This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 07438152 0

NTE
Corpus

CORPUS
OMNIUM
VETERUM POETARUM
LATINORUM
CUM EORUNDEM ITALICA VERSIONE

TOMUS TERTIUS.

CONTINET

P. P. STATII SYLVARUM
LIBROS V.

VENETIIS,

MDCCLXV.

TYPIS DOMINICI DEREGNI.

SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS.

RACCOLTA

DI TUTTI

GLI ANTICHI POETI

LATINI

COLLA LORO VERSIONE NELL'ITALIANA FAVELLA.

TOMO TERZO.

CONTIENE LI CINQUE LIBRI

DELLE SELVE

DI P. P. STAZIO,

TRADOTTI

DA UN PASTOR ARCADE.

VENEZIA,

MDCCLXV.

PRESSO DOMENICO DEREGNI.

CON *LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.*

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
119346B
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1941 L

LIBER PRIMUS.

EQUUS MAX. DOMITIANI.

I.

QUæ ſuperimpoſito moles geminata Coloſſo
Stat Latium complexa forum? Cœlone peractum
Fluxit opus? Siculis an conformata caminis
Effigies, laſſum Steropem Brontemque reliquit?
An te Palladiæ talem, Germanice, nobis
Effinxere manus, qualem modo frena tenentem
Rhenus, & attoniti vidit domus ardua Daci?
Nunc age, fama prior notum per ſæcula nomen
Dardanii miretur equi, cui vertice ſacro
Dindymon, & cæſis decrevit frondibus Ida:
Hunc neque diviſis cepiſſent Pergama muris,
Nec grege permixto pueri innuptæque puellæ,
Ipſe nec Æneas, nec magnus duceret Hector.
Adde, quod ille nocens, ſævoſque amplexus Achivos;
Hunc mitis commendat eques: juvat ora tueri
Mixta notis, belli, placidamque gerentia pacem.
Nec veris majora putes; par forma decorque,
Par honor; exhauſtis Martem non altius armis
Biſtonius portat Sonipes, magnoque ſuperbit
Pondere; nec tanto raptus prope flumina curſu

LIBRO PRIMO.

IL CAVALLO DI DOMIZIANO MASSIMO.

E G L O G A I.

QUal doppia Mole è queſta? e qual ſu lei
S'erge Coloſſo, onde ne reſta pieno
Tutto del Lazio l'ampio Foro auguſto?
Forſe dal Ciel ne venne opra sì bella?
O pur là di Sicilia entro le grotte
Fumanti, ſi ſtancaro in ſu gli Incudi
Sterope e Bronte a lavorarla intenti?
O forſe tale le Palladie mani,
Germanico, per noi ſcolpirti al vivo,
Qual te vide la Dacia ardita, e il Reno
D'animato Deſtrier reggere il freno?
Non ſi rammenti più l'antica fama
Del Cavallo di Troja, il di cui nome
Noto abbaſtanza ai ſecoli vetuſti,
Che là di Frigia in ſu l'eccelſo, e ſacro
Monte a Cibele, già d'Abeti, e Pini
Reciſi, il frodolente Epèo compoſe:
Per sì vaſto Deſtriero anguſta, e ſtretta
Sarebbe or Troja, e per l'infrante mura
Tenterebbono in van miſti tra loro
D'entro condurlo e le Fanciulle, e i Figli,
Lo ſteſſo Enea al grande Ettòr congiunto:
Aggiugni ancor, che il traditor Cavallo,
Di Greci pieno inſidiatori e fieri
Fu di Troja la forte ultimo ſcempio;
Ma queſto nò, che in placido ſembiante,
Benchè fregiato di guerrieri arneſi,
Signor lo regge nel cui volto eſpreſſa
Bella ſi vede a comparir la Pace.
Nè dico già coſe maggiori al vero,
Che non di forma, o di bellezza eguale,
Nè di tante onorate inſegne onuſto
Fu tra l'armi il Deſtrier ſacrato a Marte,

Fumat, & ingenti propellit Strymona flatu.
Par operi ſedes, hinc obvia limina pandit,
Qui fiſus bellis, adſcitæ munere prolis,
Primus iter noſtris oſtendit in æthera Divis.
Diſcitur e vultu quantum tu mitior armis;
Qui nec in externos facilis ſævire furores
Das Cattis Daciſque fidem: te ſigna ferente,
Et minor in leges iret gener, & Cato juſtas.
At laterum paſſus hinc Julia tecta tuentur,
Illinc belligeri ſublimis regia Pauli.
Terga Pater, blandoque videt Concordia vultu.
Ipſe autem puro celſum caput aere ſeptus
Templa ſuper fulges, & proſpectare videris
An nova contemptis ſurgant Pallatia flammis
Pulchrius? an tacita vigilet face Troicus ignis,
Atque exploratas jam laudet Veſta miniſtras.
Dextra vetat pugnas: levam Tritonia virgo
Non gravat, & ſectæ prætendit colla Meduſæ,
Ceu ſtimulis accendat equum, nec dulcior uſquam
Lecta Deæ ſedes, nec ſi, Pater, ipſe teneres.
Pectora, quæ mundi valeant evolvere curas,
Et quis ſe totis Temeſe dedit hauſta metallis.
It tergo demiſſa chlamys: latus enſe quieto
Securum; magnus quanto mucrone minatur
Noctibus hibernis, & ſidera terret Orion.
At Sonipes, habitus animoſque imitatus equeſtres,

Acrius

Che non può gir tanto ſuperbo, e altero
Pel nobil peſo, onde n'ha carco il dorſo,
Di minor mole, e men veloce al corſo,
Nè ſtanco mai ſu le Strimonie rive.
All'Opra eguale è 'l ben penſato aſpetto,
Che di Giulio al gran Tempio a dritto mira,
E ſia pur ver, che ſempre avvezzo all'armi,
Giulio, per l'alto onor che diegli Auguſto,
Del Ciel la via, non mai battuta innanzi,
Abbia primiero a' noſtri Dii ſpianata;
Che Tu, Signor, dal di cui volto ſpira
Aria ſoave di dolcezza, e pace,
Con più forte ragion ſovra le ſtelle
Sede n'avrai e luminoſa, e vaga.
Tu mite in armi, all'infierir lontano,
Pace eterna concedi ai Daci, ai Catti,
E ſotto i ſegni tuoi placidi, e queti
Piegate avrian Ceſare al pari e Cato
L'altere teſte in ubbidir le ſante
Giuſte tue leggi e di clemenza piene.
Dal fianco poi di queſta, onde favello,
Mole ſuperba, al Roman foro uniti
S'alzan di Giulio, e ſon difeſi i Tetti;
E la Caſa real dall'altra parte
Di lui, che di guerriero il nome ottenne;
E con volto ſereno, al dritto oppoſti,
Miranla i Templi di Concordia, e Giove.
Ma Tu, cui cinge il capo un eter puro,
Sovra de' Templi maggior luce ſpandi,
E ſembra a noi che Tu riguardi attento,
Se Roma, di Neron vinte le fiamme,
Nelle Fabbriche ſue ſorga più bella;
O ſe mai ſempre in tacite faville
Vivo ſi ſerbi ognora il Trojan foco,
E ſe pur Veſta di ſue lodi onori
Le vigilanti, a lei ſacre, Donzelle.
Alza la deſtra al guerreggiar nemica;
Di dolce peſo alla ſiniſtra è Palla,
Che di Meduſa il crin ſtrigne reciſo,
Quaſi voglia il Deſtrier sferzare al corſo.

Acrius attollit vultus, curſumque minatur.
Cui rigidis ſtant colla jubis, vivuſque per armos
Impetus, & tantis calcaribus ilia late
Suffectura patent: vacuæ pro ceſpite terræ
Ærea captivi crinem terit ungula Rheni.
Hunc & Adraſtæus viſum extimuiſſet Arion;
Et pavet aſpiciens Ledæus ab æde propinqua
Cyllarus: hic domini nunquam mutabit habenas
Perpetuus frenis, atque uni ſerviet aſtro.
Vix ſola ſufficiunt, inſeſſaque pondere tanto
Subter anhelat humus, nec ferro aut ære laborat,
Sed Genio; teneat quamvis æterna crepido,
Quæ ſuperingeſti portaret culmina montis,
Cæliferique attrita genu duraſſet Atlantis.
Nec longæ traxere moræ: juvat ipſa labores
Forma Dei præſens, operique intenta juventus
Miratur plus poſſe manus, ſtrepit ardua pulſu
Machina continuo: ſeptem per culmina montes
It fragor, & magnæ vincit vaga murmura Romæ.
Ipſe loci cuſtos, cujus ſacrata vorago,
Famoſique lacus nomen memorabile ſervant,
Innumeros æris ſonitus, & verbere crebro
Ut ſenſit mugire forum, movet horrida ſancto
Ora ſitu, meritaque caput venerabile quercu.
Ac primum ingentes habitus, lucemque coruſcam
Expavit majoris equi, terque ardua merſit

Colla

La Dea intanto ritrovar non puote
Sede più bella, o più gradito luogo
Di quello avria, ſe la Ceſarea mano,
Che la ſoſtien, foſſe la man di Giove.
Pel forte petto; in cui l' umane coſe;
Come in quel degli Eroi, ſi van volgendo;
E pel Manto real, che giù gli ſcende
Dagli omeri ſublimi, e ſciolto al vento,
Tutti i metalli ſuoi Temeſe diede.
Cinge al fianco ſicur ſpada di pace;
Ma pari a quella d'Orion, che apporta
Nelle notti più fredde orrore agli Aſtri.
  Ma 'l Deſtriero, di lui, che il fren ne regge,
L' Alma ne moſtra, e i bei coſtumi al vivo.
S' alza feroce, e par ſi muova al corſo:
Ha di rigide chiome il collo adorno,
E quaſi vivo in ogni membro, i fianchi
Larghi diſtende allo ſperon, che 'l pugne:
Di terra in vece il duro piè calpeſta
Del Reno incatenato il capo altiero.
Pien di paura ſi ſtarian tremanti
Di queſto a fronte, e quel, che Adraſto in dono
Ebbe già da Nettuno Arion veloce,
E dal Tempio vicin, ſol che 'l miraſſe
Cillaro, uſato de' Gemelli al morſo.
Ma queſto mai nè Cavaliero, o freno
Cangiò, ſempre ſervendo a un Aſtro ſolo.
Baſta appena la Terra ove ſi poſa,
Che ſotto 'l grave peſo ond' ella è carca
Affannoſa reſpira; e ferro, e bronzo
Nò non la ſtanca, il Genio ſol l' alletta
Di ſoſtener la vaſta eterna Mole,
Alta così, che raſſomiglia un Monte,
E ſotto cui quaſi cedrebbe Atlante.
  Nè tardò guari alzarſi al cielo; all' opra,
O quanto giova aver preſente il Nume,
L' eſperta Gioventude accorre, e 'l braccio
Forte v' adopra; alle percoſſe allora
Del ſonante metallo alto ribombo
Girar ſi ſente ai ſette Colli intorno,

Colla lacu trepidus, lætus mox præſide viſo:
Salve, magnorum proles genitorque deorum,
Auditum longe numen mihi! nunc mea felix,
Nunc veneranda palus, cum te prope noſſe, tuumque
Immortale jubar vicina ſede tueri
Conceſſum: ſemel auctor ego, inventorque ſalutis
Romuleæ; tu bella Jovis, tu prœlia Rheni,
Tu civile nefas, tu tardum in fœdera montem
Longo Marte domas; quod ſi te noſtra tuliſſent
Sæcula, tentaſſes, me non audente, profundos
Ire lacus; ſed Roma tuas tenuiſſet habenas.
Cedat equus, Latiæ qui contra templa Diones,
Cæſarei ſtat ſede fori: quem tradere es auſus
Pellæo Liſyppe duci, mox Cæſaris ora
Aurata cervice tulit: *vix lumine feſſo*
Explores, quam longus in hunc deſpectus ab illo.
Quis rudis uſque adeo, qui non, ut viderit ambos,
Tantum dicat equos, quantum diſtare regentes?
Non hoc imbriferas hiemes, opus, aut Jovis ignem
Tergeminum, Æolii non agmina carceris horret,
Annorumve moras: ſtabit dum terra, poluſque,
Dum Romana dies: huc & ſub nocte ſilenti,
Cum Superis terrena placent, tua turba relicto
Labetur cœlo, miſcebitque oſcula juxta:
Ibit in amplexus natus, fraterque paterque,
Et ſoror; una locum cervix dabit omnibus aſtris.

Utere

Ch' ogni rumor della gran Roma aſſorda.
  Curzio, cui ſacro è il luogo, ove ſi forma
Il bel travaglio, e di cui dura ancora
Famoſo il nome, e la profonda oſcura
Voragine fatale; allor che udìo
Riſuonar l'aria, ai ſpeſſi colpi e fieri
Mugire il Foro, con aſpetto orrendo
S'alza dal ſacro ſpeco, e l'onorata
Teſta, cui fa civica quercia il ſerto,
Grave movendo, al rimirar dapprima
Il ſuperbo apparato, e quel, che ſpande
Il Cavallo maggior, lume vivace,
Timido per tre volte il capo altiero
Tuffò nell'onda del funeſto lago;
Ma te vedendo, almo Signor, dappreſſo
Lieto l'innalza, e a così dir riprese:
  Addio, Prole d'Eroi, Padre agli Dei,
Mio Nume tutelar, di cui la fama
Fe' noto il nome, e di tue geſta il grido:
O me felice, e più felice appieno
La Palude ſarebbe ov'io m'immerſi,
Se m'aveſſe conceſſo amico il fato
Sì da vicino rimirar la vaga
Luce immortal, ch'or ſpargi a mia difeſa;
A me, che fui ſol una volta a Roma
Di ſalute, e di pace Autore, e Padre.
Tu ſnudaſti l'acciajo, e'l Tempio a Giove
Su'l Tarpèo ſerbaſti ancor fanciullo:
Tu pugnaſti ſu'l Reno, e le civili
Lunghe diſcordie al fin volgeſti in pace:
Da lunga guerra faticoſa e grave
Piegò, doma la Dacia, il collo ardito,
O perchè mai non mi ſi diede in ſorte
Di te veder in mia fiorita etade,
Che forſe tua virtute avria tentato
Di doglia trarmi, e dal profondo abiſſo.
Ma nò, che Roma te l'avria conteſo.
Ceda il Caval, ch'è nel Ceſareo Foro,
Venere genitrice, e a te davanti,
Ceda in lavor, ceda in bellezza il vanto
A Queſto, che ſe'l mira occhio men fino,

Chiaro

Utere perpetuum populi magnique ſenatus
Munere: Apelleæ cuperent te ſcribere ceræ,
Optaſſetque novo ſimilem te ponere templo
Atticus Elei ſenior Jovis, & tua mitis
Ora Taras: tua ſidereas imitantia flammas
Lumina, contempto mallet Rhodos aſpera Phœbo,
Certus ames terras, & quæ tibi templa dicamus
Ipſe colas, nec te cœli juvet aula: tuoſque
Lætus huic dono videas dare thura nepotes.

Chiaro vedrà, che l'altrui opra è vile.
E chi ſia mai così ineſperto, e rozzo,
Che ſiſſo a queſti due volgendo il guardo
Non dica poi, che l'un tanto è maggiore,
Quant'è più Grande chi ne regge il freno?
Non ſia giammai, che sì ſuperba Mole
Roda per variar d'anni il tempo edace;
Che in onta a crudo Verno, a Sirio ardente
Durerà ſempre al par di Roma eterna:
E ſe pur ſia, che il bel Romuleo impero
Copra notte d'obblìo; di te Signore,
Poſto fra' Dei, non perirà la gloria:
Allor ſarà, ch'a te ſu gli Aſtri aſſiſo,
Giacchè piacciano al Ciel le coſe umane,
Verran l'alme de' tuoi dalla ſerena
Parte, che collaſsù tengono in ſorte,
Verrà il gran Padre, verran Flavia, e Tito
A miſchiar teco e dolci ampleſſi, e baci,
E luminoſa avrai con lor la ſede.
L'eterno onor, che dal Senato ottenne
Godraſſi intanto il Simulacro eretto.
Nè ſolo Apelle in tavole dipinta
Avria di te la diva eccelſa immago,
Ma Fidia ancor di fino marmo eletto
Coll'induſtre ſcalpello altra ſimìle
Formato avrebbe; e là di Giove Olimpo
Nel nuovo Tempio la bell'opra alzata;
E Rodi allora, in così dolce aſpetto,
Lungi dal fulminar, fiſſando il guardo,
E ne' tuoi lumi, entro di cui raccolto
Tutto brilla degli Aſtri il più bel raggio,
Sprezzato avria l'alto ſebeo Coloſſo.
Trattone queſto, ogn'altro luogo in terra
Non ami nò, dove t'adori il Mondo.
E quei, ch'a te s'alzano Altari, e Templi
Tu li guardi benigno, e tu gli onori
Nulla curando averli in Cielo eretti;
Entro di queſti, a Queſto dono innanzi
Vedrai la ſerie de' Nepoti tuoi
Arder gl' incenſi, e raddoppiarne i voti.

EGLO-

EPITHALAMION STELLÆ, ET VIOLANTILLÆ.

II.

Unde ſacro Latii ſonuerunt carmine montes?
Cui, Pæan, nova plectra moves, humeroque comanti
Facundum ſuſpendis ebur? procul ecce canoro
Demigrant Helicone deæ, quatiuntque novena
Lampade ſolennem thalamis coeuntibus ignem,
Et de Pieriis vocalem fontibus undam.
Quas inter vultu petulans Elegia propinquat
Celſior aſſueto, divaſque hortatur, & ambit
Alternum factura pedem, decimamque videri
Se cupit, & medias fallit permixta ſorores.
Ipſa manu nuptam genitrix Æneia ducit
Lumina demiſſam, & dulci probitate rubentem.
Ipſa toros, & ſacra parat, cinctuque Latino
Diſſimulata deam, crinem vultumque genaſque
Temperat, atque nova geſtit minor ire marita.
Noſco diem cauſaſque ſacri: te concinit iſte
(Pande fores) te, Stella, chorus: tibi Phœbus & Evan
Et de Mænalia volucer Tegeaticus umbra
Serta ferunt: nec blandus amor, nec Gratia ceſſat
Amplexum niveos optatæ conjugis artus,
Floribus innumeris, & olenti ſpargere nimbo.

Tu

EPITALAMIO PEL MARITAGGIO DI STELLA, E VIOLANTILLA.

E G L O G A II.

ONde avvien mai, che ai ſette colli intorno
S'aſcolta il ſuon di ſacri carmi ameni?
E per chi mai con nuovo plettro, e ſtile
Tenendo Apol l'erburnea cetra al fianco
Muove la mano al ſuono, i labbri al canto?
Dal canoro Elicona ecco diſceſe,
Al talamo nuzial, pronte le Muſe
Scuoter le faci in giro, e la feſtiva
Onda agitar del bel Caſtalio fonte.
Con volto avvezzo a converſar tra loro
S'avanza ardita, e fra le Dee di Pindo
Verſi alternando, arde di voglia anch'eſſa
Petulante Elegìa moverſi al canto,
E la decima ſede aver nel Coro
Delle nove Sorelle, e fra lor miſta
Goder di nuova Muſa il nome, e 'l merto,
La Dea madre agli Amori, e madre a lui,
Che diede al Lazio i Re, gli Auguſti a Roma,
La nuova Spoſa di ſua man conduce,
Che per atto modeſto i lumi abbaſſa,
Ove Amor ſiede, ed ha il roſſore in volto.
Prepara il letto e le ſacrate coſe
Venere ancor, ma ſotto 'l manto uſato
Delle Donne latine aſconde il vago
Chiaror del Nume, e non appar qual Dea:
Il biondo crine, i vaghi rai del viſo
Naſconde un velo, e le purpuree gote,
Per così della Spoſa eſſer men bella.
Il giorno è queſto, Amico Stella, il vedo,
In cui per te l'Ordine ſacro è in moto.
(Aprinſi pure a feſteggiar le porte)
De' Numi il Coro armonioſo, e grato
Fa d'ogni intorno riſuonar tuo nome.
Per fregio al crin di bianchi fiori, e gialli
Febo, Mercurio, e Bacco a te ſecondi
Forman corone; e 'l faretrato Arciero

Lieto

Tu modo fronte roſas, violis modo lilia mixta
Excipis, & dominæ niveis a vultibus obſtas.
Ergo dies aderat Parcarum conditus albo
Vellere, quo Stellæ Violantillæque profeſſus
Clamaretur Hymen: cedant curæque metuſque;
Ceſſent mordaces obliqui carminis aſtus:
Fama tace, ſubiit leges, & frena momordit
Ille ſolutus amor: conſumpta eſt fabula vulgi,
Et narrata diu viderunt oſcula cives.
Tu tamen attonitus (quamvis data copia tantæ
Sortis) adhuc optas, permiſſaque numine dextro
Vota paves, Pone o dulcis ſuſpiria vates,
Pone, tua eſt, licet expoſitum per limen aperto
Ire, redire, gradu: jam nuſquam janitor, aut lex,
Aut pudor, amplexu tandem ſatiare petitæ
Conjugis, & duras pariter reminiſcere noctes.
Digna quidem merces, & ſi tibi Juno labores
Herculeos, Stygiis & ſi concurrere monſtris
Fata darent, ſi Cyaneos raperere per æſtus.
Hanc propter tanti Piſæa lege trementem
Currere, & Oenomai fremitus audire ſequentis.
Nec ſi Dardania paſtor temerarius Ida
Sediſſes, hæc dona forent: nec ſi alma per auras
Te potius preſſa veheret Tithonia biga.
Sed quæ cauſa toros inopinaque gaudia vati

Attu-

Lieto s'adopra alle tre Grazie unito,
In ſparger fiori, acque odoroſe e grate
Su'l bianco ſen di lei, che in dolci ampleſſi
Te cinge al fianco, e che bramaſti in moglie.
Ma dalla fronte tua, che già fu cinta
Per favor degli Dei, di gigli e viole
Miſti tra loro, e di liguſtri, e roſe,
Geloſo tu, che ſian d'offeſa al volto,
Al molle petto, li rigetti, e ſcuoti.
Sì, queſto e'l giorno, che di bianco ſtame
Per te le Parche lavoraro amiche:
Felice dì, ſe per la data fede,
Stella, e Violante han d'Imenèo gli applauſi.
Freddo timor, cure nojoſe in bando
Vadino pur da' voſtri petti, e ceſſi
Nelle ſatire ſue lingua mordace.
Taccia la fama. Quell'Amor, che un tempo
Andava ſciolto, or fra legami avvinto
Le leggi oſſerva, e ne ſopporta il freno:
Ceſſi oramai di favellarne il volgo,
Già vide Roma i baci antichi, e tace.
Attonito però (benchè t'arrida
Propizia ſorte) ancor ſoſpiri, e brami;
E della fè giurata ancor paventi:
Laſcia, dolce Cantor, laſcia i ſoſpiri
E'tua la Bella: in libertà tu ſei:
Entra ſe vuoi, eſci ſe vuoi, che lice:
Libero hai tu l'ingreſſo, e non cuſtode,
Nè legge, nè roſſor potrà ſu'l paſſo
Arreſtarti giammai. Ne'cari ampleſſi
Della cotanto ſoſpirata e cara
Tua Violantilla, il tuo deſir conſola,
E remmentando le dolenti notti,
Compenſa adeſſo il già paſſato affanno;
Degna mercede al tuo penar sì lungo.
Ancor di più per un sì dolce amore
Oprato avreſti: Il faticar d'Alcide,
L'atterrar moſtri in ſu le ſtigie arene,
E là di Ponto navigar fra'ſcogli,
Nulla per te, s'era voler dei Fati;
Anzi che tu sfidato al corſo avreſti

Sotto

Attulit, hic mecum dum fervent agmine poſtes
Atriaque, & multa pulſantur limina virga,
Hic, Erato jucunda, doce: vacat apta movere
Colloquia, & docti norunt audire Penates.
Forte ſerenati qua ſtat plaga lactea cœli,
Alma venus thalamo, pulſa mode nocte, jacebat
Amplexu duro Getici reſoluta mariti.
Fulcra, toroſque deæ tenerum premit agmen Amorum:
Signa petunt, quas ferre faces, quæ pectora figi
Imperet; an terris ſævire, an malit in nudis,
An miſcere deos, an adhuc vexare Tonantem.
Ipſi animus nondum; nec cordi fixa voluntas:
Fuſa jacet ſtratis, ubi quondam conſcia culpa
Lemnia repſerunt deprenſo vincula furto.
Hic puer e turba volucrum, cui plurimus ignis
Ore, manuque levi nunquam fruſtrata ſagitta,
Agmine de medio, tenera ſic dulce profatus
Voce: (pharetrati preſſere ſilentia fratres:)
Scis ut, mater, ait, nulla mihi dextera ſegnis
Militia; quemcumque hominum divumque dediſti,
Uritur: at tandem lacrymis & ſupplice dextra
Et votis precibuſque viri concede moveri,
O genitrix; duro nec enim ex adamante creati,
Sed tua turba ſumus. Clarus de gente Latina
Eſt juvenis, quem patritiis majoribus ortum

No-

Sotto il rigor della Piſana legge,
Enomao, per lei, nulla temendo
La ſpada micidial, che addietro fiſchia.
Non t'avria dato Amor Donna più bella
Se ben Tu foſſi il temerario tanto
Paſtor, per cui Troja non è più quella;
Bella ancor più della vezzoſa Aurora,
Se da' tuoi lumi acceſa al Ciel rapito
Te ſu'l ſuo caro aveſſe Amante amato.
O Muſa Tu, che dai vigore ai Carmi
Meco t'aſſidi, e col giocondo ſtile
Al mio riſpondi, e la cagion mi narra
Di nozze sì improvviſe onde n'eſulta
Colmo di gioja il fortunato Amico;
Avrem ben tempo a favellar tra noi,
Perchè già ſento a riſuonar le Porte
Ai ſpeſſi colpi delle verghe uſate,
E gli Atrj pieni ancor Io vedo, e i Tetti
Dei ſupremi di Roma Eroi e Padri.
Forſe avverrà che il noſtro canto udito
In quella parte, ove più ſplende il Cielo
Di latte aſperſo, gradiranlo i Numi,
Che veglian ſempre a cuſtodirci intenti.
Dal ſen di Teti a ſcolorir le ſtelle
Era già ſorta l'Apollinea face:
E ſu'l mattin, dai duri ampleſſi ſciolta
Del vecchio Spoſo, in ſu le molli piume
Venere ancor giacea; a lei vicini
Stavan ſcherzando i pargoletti Amori:
Bramoſo ognun di ſegnalar ſuoi vanti,
Quale, dicean, mai, qual degna impreſa
Dobbiam far noi, ch'a te ritorni in lode.
Ove vuoi, Tu che l'arco, e le facelle
S'impieghin meglio: e qual fia ſcopo ai ſtrali,
Qual cuor, comanda: forſe in terra, o in mare
V'è chi non ſenta s'è pur fiero Amore?
Far guerra ai Numi, o pur in petto a Giove
L'antica fiamma ravvivar più atroce?
Così dicean, ma non ancor baſtante
Forza era in lor, nè ſalda voglia al core

Nobilitas gaviſa tulit, præſagaque formæ
Protinus e noſtro poſuit cognomina cœlo.
Hunc egomet tota quondam (tibi dulce) pharetra
Improbus, & denſa trepidantem cuſpide fixi.
Quamvis Auſoniis multum gener ille petitus
Matribus, edomui victum, dominæque potentis
Ferre jugum, & longos juſſi ſperare per annos.
Aſt illam ſumma leviter (ſic namque jubebas)
Lampade, parcentes, & inerti ſtrinximus arcu.
Ex illo quantos juvenis premat anxius ignes.
Teſtis ego attonito, quantum me nocte dieque
Urgentem ferat: haud ulli vehementior unquam
Incubui, genitrix, iterataque vulnera fixi.
Vidi ego & immiti cupidum decurrere campo
Hippomenem, nec ſic meta pallebat in ima:
Vidi & Abydeni juvenis certantia remis
Brachia, laudavique manus, & ſæpe natanti
Præluxi; minor ille calor, quo ſæva tepebant
Æquora. Tu veteres juvenis tranſgreſſus amores;
Ipſe ego te tantos ſtupui duraſſe per æſtus;
Firmavique animos, blandiſque madentia plumis
Lumina deterſi. Quoties mihi queſtus Apollo
Sic vatem mærere ſuum! jam, mater, amatos
Indulge thalamos: noſter comes ille piuſque
Signifer armiferos poterat memorare labores,

Cla.

Sul letto intanto ancor la Dea ſi ſtava
Volgendo in mente i già traſcorſi errori,
E la ferrea rete onde fu preſa
Standoſi in ſen del ſuo furtivo Amante.
Tra gli alati Fratelli Un v'è più deſtro
A trattar l'arco, e maneggiar le faci:
Queſti, nel mezzo della turba alzato,
Sciolſe la voce, e i faretrati Amori
Tacquero tutti ad aſcoltarlo intenti.
Madre Tu'l ſai, ch'alla mia deſtra forte
Quanti mai commetteſti Uomini, e Dei
Tutti fur vinti, dal mio foco acceſi.
Ecco alla fine a'piedi tuoi proſtrato
Un ſeguace d'Amor; ſuoi prieghi aſcolta;
Di lui ti mova, o Genitrice, il pianto;
Non ſiam già noi di tempra adamantina,
Ma ſiam tuoi fidi, ed al tuo imper ſoggetti.
Giovine egli è, che da Patrizia gente
Vanta i natali, e dai latini Eroi,
E ben vedendo i Genitori illuſtri
Di qual bellezza in ſul fiorir degli anni
Dovea far pompa il vago volto, il nome
Traſſer dal Cielo, ed al fanciul lo diero.
Egli è già noto, ch'al tuo dolce impero
Servendo; audace, il bel Garzon ferito
Fu da uno ſtral, di cui non avea forſe
Nella faretra il più pugnente Amore;
Se bene ad eſpugnar quel cor gentile,
L'Auſonie Madri, e in lui deſtar gli amori
Delle vezzoſe lor nubili figlie
Opraſſer molto, da me ſol fu vinto:
Di poſſente beltà piegailo al giogo,
Col ſol piacer d'uno ſperar lontano.
Ma di Colei, per cui ſi ſtrugge in pene,
(Queſta fu pur tua voglia) un lieve foco
L'alma non giunſe a incenerir, nè 'l cuore
Tocco reſtò; dal fievol arco uſcito
Non ebbe forza di piagarlo il dardo.
Ma non così del Giovinetto amante
La fiamma è mite, o più leggier l'affanno;

Claraque facta virum, & torrentes ſanguine campos;
Sic tibi plectra dedit, mitiſque incedere vates
Maluit, & noſtra laurum ſubtexere myrto.
Hic juvenum lapſus, ſuaque, haud externa revolvit
Vulnera: pro quanta eſt Paphii reverentia, mater,
Numinis! hic noſtræ deflevit fata Columbæ.
Dixerat: & tenera matris cervice pependit
Blandus, & admotis tepefecit pectora pennis.
Illa refert, vultu non aſpernata rogantem:
Grande quidem, rarumque viris, quos ipſa probavi,
Pierius votum juvenis cepit: hanc ego, formæ
Egregium mirata decus, cui gloria patrum
Et generis certabat, honos tellure cadentem
Excepi, fovique ſinu, nec colla genaſque
Comere, nec pingui crinem deducere amomo
Ceſſavit mea nate, manus: mihi dulcis imago
Proſiluit: celſæ procul aſpice frontis honores,
Suggeſtumque comæ Latias, metire, quid ultra
Emineat matres: quantum Latonia Nymphas
Virgo premit quantumque egomet Nereidas exto.
Hæc & cærulei mecum conſurgere digna
Fluctibus, & noſtra potuit conſidere concha:
Et ſi flammiferas potuiſſet ſcandere ſedes,
Haſque intrare domos, ipſi erraretis, Amores.
Huic quamvis cenſus dederim largita beatos,

Ben Io lo ſo, che di continua doglia
Paſco quell' Alma, e che in ferir mai ſtanco,
Madre, non ſon, fin ch'al ferir v'è luogo.
Io vidi pure al fatal corſo eſpoſto
L'innamorato Megareſe, e'l vidi
Non così triſto ſtar giunto alla meta,
Nè pur Leandro impallidir fu viſto
Allor che il mar, che Seſto bagna, e Abìdo,
Eſperto nuotator varcava, ond'Io
Speſſo lodai le nerborute e forti
Braccia, e ſovente con favella amica
All'amante Garzon ſegnavo il Porto;
E pure in mezzo al mal tiepido e fiero
Meno ardente in quel cuore era il mio foco.
Ma Tu, ſovra gli antichi amor paſſando
In me pietà de' tuoi sì lunghi affanni
Riſvegli, e i lumi tuoi molli di pianto
Cura mi prendo raſciugar coll'ali;
Nè vo' già più che ſi quereli Apollo
Di me, laſciando un ſuo Cantor sì meſto.
L'amata Spoſa omai, Madre, ſi doni
Alla fede di lui, di lui che pio
Cantar potea con più ſublime ſtile
Belliche impreſe, e degli Eroi le geſta,
Pur, te ſeguendo, la ſua cetra in dono
Sacra al tuo Nume, e in dolci verſi ameni
Al tuo Mirto gentil piega l'Alloro:
Quindi cantando i giovenili errori,
Narra le pene de' ſprezzati Amanti,
Nè pur le doglie ſue naſconde amare:
Ed oh quanto al tuo Nume ha di riſpetto!
Con flebil verſo, a te la ſacra e fida
Colomba, pianſe amaramente eſtinta.
Sì diſſe Amor; che vezzoſetto intanto
Teneaſi al collo della Madre appeſo,
E'l bianco ſen con l'ali ſue coprendo,
Creſcea di forza all'amoroſo ardore.
La Dea con volto ameno a lui, che priega,
Dolce riſpoſe; il Giovine canoro
Mi chiede un don, di cui più raro, e grande
Lo ſteſſo Marte conſeguir non puote.

Vincit opes animo. Queritur jam Seras avaros
Auguſtum ſpoliaſſe nemus, Clymeneaque deeſſe
Germina, nec virides ſatis illacrymare ſorores:
Vellera Sidonio jam pauca rubeſcere tabo,
Raraque longævis nivibus cryſtalla gelari.
Huic Hermum, fulvoque Tagum decurrere limo,
(Nec ſatis ad cultus) huic Inda monilia Glaucum,
Proteaque, atque omnem Nereida quærere juſſi.
Hanc ſi Theſſalicos vidiſſes, Phœbe, per agros,
Erraret Daphne ſecura: in litore Naxi
Theſeum juxta foret hæc conſpecta cubile,
Gnoſida deſertam profugus liquiſſet & Evan.
Quod niſi me longis placaſſet Juno querelis,
Falſus huic pennas & cornua ſumeret æthra
Rector, in hanc alio cecidiſſet Juppiter auro.
Sed dabitur juveni, cui tu, mea ſumma poteſtas
Nate, cupis thalami quamvis juga ferre ſecundi
Sæpe neget mœrens ipſam jam cedere ſenſi,
Inque vicem tepuiſſe viros. Sic fata, levavit
Sidereos artus, thalamique egreſſa ſuperbum
Limen, Amyclæos ad frena citavit olores.
Jungit Amor, lætamque vehens per nubila matrem
Gemmato temone ſedet. Jam Tybridis arces
Illiacæ: pandit nitidos Venus alma Penates,
Claraque gaudentes plauſerunt limina cycni.

Digna

Coſtei, ch'è centro di ſua brama ardente,
Chiara inſieme per ſangue, e per beltade
Naſcer Io vidi, e la raccolſi in ſeno:
Di lei, con le mie man, le guancie il collo
Tenero ancor di ben pulire attenta
Feci mia cura, e 'l biondo crin ſovente
Sparger d'amomo, e di più grati odori:
Bella così, come ſon Io, d'aſpetto
Dolce e vivace la formaron gli Anni:
Le lunghe trecce onor della ampia fronte
Fanno, ſe pur tu le riguardi, o Figlio,
Alle Dame latine invidia e ſcorno:
Più bella aſſai delle più vaghe Ninfe,
Com'Io la ſon ſovra le Dee del mare.
E degna in ver di ſtarſi meco aſſiſa
Su 'l Nautilio d'argento a ſolcar l'onde;
E s'il bel piè di paſſeggiar ſu gli Aſtri,
Ove ſtanza han gli Dii, aveſſe in ſorte,
Deluſi ognor dal ſomigliante aſpetto
Pronti a' ſuoi cenni ubbidirian gli Amori.
Benchè a Coſtei con larga man Io deſſi
Teſori immenſi, all'Alma grande appreſſo
Cedono vinti, e più non ſon che un ombra.
Mi dolgo Io ben, che ad abbellirla avari
Sian divenuti, in trar le fila, i Seri,
Dalle ſacre, lor note, amiche Piante:
Ch'abbiano al lacrimar poſta la meta
Di Fetonte le verdi alte Sorelle,
Scarſe onde ſono e l'ambre bige e chiare:
Mi dolgo sì, che di purpuree lane
Sì poco abbondi oggi Sidonia, e Tiro,
E che non più di crudo verno al gelo
Il criſtallo s'aſſodi ai monti in ſeno.
Saria pur poco a tanta pompa ancora,
Se ben per lei l' Ermo ſcorreſſe e il Tago.
Ad un mio cenno ſol ſtan tutte in moto
Sol per Coſtei le Deità marine:
Le Nereide, Glauco, e ſeco unito
Il Figlio di Nettun ſcorreran pronti
Tutte dell'Indie i vaſti mari, e i fiumi:
D'oro, e di perle, e quanti han di più rari

Digna deæ ſedes, nitidis nec ſordet ab aſtris.
Hic Libycus, Phrygiuſque ſilex, hic dura Laconum
Saxa virent: hic flexus onyx, & concolor alto
Vena mari, rupeſque nitent, queis purpura cedit
Cebalis, & Tyrii moderator livet aheni.
Pendent innumeris faſtigia nixa columnis;
Robora Dalmatico lucent ſatiata metallo:
Excludunt radios ſilvis decuſſa vetuſtis
Frigora; perpiſcui vivunt in marmore fontes.
Nec ſervat Natura vices: hic Sirius alget,
Bruma tepet; verſumque domus ſibi temperat annum.
Exultat viſu, tectiſque potentis alumnæ
Non ſecus alma Venus, quam ſi Paphon æquore ab alto,
Idaliaſve domos, Erycinave templa ſubiret.
Tunc ipſam ſolo reclinem affata cubili:
Quonam hic uſque pudor, vacuique modeſtia lecti,
O mihi Laurentes inter dilecta puellas?
Quis morum, fideique modus? numquamne virili
Submittere jugo? veniet jam triſtior ætas:
[illegible] formam, & fugientibus utere donis.
Non ideo tibi tale decus, vultuſque ſuperbos,
Meque dedi, viduos ut tranſmittare per annos
Ceu non cara mihi: ſatis, o, nimiumque, priores
Deſpexiſſe procos; at enim hic tibi ſanguine toto
Deditus, unam omnes inter miratur amatque,

Nec

Monili, e gemme torneranno onuſti.
Donna sì bella, ſe in Teſſaglia mai
Viſta l'aveſſe una ſol volta Apollo
Poteva Dafne andar ſicura allora.
E ſe colà di Naſſo in ſu le arene
Di Bacco, e di Teſeo ſi ſteſſe a fronte
Fora negletta, abbandonata, e vile
La bella Ariadne, ch' a Minoe fu figlia.
Per queſto amor, ſe con querele e pianti
Non m'aveſſe Giunon vinta e commoſſa,
Cangiato in Cigno, o in Pioggia d'oro, o in Tauro,
Giove dal Ciel ritornerebbe amante.
Ma il Giovinetto, in cui favore, o figlio,
Tu ne imploraſti il mio poter ſupremo,
La Bella ottenga, e ſe la ſtringa al ſeno,
Benchè afflitta ſovente ella ricuſi
Al ſecondo marito eſſer compagna;
Ma d' egual fiamma il freddo core acceſo
Fia poi che ceda, e al mio voler ſi pieghi.
Tacque, ciò detto, e dal ſuperbo uſcita
Splendido Tetto, i bianchi Cigni al giogo
Unì ben toſto: al Carro unilli Amore;
E tra le nubi allor volgendo il corſo
Del gemmato timon reggendo il freno
Lieta guidò la Madre al Tebro in riva.
Ed ecco già che s'apre a Lei davanti
Stanza Real di così vaſta mole,
Che di Roma le Torri, e l'ampie mura
Han minor pregio, e non ſtan ſeco al pari.
In ſu l'aurate ſoglie, il vol fermaro
Stupidi i Cigni, e poi cantar per gioja.
Degna Sede alla Dea, di cui le Stelle
Più luminoſa aver non ponno, o grande
L'Orienta1 granito, e i marmi Frigi
Fanno quà pompa, e i rari Verdi antichi,
E le bianche Corniole ad arte ſcolte:
Quì d'un color, che raſſomiglia al mare
Tutti i Porfidi ſuoi mandò l'Egitto:
Di queſti a fronte il bel color vien meno
Della Porpora Ebalia, e fin di Tiro

Pal-

Nec formæ, nec ſtirpis egens; nam docta per urbem
Carmina, qui juvenes, quæ non didicere puellæ;
Hunc & biſſenos (ſic indulgentia pergat
Præſidis Auſonii) cernes attollere faſces
Ante diem: certe jam nunc Cybeleia novit
Limina, & Euboicæ carmen legit ille Sibyllæ.
Jamque parens Latius (cujus prænoſcere mentem
Fas mihi) purpureos habitus, juvenique curule
Indulgebit ebur: Dacas (quæ gloria major)
Exuvias lauroſque dabit celebrare recentes.
Ergo age, junge toros, atque otia deme juventæ.
Quas ego non mentes, quæ non face corda jugavi?
Alituum pecudumque mihi, durique ferarum
Non renuere greges; ipſum in connubia terræ
Æthera (cum pluviis rareſcunt nubila) ſolvo.
Sic rerum ſeries, mundique revertitur ætas.
Unde novum Trojæ decus, ardentumque deorum
Raptorem, Phrygio ſi non ego juncta marito?
Lydius unde meos iteraſſet Tybris Julos?
Quis ſeptemgeminæ poſuiſſet mœnia Romæ

Impe-

Pallide ſon le più ſuperbe grane.
Son dell'Atrio Real forte ſoſtegno
Cento colonne e cento: e d'or fregiati
Splendono intorno le ſoffitta, e i travi.
D'antiche piante ombroſe amena Selva
V'ha per riſtor quando più ſcalda il Sole:
Quì l'aura dolce alletta, e fa piacere
Sentir d'intorno il mormorìo de' fonti.
Sotto l'illuſtre Tetto i ſuoi confonde
Ordini eterni la natura iſteſſa:
Se latra Sirio in Ciel, calor moleſto
Quì non s'avanza; in mezzo al Verno algente
Tiepid'aura conſola; e l'anno intiero
Temprar ſi può, come più piace al ſenſo.
  Entrò la Dea, ed in veder gli arredi
Della poſſente Amica, e i Tetti aurati,
Laſciò ſu'l volto comparir la gioja,
Come ſe appunto d'alto mare uſcita,
Nei Templi entraſſe di Sicilia, o Paffo.
A lei, che ſola ſe ne ſtava, e meſta
Al letto vedovil poſata accanto
Dolcemente parlò: Donna gentile,
Qual mai roſſore, o qual ſever contegno
Fiera legge t'impone a viver ſempre
D'Amor lontana in ſu'l fiorir degli anni?
O mia diletta fra le illuſtri, e tante
Del bel Laurento amabili Donzelle,
Qual uſo è queſto di coſtumi, e fede,
Che in oggi vieta il marital legame?
Bella tu ſei, non t'abuſar del dono,
Che natura ti diede, uſalo a tempo;
Verrà pur troppo quella triſta etade,
Cha fa vergogna a chi ricerca amori.
E forſe non per altro al volto, al tratto
Aggiunſi Io grazia, al portamento, ai geſti,
Col farti a me, cui ſei sì cara, eguale,
Se non perchè del tuo più verde Aprile
Aveſſi a trapaſſar vedovi gli anni?
Baſtati ben (ma forſe troppo è ancora)
L'aver deluſi de' tuoi lumi acceſi

Tan-

Imperii Latiale caput, niſi Dardana furto
Cepiſſet Martem, nec me prohibente, ſacerdos?
His mulcet dictis, tacitumque inſpirat amorem
Connubii, redeunt animo jam vota, preceſque,
Et lacrymæ, vigileſque viri prope limina queſtus,
Aſteris, & vati, totam cantata per urbem;
Aſteris ante dapes, nocte Aſteris, Aſteris ortu,
Quantum non clamatus Hylas: jamque aſpera cœpit
Flectere corda libens, & jam ſibi dura videri.
Macte toris lætios, inter placidiſſime vates,
Qui durum permenſus iter captoſque labores,
Prendiſti portus; tumidæ ſic transfuga Piſæ
Amnis, in externos longe flammatus amores,
Flumina demerſo trahit intemerata canali,
Donec Sicanios tandem prolatus anhelo
Ore bibat fontes miratur dulcia Nais
Oſcula, nec credit pelago veniſſe maritum.
Quis tibi tunc alacri, cœleſtum munere, clare
Stella, dies? quanto ſalierunt pectora voto
Dulcia cum dominæ dexter connubia vultus

An-

Tanti a tue nozze pretenſori Amanti.
Ma queſto, di cui parlo, che ſi dona
Con tutta l'alma al merto tuo ſublime,
E che fra tante eccelſe Donne e vaghe
Te ſola ha in cuor, te ſola adora, e ſtima,
Di beltade, e di ſangue a niun ſecondo:
Giovine, che in Parnaſſo, e fra le Muſe
Tiene onorato Seggio: e chi v'è mai
Sia Giovinetto, o pur Fanciulla in Roma,
Che i dotti verſi ſuoi non legga, e canti?
Sotto 'l favor di chi all' Imper preſiede
Conſole lo vedrai fra' primi aſcritto:
Già di Cibele ai giuochi ſacri, e al Tempio
Andò Pretore in trionfale ammanto:
Che più? fra quei, che i Sibilini carmi
Han di legger l'onor, fu ſcelto anch'egli.
Indi colui, che tien di Roma il freno,
Giacchè a me ſola è'l penetrar conceſſo
L'umane menti, e le future coſe,
Pien di clemenza, innalzerallo, adorno
Di purpurei panni, a dar le leggi
Su la curule, un giorno, eburnea ſede.
Tu lo vedrai, per maggior gloria ancora
Fra tanti ſcelto a celebrar le glorie
Di Lui, che vinſe, e della Dacia altiera
Portò le ſpoglie, e i primi Allori a Giove.
Su via, che fai? porgi la deſtra amica
Al forte tuo fedel vezzoſo Amante,
E ſeco unita in dolci ampleſſi e baci,
La giovanile età paſſa con frutto.
Non v'è sì freddo core, Alma di gelo
Inimica d'Amor, ch'Io non la pieghi
A ſofferirne il giogo, e non l'accenda:
Augel non vola, e non cammina Fiera,
Nè guizza Peſce in mar, nè mugge Armento,
Ch'Io non gli uniſca a propagarne i ſemi:
La terra ſteſſa in nome mio feconda
La cadente dal Cielo amata pioggia.
Con queſta ſerie d'ordinate coſe
Tornano ancor le già traſcorſe etadi,

Enea,

Annuit! ire polo; nitidoſque errare per axes
Viſus. Amyclæis minus exultavit arenis
Paſtor, ad Idæas Helena veniente carinas.
Theſſala nec talem viderunt Pelea Tempe,
Cum Thetin Æmoniis Chiron accedere terris
Erecto proſpexit equo. Quam longa morantur
Sidera! quam ſegnis votis Aurora maritis!
At procul ut Stellæ thalamos ſenſere parari
Latous vatum Pater, & Semeleius Evan,
Hic movet Ortygia, movet hic rapida agmina Nyſa;
Huic Lycii montes, gelidaque umbracula Thymbræ,
Et, Parnaſſe, ſonas; illi Pangea reſultant
Iſmaraque, & quondam genialis litora Naxi:
Tunc caras iniere fores, comitique canoro
Hic chelyn, hic flavam maculoſo nebrida tergo,
Hic thyrſos, hic plectra ferunt, hic enthea lauro
Tempora, Minoa crinem premit ille corona:
Vix dum emiſſa dies, & jam ſocialia præſto
Omnia, jam feſta fervet domus utraque pompa:
Fronde virent poſtes, effulgent compita flammis,

Et

onor, che … aci
Dei, non fu … il Mare.
n avei
ſame

no,
i di Ro
ſede,
orri,
ome?
ccorti
Amore;
Dea.
gentile
, al pianto
voti ardenti
carmi al nome amato
onar d'applauſi,
ſia che il Sol s'aſconda,
, *Aſteria* è ſempre quella,
ombra, perchè fiſſa al cuore.
perduto Ercole tanto
Hilo il nome, in chiamar Hilo,
ia piegar l'aſpro ſuo core,
troppo le parve eſſer crudele.
iacchè ſei sì pio fra gli altri tanti,
contan ſu'l Tebro almi Poeti,
ne al Tempio e ſacra i Tori a Giove:
tante fatiche, affanni, e pene
unto al fin del viaggio a prender porto.
fè appunto innamorato Alfèo
tan da lei, che le ſue fiamme acceſe,
e dall'olimpo ove ne trae la fonte
aſsò in Arcadia, e là per vie ſecrete
empre i flutti ſerbando intatti e puri,
Al fin là di Sicilia avido giugne
Con l'amata Aretuſa a meſchiar l'onde,

Stu-

Et pars immenſæ gaudet celeberrima Romæ.
Omnis honos, cuncti veniunt ad limina faſces:
Omnis plebejo teritur prætexta tumultu:
Hic eques, hic juvenum cœtu ſtola mixta laborat.
Felices utroſque vocant, ſed in agmine plures
Invidere viro. Jam dudum poſte reclivis
Quærit Hymen thalamis intactum dicere carmen,
Quo vatem mulcere queat: dat Juno verenda
Vincula, & inſigni geminat Concordia tæda.
Hic fuit ille dies: noctem canat ipſe maritus,
Quantum noſſe licet. Sic victa ſopore doloſo
Martia fluminea poſuit latus Ilia ripa:
Non talis niveos ſtrinxit Lavinia vultus,
Cum Turno ſpectante rubet: non Claudia talis
Reſpexit populos mota jam virgo carina.
Nunc opus Aonidum comites, tripodumque miniſtri
Diverſis certare modis: eat enthea vitis,
Atque hederis redimita cohors, ut pollet ovanti
Quiſque lyra; ſed præcipue qui nobile greſſu
Extremo fraudatis Epos, date carmina feſtis

Digna

Stupida allor la Ninfa, ai dolci baci
Creder non vuol, ch'abbia paſſato il Mare.
Qual di queſto per te giorno più lieto
Potean mai darti, Amico Stella, i Numi?
Di qual contento fu'l tuo cor ricolmo,
(Più aſſai che al Ciel ſe tu ne giſſi a volo)
Allorchè in volto placido Coſtei
Ti diè la deſtra, e t'accettò per ſpoſo!
Paride nò, non fu sì allegro tanto,
Quando di Grecia alle Trojane ſponde
Elena giunſe a conſolar ſue brame:
Nè tal Peleo vide Teſſaglia allora,
Che l'Uom mezzo Cavallo altier Chirone
Tetide andar mirò da lungi a Tempe.
  O come tarde a tramontar le Stelle,
E pigra in Cielo a comparir l'Aurora,
Ch'ai voti maritali il giorno apporti.
Non sì toſto s'inteſe in Niſa, e in Delo,
Di Stella arder le faci al ſacro Imeno,
Che concordi tra loro Apollo, e Bacco
Fer riſuonar di gioja i ſacri monti:
Patar, Zimbra, e Parnaſſo han ſuoni, e canti:
Di Bacco ai cenni Iſmaro, e Naſſo, e l'alto
Pangeo d'inni feſtivi, e gli Antri cupi
Suonano intorno, e le profonde Valli.
Or vedi ai Tetti amati unirſi al pari
E le canore Muſe, e le Baccanti
Chi tiene il Tirſo, e chi la lira accorda,
E chi l'eburneo plettro, e chi di giallo,
Miſto colore ha la pellicea veſte:
Chi, pien del nume, i lauri cinge al crine,
E chi d'ellera ſacra il capo adorna:
Paſſato il giorno appena, eran già pronti
Del doppio Coro i ſacrifizj, e i voti,
Onde la caſa d'allegrezza è piena.
All'alte porte, alle pareti appeſe
Stan verdi allori, e mille faci ardenti,
E tutta Roma ne feſteggia, e gode.
Ognun le nozze onora: entrano lieti
I Conſoli del Lazio; e van confuſe

Digna toris, hunc ipſe, Coo plaudente, Philetas,
Callimachuſque ſenex, Umbroque Propertius antro,
Ambiſſent laudare diem: nec triſtis in ipſis
Naſo Tomis, diveſque foco lucente Tibullus.
Me certe non unus amor, ſimplexque canendi
Cauſa trahit: tecum ſimiles, junctæque Camœnæ
Stella mihi, multumque pares bacchamur ad aras,
Et ſociam doctis haurimus ab amnibus undam.
At te naſcentem gremio mea prima recepit
Parthenope, dulciſque ſolo tu gloria noſtro
Reptaſti: nitidum conſurgat ad æthera tellus
Eubois, & pulchra tumeat Sebetos alumna:
Nec tibi ſulfures Lucrinæ Naides antris,
Nec Pompejani placeant magis otia Sarni.
Eja age, præclaro Latio properate nepotes,
Qui leges, qui caſtra regant, qui carmina ludant.
Acceleret partu decimum bona Cynthia menſem:
Sed parcat Lucina precor, tuque ipſe parenti
Parce puer, ne mollem uterum, ne ſtantia lædas
Pectora: cumque tuos tacito Natura receſſu

For-

Nel tumulto plebeo l'eccelſe Toghe,
Il Cavalier, la gioventù più ſcelta,
E le coſpicue ancor Dame latine.
Bella coppia d'Eroi il Ciel vi doni
Ognun dicea, e contentezza, e pace.
Ma fra tanti a più d'un l'Invidia il core
Rodendo va per sì felice Amante.
  Stavaſi aſſiſo in ſu le ſoglie Imeno,
Ed allor che le coſe eran più quete
S'alzò feſtoſo, e di cantar diè ſegno
Lieti carmi nuziali, onde diletto
N'abbia colui, che per le Muſe è nato.
  Il giorno è queſto in cui gli eterni e ſacri
Venerandi legami appreſta Giuno,
Che la coppia gentile in doppio nodo
Con forte mano la Concordia ſtrinſe.
Sì, queſto è il giorno alle mie pompe eletto:
Canti il Marito le notturne impreſe,
Fin là dove modeſtia il dir permette.
Ilia così del Tebro in ſu la ſponda
Dormir fingendo non s'oppoſe a Marte,
Nè ſa poi dir, ciò che le avvenne allora:
Non già così Lavinia il bianco volto
Tenne modeſto, e'l ſuo roſſor l'accuſa,
Allor che Turno a lei ſi ſtette innante;
E non con tanta il virginal candore
Claudia moſtrò, della gran Madre Idea
Nel trar da sè la ſacra Nave in porto,
Che mille braccia già tentaro in vano.
Voi, che i Tripodi ſacri in cura avete
Fidi Miniſtri, e voi Dive canore
E' tempo omai che in varj modi e lieti
Si riſvegli la gioja in metri, e in danze.
E Voi, la di cui menſa Apol feconda,
Cingendo al crin le verdi bende uſate
Le cetre armonioſe ai carmi unite;
Ma fra tanti di Pindo almi Poeti
Sorgano quei, che in grave ſtil cantaro
„ Le Donne. i Cavalier, l'Arme, e gli Amori:
Valor, grazia, e beltà ne' Spoſi accolta

Formarit vultus, multum de patre decoris,
Plus de matre feras. At tu pulcherrima forma
Italidum, tandem merito poſſeſſa marito,
Vincla diu quæſita fove, ſic damna decoris
Nulla tibi, longæ virides ſic flore juventæ
Perdurent vultus, tardeque hæc forma ſeneſcat.

VIL-

Sian degl' Inni feſtivi eſordio, e meta.
Ed oh perchè dei priſchi illuſtri Vati
L'età non vide un sì bel giorno! O come
Filete in Coo, di Batto il Figlio, e l'Umbro
Properzio avrianlo di ſue lodi ornato!
Nè triſto ſaria ſtato Ovidio in Ponto.
E al ſuo foco vicin ricco Tibullo.
S'oggi per te ſciolgo la voce al canto
Doppia ragion mi nuove (Amico Stella;
Tu pari a me cinto d'allori in Pindo
Sede onorata hai fra le Muſe, e meco
Tu bevi all'onda del Caſtalio rivo,
E andiam con eſtro egual giulivi al Tempio.
E Tu, Donna gentil, che illuſtri e chiare
Da Partenope mia le faſce aveſti,
E là Fanciulla il piè ſnodaſti al corſo,
Innalzerai ſino alle Stelle il vanto
Della bella nativa alma contrada,
E di gloria immortal vedrò il Sebeto
Per te, più gonfio andar feſtoſo al Mare:
Quindi del Sarno, e le Lucranie Ninfe
Cedranno a te, più bella Ninfa, i pregi.
Da te chiari Nipoti il Lazio attende,
Che in toghe, e in armi, e nel parlar fecondi
Tornino in Roma a ravvivar gli Eroi.
Su, buona Cintia, il tempo al parto affretta:
Senti, Lucina, un voto mio, lo ſenti;
E Tu gentil Fanciul lo ſenti ancora:
Non far oltraggio al vago ſeno, al ventre:
De'Genitori in ſu l'idee Natura
Con ſecreto lavor ne formi il Figlio:
Il Bel del Padre in lui vedran le Genti,
Il Bel materno in lui vedran gli Amori.
Tu fra le belle bella eccelſa Donna
Gloria e ſplendor dell'Itale Matrone,
Il degno Spoſo, e'l deſiato tanto
Godi lunga ſtagion ſoave nodo,
Nè mai la tua beltà per girar d'anni
In te ſi ſcemi, e il giovanil ſuo fiore
Mantenga il volto, o almen lo perda a ſera.

VILLA TIBURTINA MANLII VOPISCI.

III.

CErnere facundi Tibur glaciale Vopiſci,
Si quis, & inſerto geminos Aniene penates,
Aut potuit ſociæ commercia noſcere ripæ,
Certanteſque ſibi dominum defendere villas;
Illum nec calido latravit Sirius aſtro,
Nec gravis aſpexit Nemees frondentis alumnus:
Talis hiems tectis, frangunt ſic improba ſolem
Frigora, Piſæoque domus non æſtuat anno.
Viſa manu tenera tectum ſcripſiſſe Voluptas;
Tunc Venus Idaliis unxit faſtigia ſuccis,
Permulſitque comis, blandumque reliquit honorem
Sedibus, & volucres vetuit diſcedere natos.
O longum memoranda dies! qua mente reporto
Gaudia! quam laſſos per tot miracula viſus!
Ingenium quam mite ſolo! quæ forma beatis
Arte manus conceſſa locis! non largius uſquam
Indulſit Natura ſibi: nemora alta citatis

Incu-

LA VILLA DI MANLIO VOPISCO IN TIVOLI.

EGLOGA III.

VOpiſco, al par del tuo bel dir facondo
Bella è Tivoli tua: la doppia Caſa
Chi non ammira, e la ſtruttura, e l'arte?
Scende l'Alba da' Monti, e gonfia, e piena
Con terror dei Paſtori agita l'onda;
Ma giunta a Queſte ſoglie, umile, e queta,
Di Lei, che in due divide, orna le ſponde,
E ſotto gli archi ad alto ponte eretti
Paſſando, gode di vederle unite.
L'annoſe piante, che le fan corona,
E in ogni parte i fonticelli e i rivi
Cercan tra lor di cuſtodirla illeſa,
Onde a ragion Tivoli algente è detta.
Latri pur dunque in ciel Sirio, o rugiſca
L'infocato Leon, che l'aria dolce,
Che intorno ſpira, e le freſche ombre amene
Temprando vanno i più cocenti ardori,
Che affligon tanto i Giucatori in Piſa:
Par che il Piacer con delicata mano
N'abbia formato ed il modello, e l'Opra.
Venere allor di puro latte aſperſe
Gli alti ſuperbi tetti, e dei più rari
Balſami ſuoi, di cui n'è Cipro piena;
E quì laſciò tra le luſinghe, e i vezzi
L'Onor cuſtode, e i pargoletti Amori.
O per molti anni memorabil giorno!
O di qual gioja ho Io la mente piena!
O come in rimirar le vaghe, e tante
Sì rare coſe n'ho Io ſtanchi i lumi!
Vedi come la Terra è quì feconda!
O di qual grazia in ogni parte ſplende
L'induſtre man, che lavorò sì attenta,
O come ſono al bel travaglio a fronte
Più bello il Colle, e verdeggiante il Campo!
Non tanto a sè prodiga fu Natura
Nell'Opre ſue, quanto fu quì corteſe.

Incubuere vadis; fallax reſponſat imago
Frondibus, & longas eadem fugit unda per umbras.
Ipſe Anien (miranda fides) infraque, ſuperque
Saxeus, hìc tumidam rabiem, ſpumoſaque ponit
Murmura, ceu placidi veritus turbare Vopiſci
Pierioſque dies, & habentes carmina ſomnos.
Litus utrumque domi: nec te mitiſſimus amnis
Dividit, alternas ornant prætoria ripas,
Non externa ſibi, fluviumve obſtare queruntur.
Seſtiacos nunc fama ſinus, pelaguſque natatum
Jactet, & audaci junctos delphinas ephebo:
Hìc æterna quies, nullis hic jura procellis,
Nuſquam fervor aquis: datur hìc tranſmittere viſus,
Et voces, & penes manus: ſic Chalcida fluctus
Diſpellunt refugi: ſic diſſociata profundo
Bruttia Sicanium circumſpicit ora Pelorum.
Quid primum, mediumve canam, quo fine quieſcam?
Aurataſne trabes, an Mauros undique poſtes,
An picturata lucentia marmora vena
Mirer, an emiſſas per cuncta cubilia nymphas?

Huc

Con bell' ordin diſpoſti Abeti, e Pini
Ornan del fiume l'alte rive oppoſte;
Quindi dell' onda fuggitiva, e chiara
Speglio ſi fan le verdi fronde, e i fiori,
Nè di lor porta ſeco altro che l'ombra.
Maraviglia maggior! come al ſuo fonte,
Così vicino al Mar, rotto fra ſaſſi
Lo ſteſſo fiume ſtrepitoſo, e fiero
Quì freni il moto a mezzo corſo, e taccia!
Forſe per te, Vopiſco, ai Carmi intento,
Queto ſi fa; forſe modeſto ei teme
I ſilenzj turbar di quelle notti
Ond' hai più pronte al tuo penſier le Muſe.
Se ben diviſa ſu l'alterne ſponde
S'alza la Caſa, non pertanto l'onda
La divide del fiume amica, e queta,
Anzi che il Tetto in un raccolto adorna
Con doppio aſpetto e l'un e l'altro Lido.
Non più la fama il Mar tra Seſto, e Abido,
Varcato già dal nuotatore amante
Ne' ſuoi faſti rammenti; e taccia in fine
Del Giovinetto il temerario ardire,
Che d'amico Delfin ſu 'l dorſo aſſiſo
Paſſava il Mar, ch' è tra Pozzolo, e Baja.
Dolce Sede immortale ha quì la Pace:
Atre tempeſte a queſto Cielo intorno
Non girin nò, nè a conturbar queſt' onde:
Dall' uno all' altro degli oppoſti Tetti
S'incontrano a vicenda e voci, e ſguardi,
E quaſi ancor mano con man ſi ſtrigne;
Così da ſtretto Euripo Aulide, e Calci,
Così Reggio, e Pelor dal Mar Sicano
Diviſi, in onta al fluttuar mai ſempre,
Han pur tra lor con egual arte il paſſo.
Qual del mio canto fia il principio, e quale
Il mezzo fia, e qual ſarà la meta?
L'auree ſoffitta, o pur l'eburnee porte,
O di vario color ſplendenti i marmi
Ammirerò dapprima, ovver le tante
Chiare Fontane in ogni ſtanza ammeſſe?

L'oc-

Huc oculis, huc mente trahor: venerabile dicam
Lucorum ſenium? te quæ vada fluminis infra
Cernis? an ad ſilvas quæ reſpicis, aula, tacentes?
Qua tibi tota quies, offenſaque turbine nullo
Nox ſilet, aut teneros invitant murmura ſomnos.
An quæ graminea ſuſcepta crepidine fumant
Balnea, & impoſitum ripis algentibus ignem?
Quique vaporiferis junctus fornacibus amnis
Ridet anhelantes vicino flumine nymphas?
Vidi, artes, Veterumque manus, variiſque mettalla
Viva modis: labor eſt auri memorare figuras,
Aut ebur, aut dignas digitis contingere gemmas.
Quicquid & argento Mentor, vel in ære Myronis
Zeuxidis aut vario manus eſt experta colore.
Dum vagor aſpectu, viſuſque per omnia duco,
Calcabam necopinus opes: nam ſplendor ab alto
Defluus, & nitidum referentes aera teſtæ
Monſtravere ſolum; varias ubi picta per artes
Gaudet humus ſuperare novis aſarota figuris.
Expavere gradus. Quid nunc ingentia mirer

Digna

L' occhio ſi perde, e ſi confonde il ſenſo!
Canterò Io le ſacre Selve antiche?
O 'l fiume, che dall' alto a ſcorrer miri
Vopiſco mio? o i delizioſi ameni
Boſchetti a fronte del real tuo Tetto,
Ove à bell' agio tuo godi tranquillo;
Nè rumor giugne a fraſtornar gli amati
Silenzj della notte, e ſol de' fonti
Il grato mormorio t' invita al ſonno?
O i Bagni eſalterò, che ad arte fatti
Riſcalda il foco in ſu le rive algenti,
Per cui dell' Alba ancor tepida l' onda
Si rende, unita alle fornaci ardenti,
Onde le Ninfe del vicin torrente
Invidia n' han per lo gelar mai ſempre?
  Quì vedo l' arti, e de' Scultori andati
Le mani induſtri a comparir più fine,
E in varie guiſe i bei formati al vivo
E corinti metalli, e marmi antichi.
Le ſtatue d' oro, il puro avorio inciſo
Le gemme, onde gli anelli acquiſtan pregio,
E quanti mai ſeppe Mentor d' argento
Vaſi formar, o pur Mirone in bronzo,
O quanto Zeuſi col pennello eſpreſſe
Tutto ridir s' Io lo voleſſi appieno
Nol potrei già ſenza ſtancar la vena!
Mentre m' aggiro in queſta parte, e in quella,
Sovra tutto fiſſando il guardo attento,
Pur non m' avvidi con l' incauto piede
Di calpeſtar coſe pregiate ancora:
Allora fu ch' allo ſplendor che d' alto
Dai lucenti criſtalli in giù diſcende,
Nel Suol Io vidi con rifleſſa luce
Specchiarſi il Cielo, ed Io mirarmi in quello:
Sì, vidi allor, che il pavimento ad arte
Con varie, di colori, e di figure,
Pietre diſtinte, vagamente inteſto,
Ha ben ragion d' inſuperbir ſu i tanti
Da Zenodoro già formati in Troja!
Con più riguardo è poi che i paſſi avanzo.

Deſte-

Atria? quid paribus diſtantia tecta tricboris?
Quid te, quæ mediis ſervata penatibus, arbor,
Tecta per & poſtes liquidas emergis in auras,
Quo non ſub domino ſævas paſſura bipennes?
Et nunc ignare forſan vel lubrica Nais,
Vel non abrutos tibi debet Hamadryas annos.
Quid referam alterno geminas ſuper aggere nymphas,
Albenteſque lacus, gelidoſque in margine fontes?
Teque per obliquum penitus quæ laberis amnem,
Marcia, & audaci tranſcurris flumina plumbo?
Non ſolum Ioniis ſub fluctibus Elidis amnem
Dulcis ad Ætnæos deducit ſemita portus.
Illis ipſe antris Anienus fonte relicto,
Nocte ſub arcana glaucos exutus amictus,
Huc illuc fragili proſtenit pectora muſco:
Aut ingens in ſtagna cadit, vitreaſque natatu
Plaudit aquas: illa recubat Tiburnus in umbra,
Illic ſulfureos cupit Albula mergere crines.
Hæc domus, Ægeriæ Nemoralem abjungere Phæben,
Et Dryadum viduare choris algentia poſſit

Tayge-

Deſteran forſe in me la maraviglia
E gli Atrj vaſti, e i tre diſtinti piani,
Che l'arte l'un ſu'l altro alzò faſtoſa?
O forſe quella, che le cime al Cielo
Diſtende annoſa Pianta, il cui bel verde
Soffrir non puote il ſuo Signor corteſe,
Che villana il recida ingrata ſcure?
Forſe chi ſa, che qualche Ninfa, o Dea
Ch'alle Piante preſiede, in lei non viva,
E a lei non ſia degli anni ſuoi tenuta!
  Nè quì ſia d'uopo rammentare i Bagni
D'acque ſalubri in ſu l'alterno lido,
Nè dell'Albola i laghi, e i fonti algenti:
Nè di te parlerò, che sì da lungi
Per canali di piombo, e oblique ſtrade
Porti ſin quì di Marcia il nome, e il corſo:
Sola, così d'Alfeo, non è la gloria
D'andar celato ad Aretuſa in ſeno:
Così dell'Alba il Genio ha per coſtume,
Laſciando i verdi panni, e'l proprio fonte,
Nella notte più cupa entro quel Speco
Paſſar furtivo, e al fragil muſco intorno,
Ch'a lui s'oppone, indebolire il fianco:
Siaſi pur che ſtagnante il corſo freni,
Ei gode ſtar ſovra quell'onde a nuoto:
O ſia dappoi che ſotto l'ombra ſcorra
Dell'Albola vicina, ecco le Ninfe
Di lei tuffarvi le ſulfuree teſte.
O come volontieri a queſte mura
Cintia verrebbe, e quì fermar ſua ſede;
E con queſte cangiar felici Piante
Le Driade Laconie avrian per ſorte
E gli aſpri monti, e i freddi boſchi ſuoi:
Fuor dell'Arcade terra e Pan vedremmo
Venir ſu l'Alba a paſcolar l'Armento:
Se gli Oracoli ſuoi l'Erculeo Nume
Quì non rendeſſe, accorrerebber pronte
Le due Fortune, onde Preneſte è in grido.

Non

Taygeta, & ſilvis arceſſere Pana Lycæis.
Quod ni templa darent alias Tyrinthia ſortes,
Et Præneſtinæ poterant migrare ſorores.
Quid bifera Alcioni laudem pomaria? voſque,
Qui nunquam vacui prodiſtis in æthera rami?
Cedant Telegoni, cedant Laurentia Turni
Jugera, Lucrinæque domus, lituſque cruenti
Antiphatæ: cedant vitreæ juga perfida Circes
Dulichiis ululata lupis, arceſque ſuperbi
Anxuris, & ſedes Phrygio quas mitis alumno
Debet anus: cedant quæ te, jam ſolibus arctis,
Antia nimbroſa revocabunt litora bruma.
Scilicet hic hilari miſcentur pondere mores:
Hic premitur fecunda quies, virtuſque ſerena
Fronte gravis, ſanuſque nitor, luxuque carentes
Deliciæ, quas ipſe ſuis digreſſus Athenis
Mallet deſerto ſenior Gargettius horto.
Hæc per & Ægeas hiemes, Pliadumque nivoſum
Sidus, & Oleniis dignum petiiſſe ſub aſtris.
Si Maleæ credenda ratis, iculoſque per æſtus

Non vanti più le Vigne ſue Corcira,
Le di cui Piante in ogni tempo al Cielo
Stendono i rami ſuoi ſempre fecondi,
Ch'ha gli Alcinoi ſuoi Tivoli ancora.
Di Telegono e Turno e campi, e ſelve
Cedano pur, nè più fra noi ſi nomi
O Tuſculo, o Laurento; e i Colli aprici
Cedano ancor del Lucrin lago accanto.
D'Antifate crudel copra l'obblio
L'infame lido, e le Circee Colline,
Ove diſperſe da colei, ch'è Maga,
Cangiate errar l'Itache Genti in Lupi.
Superba Terracina il capo pieghi;
Ceda Gajeta, che famoſa è tanto
Per colei, ch'ad Enea diè latte, e vita;
Ceda a Tivoli in fin ceda pur Anzio,
A cui ti chiama al fin d'Eſtate il Verno.
In sì dolce ritiro allor deponi
Lieto le gravi cure, e quivi intanto
L'ozio non regna, e le virtù più ſode
Col tuo tratto gentil ſi fan più belle:
Specchio ſe' tu di vero onor, che godi
Senza pompa moſtrarne, e ſenza faſto
Delizie tante, al Mondo uniche, e ſole:
Fin là d'Atene ancor verrebbe a queſti,
Nulla curando gli orti ſuoi fecondi,
Lieto Epicuro, e a sì giocondo lido;
Siaſi placido il Mare, o ſia in tempeſte,
(Tanto diviene il ben preſente a noja)
Che in mezzo alle procelle, ai ſcogli infidi
Tentata avria la dubbia ſtrada e lunga.
Nò nò, nel tuo ripoſo ozio non trovi,
Ma ſempre intento a coltivar le Muſe,
Sia che Tu canti col favor d'Alcide
De' Tiburtini Fauni, o ſia ch'eſalti
Del tuo Catil con maggior eſtro i pregi;
O di Pindaro all'uſo, o in carmi pieni
Canti il valor de' più famoſi Eroi;

Sit via, cur oculis ſordet vicinà voluptas?
Hic tua Tiburtes Faunos chelys, & juvat ipſum
Alciden, dictumque lyra majore Catillum:
Seu tibi Pindaricis animus contendere plectris,
Sive chelyn tollas Heroa ad robora, ſive
Liventem ſatiram nigra rubigine tingas,
Seu tua non alta ſplendeſcat Epiſtola cura.
Digne Midæ, Crœſique bonis, & Perſide gaza,
Macte bonis animi! cujus ſtagnantia rura
Debuit, & flavis Hermus tranſcurerre ripis,
Et limo ſplendente Tagus: ſic docta frequentes
Otia, ſic omni deterſus pectora nube
Finem Neſtoreæ precor egrediare ſenectæ.

O per gioco talor volgi lo ſtile
Al ſatirico dir confuſo e miſto.
Ma da i verſi lontan Tu l' uſi allora
Nelle lettere tue piano, e gentile.
Hai Tu l' animo grande, e ſei ben degno
D' aver di Mida, e Creſo i Regni, e l' Oro,
E quanti mai la Perſia ebbe Teſori;
E tributarj ancor ſu queſte arene
Scorrer dovean concordi e l' Ermo, e 'l Tago.
Nube d' affanno intanto il bel ſereno
Del dotto tuo tranquillo almo ritiro
Non fia che turbi, o penſier triſto il core,
E di Neſtore al par vivi felice.

SOTERIA RUTILII GALLICI.

IV.

EStis, io Superi, nec inexorabile Clotho
Volvit opus: videt alma pios Aſtræa, Jovique
Conciliata redit; dubitataque ſidera cernit
Gallicus. Es cælo, Dis es, Germanicè, cordi,
Quis neget? erubuit tanto ſpoliare miniſtro
Imperium Fortuna tuum: ſtat proxima cervix
Ponderis immenſi, damnoſaque ſenecta fila
Exuit, atque alios melior revireſcit in annos.
Ergo alacres, quæ ſigna colunt urbana, cohortes,
Inque ſinum quæ ſæpe tuum fora turbida queſtum
Confugiunt leges; urbeſque ubicumque togatæ,
Quæ tua longinquis implorant jura querelis,
Certent lætitia; noſterque ex ordine collis
Confremat, & ſileant pejoris murmura famæ:
Quippe manet, longumque ævo redeunte manebit,
Quem penes intrepidæ mitis cuſtodia Romæ.
Nec tantum induerint fatis nova ſæcula crimen,
Aut inſtaurati peccaverit ara Terenti.
Aſt ego nec Phœbum (quanquam mihi ſurda ſine illo

PER LA RICUPERATA SALUTE DI RUTILIO GALLICO.

EGLOGA IV.

VIvan gli eterni a noi propizj Numi.
Il Fato ineſorabile, e crudele
Non ſempre è ſordo, e col pregar ſi placa.
Pietoſa Aſtrea aſcoltò i voti, e torna,
Fatta amica di Giove, a te foriera
Di ſalute, o Rutilio, e il rio tenore
Non più temer d'iniqua avverſa ſtella.
Germanico, agli Dii ſei caro, e al Cielo:
Chi può negarlo? ebbe roſſor la ſorte
Di toglier al tuo impero un Uom sì degno.
Rutilio, a cui, dopo di te, s'appogia
Tutto di Roma il peſo, ha già depoſta
Quella, che l'opprimea, fracida ſpoglia,
E qual ſerpe ne veſte una più verde
Da far riparo al lungo gir degli anni.
Sien dunque liete le fedeli ſquadre
Dell'Urbana Milizia; e le querele
Di chi nel For contende, e le Romane
Leggi, che aſcolti, e che difender dei.
Le Togate Città, che d'ogni parte
Chiedon giuſtizia, al riſanar di lui,
Che tutto ha in pugno, ed Armi regge, e Toghe,
Dian ſegni d'allegrezza, e ſciolgan voti.
Nel comune piacer verſi di gioja
Cantiam Noi pur, che coltiviam le Muſe,
Ne più divulghi un mal peggior la fama:
Vive Rutilio, e conterà più luſtri:
Roma ſenza timor vivrà ſicura
Sotto di lui, che mite il fren ne regge.
Non fia già più che la ventura etade
Veda contro di lui crudele il Fato;
O che del viver ſuo ſi volga ai danni
Dite, di cui n'ha riſtaurato il Tempio.

Plectra) nec Aonias decima cum Pallade divas,
Aut mitem Tegeæ, Dirceſve hortabor alumnum:
Ipſe veni, vireſque novas animumque miniſtra,
Qui caneris: docto nec enim ſine carmine, tantus
Auſoniæ decora ampla togæ, centumque dediſti
Judicium mentemque, viris; licet enthea vatis
Excludat Pimplea ſitim, nec conſcia detur
Pirene, largos potior mihi gurges in hauſtus
Qui rapitur de fonte tuo: ſeu plana ſolutis
Qua ſtruis orſa modis, ſeu qua tibi dulcis in artem
Frangitur, & noſtras curat facundia leges.
Quare age, ſi Cereri ſua dona, merumque Lyæo
Reddimus, & dives prædæ, tamen accipit omni
Exuvias Diana tholo, captivaque tela
Bellipotens; nec tu, quando tibi, Gallice, majus
Eloquium, fandique opibus ſublimis abundas,
Sperne coli tenuiore lyra: vaga cingitur aſtris
Luna, & in Oceanum rivi cecidere minores.
Quæ tibi ſollicitus perſolvit præmia morum
Urbis amor? quæ tum Patrumque Equitumque notavi
Lumina, & ignara plebis lugere potentes?
Non labente Numa timuit ſic curia felix,
Pompejo nec celſus eques, nec fœmina Bruto.

Hoc

Non ſarà mai, che col pregare Apollo
(Benchè ſenza di lui ſia inetto ai carmi)
Io ſtanchi, o Palla, e le Caſtalie Dive,
O i Numi di Dircea Ercole, e Bacco.
Da te, Rutilio, ogni favor n'attendo,
E in me l' animo accreſci, e forze al canto.
Nè tu, ſenza l'onor, che dà il Parnaſſo,
Sì ben la Toga avreſti ornata, e in tante
Dotte ſentenze in perorar nel Foro.
Benchè Muſa divina in me poteſſe
Saziar la voglia, ch'al cantar mi ſpigne,
Col farmi bere di Pirene al fonte,
Nol curerei; troppo m'è cara quella,
Che vien dal fonte tuo onda sì pura:
Sia che tu parli in ſciolti accenti, o ſia
Ch'eſtro gentile al verſeggiar ti porti,
Lo ſtil facondo, e noſtre leggi oſſervi.
Se noi rendiam quel ch'è ſuo dono ai Numi,
A Cerere le biade, il vino a Bacco,
I Cervi a Diana uccisi e Capri e Damme,
E de' vinti nemici i dardi a Marte,
Gli accolgon grati, e ne fa pompa il Tempio:
E tu, che tanto in eloquenza abbondi,
Rutilio, alto tenendo in Pindo il ſeggio,
Sprezzar non dei di tenue lira il ſuono:
Ha corona di Stelle in Ciel la Luna,
E grato il Mar tutti i ruſcelli accoglie.
L'amor di Roma o quanti voti al Cielo
Sciolſe per te ſtancando i Numi iſteſſi!
Conſoli, e Padri a lacrimar io vidi;
La Plebe ſteſſa, cui non cal de' grandi
O la vita, o la morte, anch'ella diede
Segni di doglia al tuo periglio eſtremo.
Non da tanto timor Roma felice
Reſtò ſorpreſa allor per Numa eſtinto,
Nè per Bruto, o Pompeo pianſer mai tanto
L'Ordine equeſtre, e le latine Donne.
Queſta è tua lode. Tu pietoſo aſcolti

Hoc illud; triſtes invitum audire catenas,
Parcere verberibus, nec qua jubet alta poteſtas
Ire, ſed armatas multum ſibi demere vires,
Dignarique manus humiles, & verba precantum;
Reddere jura foro, nec proturbare curules,
Et ferrum mulcere toga: ſic itur in alta
Pectora, ſic mixto reverentia ſe dat amori.
Ipſa etiam cunctos gravis inclementia fati
Terruit, & ſubiti præceps juvenile pericli:
Nil cunctante malo, non illud culpa ſenectæ,
(Quippe ea biſſenis vix dum orſa excedere luſtris)
Sed labor intendens, animique in membra vigentis
Imperium, vigileſque ſuo pro Cæſare curæ,
Dulce opus, hinc feſſos penitus ſubrepſit in artus
Inſidioſa quies, & pigra oblivia vitæ.
Tunc Deus, Alpini qui juxta culmina dorſi
Signat Apollineo ſanctos cognomine lucos,
Reſpicit, heu, tanti pridem ſecurus alumni
Perpeſſuſque moras: huc mecum, Epidauria proles,
Huc, altis gaudens; datur aggredienda facultas
Ingentem recreare virum: teneamus adorti
Tendentes jam fila colos: nec fulminis atri
Sit metus; has ultro laudabit Juppiter artes:

Nam

L'afflitte genti fra catene aſtrette,
E benigno la pena a lor condoni;
E benchè tu poſſente abbia la mano,
Fin là non giugni ove il rigore è ingiuria,
Ma fren ponendo all'autorevol grado,
Gli umili abbracci, e il Supplicante aſcolti.
Senz'oltraggiar la dignità curule,
Giudichi retto, e ſai con dolci modi
Inſieme conciliar la Toga, e l'Armi.
Al comando così miſto l'amore,
Benevolo ti rende a Roma, al Mondo.
Il morbo tuo sì repentino, e grave,
Contro di cui l'arte ſudava in vano
Con i farmaci ſuoi, d'alto terrore
Tutti ſorpreſe, e ſi dolean del fato:
Nè colpa fu di tua cadente etade,
Che'l duodecimo luſtro appena hai ſcorſo;
Ma ſol cagion del tuo periglio eſtremo
N'è la fatica, e'l vigilare attento
Dell'impero alle cure, a cui ti chiama
Dell'Auguſto Signor dolce il comando.
Quindi ſtanca natura in ogni membra
Da letargo mortal rimaſe oppreſſa.
Dall'Alpi Vercelline Apollo allora
Volge lo ſguardo al ſuo Cantor dolente,
E ſi lagnò del ritardato ajuto.
Seco chiama Eſculapio, e lieto accorre.
S'aſpetta a noi, ch'opra de' Numi è queſta,
Apol dicea, di riſanar coſtui,
Che fra tanti miei fidi è l'Uom più degno.
Sia noſtra cura il trattener le Parche
Dal non troncar di queſta vita il filo,
Senza temer del fulminar di Giove,
Che forſe anch'ei ne loderà l'impreſa.
Alma non è plebea, nè in odio al Cielo
La bella di Rutilio, onde m'affanno,
Ma nell'entrar lo ſanerò ben toſto.
L'antica nobiltà, l'illuſtre ſtirpe,

Nam neque plebejam, aut dextro ſine numine cretam
Servo animam. Atque adeo, breviter, dum tecta ſubimus,
Expediam. Genus ipſe ſuis, præmiſſaque retro
Nobilitas, nec origo latet, ſed luce ſequente
Vincitur, & magno gaudet ceſſiſſe nepoti.
Prima togæ virtus: illa quoque clarus, & ingens
Eloquio: mox innumeris exercita caſtris,
Occiduas, primaſque domos, & ſole ſub omni
Promeruit jurata manus: nec in otia pacis
Permiſſum laxare animos, ferrumque recingi.
Hunc Galatia vigens auſa eſt inceſſere bello.
Hunc quoque perque novem timuit Pamphilia meſſes,
Pannoniuſque ferox, arcuque horrenda fugaci
Armenia, & patiens Latii jam pontis Araxes.
Quid geminos faſces, magnæque iterata revolvam
Jura Aſiæ? velit illa quidem ter habere, quaterque
Hunc ſibi, ſed revocant faſti, majorque curulis,
Nec promiſſa ſemel. Libyci quid mira tributi
Obſequia, & juſtum media de pace triumphum
Laudem, & opes quantas nec qui mandaverat auſus
Expectare fuit? gaudet Traſimenus & Alpes
Cannenſeſque animæ: primuſque inſigne tributum
Ipſe palam lacera plaudebat Regulus umbra.

Non

Ond' ei traſſe i natali è aſſai ben nota;
Ma da lui vinto è lo ſplendor degli Avi,
Che cedon lieti al gran Nipote il vanto.
Non te la Toga onora, onor di lei
Se' Tu grande Orator. Guerriero eſperto
Domaſti già con man poſſente, e forte,
Fin dove naſce, e dove more il Sole,
Regni, e Provincie al Roman Solio avverſe;
Nè mai permiſe a te l'ozio di pace
L'armi deporre, e il bellicoſo ardore.
Galazia in guerra ſuperaſti ardita:
Per nove volte il Sol girato avea
L'Orbe celeſte, che Panfilia a fronte
Delle ſue ſchiere te mirò nemico,
E al tuo brando guerrier laſciò la palma.
Piagne l'Ungaro vinto; e in ſu l'Araſſe,
Da Roma aſtretto a ſofferirne il Ponte,
Combatteſti gli Armeni, ancorchè fieri
Sien con l'arco pugnando, e a fuggir pronti.
Del doppio onor de' Faſci, e de' Governi
Nulla dirò, che l'Aſia ancor ne parla,
Che quattro volte e ſei bramò 'l tuo impero.
Ma che! ne' faſti ſuoi te volle aſcritto
Roma, ed alzarti al già promeſſo grado,
Di dar le leggi in ſu l'eburnea ſede.
Nè voglio quì lodar quel, che otteneſti
Giuſto trionfo in pace, allor che aſtretta
Tornò Cartago a dar tributo a Roma,
Nè vi fu d'uopo ad aſpettar Quel prode
Per le tante acquiſtar ſpoglie perdute,
Quante Tu ſol di riportarne hai gloria.
Or vadan lieti il Traſimeno, e l'Alpi,
E i guerrieri di Canne in campo eſtinti,
Che l'inſigne tributo hai tu riſcoſſo,
E di Regolo ancor t'applaude l'ombra,
Che di tua man le ſue vendette or vede.
Lungo ſarebbe il rammentar le vinte
Germane ſchiere, e incatenato il Reno,

Non vacat Arctoas acies, Rhenumque rebellem,
Captivæque preces Veledæ, & (quæ maxima nuper
Gloria) depoſitam Dacis pereuntibus arcem
Pandere; cum tanti, lectus, rectoris habenas,
Gallice, fortuna non adverſante ſubiſti.
Hunc igitur (ſi digna loquor) rapiamus iniquo,
Nate, Jovi: rogat hoc Latiæ pater inclytus urbis:
Et meruit (neque enim fruſtra mihi nuper honora
Carmina patritio pueri ſonuiſtis in oſtro)
Si qua ſalutifero gemini Chironis in antro
Herba, tholo quodcunque tibi Trojana recondit
Pergamus, aut medicis felix Epidaurus arenis
Educat; Idæa profert quam Creta ſub umbra
Dictamni florentis opem, quoque anguis abundat
Spumatu: jungam ipſe manus, atque omne benignum
Virus, odoriferis Arabum quod doctus in arvis,
Aut Amphryſiaco paſtor de gramine carpſi.
Dixerat: inveniunt poſitos jam ſegniter artus,
Pugnantemque animam: ritu ſe cingit uterque
Pæonio, monſtrantque ſimul, parentque volentes;
Donec letiferas vario medicamine peſtes,
Et ſuſpecta mali ruperunt nubila ſomni.
Adjuvat ipſe Deos, morboque valentius omni

Occu-

E cattive al tuo piè le Dee Velede
Porger lor preci, e (queſta è la maggiore
Ultima gloria) ſoggiogati i Daci,
Farti Signor delle Città nemiche:
Tu ſol, Rutilio, a tante impreſe eletto,
Vinceſti, e non s'oppoſe a te Fortuna.
Se giuſto è il mio parlar, ſu dunque, o Figlio,
Togliam Rutilio al ſuo crudel deſtino:
Per lui fa voti il Domator del Lazio:
(Nè in van m'onora: ei rinovò i miei carmi,
Che in Toga pueril d'oſtro conteſta,
Cantan del pari e le fanciulle, e i figli,)
O naſca in Timbra, o pur verdeggi in Troja,
O in Epidauro tuo ſpunti felice
Semplice raro, o pur negli Orti ſuoi
Chiron coltivi, al merto ſuo ſi deve:
E il Dittamo di Creta all'ombre nato
Col bel purpureo fior Venere appreſti.
E quella, che ſu l'erbe, onde ſi paſce,
Medica ſpuma, il Serpe tuo rigetta.
Concorrerò Io con la mano all'opra
Balſami a lui rari porgendo, ed erbe,
Quei, che d'Arabia meco porto, e quelle,
Che Paſtor colſi in ſu l'Anfriſie ſponde.
Così dicea: e già di forze prive
Eran le membra intirizzite, ed era
Tra'l viver, e'l morir l'Alma agitata.
L'un l'altro allor, come in Peonia è l'uſo,
Cingon le veſti, e fan tra lor conſulta,
E al più ſaggio parere ognun s'appiglia.
Cede al rimedio il letal morbo, e pronto
Di quel ſonno mortal ſpezzò la nube.
Con l'opra ſua lo ſteſſo Infermo ai Numi,
Che n'han la cura, corriſponde, e prende
Rimedio tal, ch'è più del mal maggiore.
Non così toſto Achil ſanò Telefo
Con quella che'l ferì lancia fatale;
Nè Maccaon co' ſughi ſuoi poſſenti

Occupat auxilium: citius non arte refectus
Telephus Æmonia, nec quæ metuentis Atridæ
Sæva Machaonio coierunt vulnera ſucco.
Quis mihi, tot queſtus inter populique patrumque,
Sit curæ, votique locus? tamen ardua teſtor
Sidera, teque, pater vatum Tymbræe, quis omni
Luce mihi, quis nocte timor, dum poſtibus hærens
Aſſiduus, nunc aure vigil, nunc lumine, cuncta
Aucupor? immenſæ veluti connexa carinæ
Cymba minor, cum ſævit hiems, pro parte, furentes
Parva receptat aquas, & eodem volvitur Auſtro.
Nectite nunc lætæ candentia fila ſorores,
Nectite: nemo modum tranſmiſſi computet ævi,
Hic vitæ natalis erit: tu Troica dignus
Sæcula, & Euboici tranſcendere pulveris annos,
Neſtoreoſque ſitus. Qua nunc tibi pauper acerra
Digna litem? nec ſi vacuet Mevania valles,
Aut præſtent niveos Clitumna novalia tauros,
Sufficiam, ſed ſæpe Deis hos inter honores
Ceſpes, & exiguo placuerunt Farra ſalino.

BAL-

Di ſue ferite il timoroſo Atrida.
  Qual pregio avranno i miei lamenti, e voti
Miſti tra que' de' Padri, e della Plebe?
N'è teſtimonio il Cielo, e Apollo iſteſſo,
Che, da timor ſorpreſo, e notti, e giorni
Paſſai vegliando afflitto ſempre; e queto
Non mi laſciavan nò quei, ch'al tuo letto
Sentivo a farſi augurj e buoni, e triſti.
Qual Navicella appunto, che congiunta
A maggior Nave, ſe tempeſta inſorge,
In parte anch'eſſa ſi riſente all'onde,
E dallo ſteſſo vento i moti prende.
  Liete le Parche il bianco filo al fuſo
Avvolgan pur; nè ſia de' luſtri andati
Chi ardiſca in oggi ricercarne il conto:
Da queſto giorno il viver ſuo comincia:
  Degno ſei Tu, che di tua vita il corſo
Del Trojano Titòn ſegnino gli Anni,
O quei, che con l'arena in pugno ſtretta
Ottenne in Delo la Cumea Sibilla,
O di Neſtor la lunga età felice.
  Or qual poſſo agli Dii, che di lor ſia
Vittima degna offrir per la tua vita?
Se ben dell'Umbria, o del Clitunno i Tori
Tutti aveſs'Io, poco ſarebbe ancora.
Non le Vittime nò, ſovente il core
Guardano i Numi, e ſpeſſo a lor più piace
Di Farro un don con poco ſale aſperſo,
Di quanti mai ponno d'incenſi ed ori
L'Arbo e l'Indo offrir per voto al Tempio.

LE

BALNEUM CLAUDII ETRUSCI.

V.

NOn Helicona gravi pulſat chely enthea plectro,
Nec laſſata voto toties mihi numina Muſas.
Et te, Phœbe, choris, & te dimittimus, Evan;
Tu quoque muta feræ, volucer Tegea, ſonoræ
Terga premas: alios poſcunt mea carmina cœtus.
Naidas undarum dominas regemque coruſci
Ignis, adhuc feſſum, Siculaque incude rubentem,
Elicuiſſe ſatis: paulum arma nocentia, Thebæ,
Ponite; dilecto volo laſcivire ſodali.
Junge puer cyathos, atque enumerare labora,
Cunctantemque intende chelyn: diſcede, laborque,
Curaque, dum nitidis canimus gemmantia ſaxis
Balnea; dumque procax, myrtis ederiſque ſoluta
Fronte, verecundo Clio mea ludit Etruſco.
Ite deæ virides, liquidoſque advertite vultus,
Et vitreum teneris crinem redimite corymbis,
Veſte nihil tectæ, quales emergitis altis
Fontibus, & viſo Satyros torquetis amantes.
Non vos quæ culpa decus infamaſtis aquarum
Sollicitare juvat: procul hinc, & fonte doloſo

Sal-

LE TERME DI CLAUDIO ETRUSCO.

E G L O G A V.

LUngi ſon dal Parnaſſo, e la mia Cetra
Non vo' che ſuoni d'Aganippe intorno.
Amiche Deità, propizie Muſe
Che ſtancai tanto, oggi vi laſcio in pace.
Nè Voi benigni imploro Apollo, e Bacco;
Nè Te Mercurio, che m'aſſiſti al canto,
Svegliando al ſuon la teſtugginea lira.
D'altri Numi il favor chiedon miei Verſi.
Ninfe Voi, che ſu l'acque impero avete,
Vulcano e Tu, che ſu gl' incudi ardenti
Nelle Sicule grotte agiti il foco,
Sereni i lumi al mio cantar volgete.
Di Tebe intanto le funeſte impreſe
Laſcio da parte, e le fraterne guerre.
D'Etruſco al genio con bizzarro ſtile
Cantar Io voglio ameni Verſi, e lieti.
Gentil Coppier porgimi pure a bere
Di ſpumante liquor calici pieni,
E oſſerva poi, ſe ne va giuſto il conto.
L'ozioſa tua Cetra accorda, e in bando
Vada il penſier delle moleſte cure:
Cantiamo or Noi di queſti Bagni il pregio,
Per cui formar tutti raccolſe il luſſo
E marmi, e gemme, che con mano induſtre
L'arte diſpoſe; e ne compì il lavoro:
E Tu, mia Clio, liberamente ardita
Sciolte dal crin l'ellere verdi, e i mirti,
Il modeſto Signor ſcherzando alletta.
Cerulee Ninfe, e Dee del mar venite,
E'l bel voſtro ſembiante a noi volgete;
Di teneri Corimbi il capo ornate,
Ma non vi copra nò l'umida veſte;
Venite pur, come per uſo avete,
Dai criſtallini fonti a ſorger nude
Per dar tormento ai Satiretti Amanti.
Ma Voi non già, che dell'ondoſo regno

Salmacis, & viduæ Crebenidos arida luctu
Flumina, & Herculei prædatrix cedat alumni.
Vos mihi quæ Latium, ſeptenaque culmina Nymphæ
Incolitis, Tybrimque novis attollitis undis,
Quas præceps Anien, atque exceptura natatus
Virgo juvat, Marſaſque nives, & frigora ducens
Marcia, præcelſis quarum vaga molibus unda
Creſcit, & innumero pendens tranſmittitur arcu,
Veſtrum opus aggredimur; veſtra eſt quam carmine molli
Pando domus: non unquam aliis habitaſtis in antris
Ditius: ipſa manus tenuit Cytherea mariti,
Monſtravitque artes: neu vilis flamma caminos
Ureret, ipſa faces volucrum ſuccendit Amorum.
Non huc admiſſæ Thaſos, aut undoſa Caryſtos;
Mœret onyx longe, queriturque excluſus ophites:
Sola nitet flavis Nomadum deciſa metallis
Purpura, ſola cavo Phrygiæ quam Synnados antro
Ipſe cruentavit maculis liventibus Attys:
Quaſque Tyrus niveas ſecat, & Sidonia rupes.
Vix locus Eurotæ; viridis cum regula longo
Synnada diſtinctu variat: non limina ceſſant,
Effulgent cameræ, vario faſtigia vitro
In ſpecies animoſque nitent: ſtupet ipſe beatas
Circumplexus opes, & parcius imperat ignis.

Mul-

L'onor violaſte, e di Salmace al fonte
Di molli ardente e luſinghieri amori;
Nè dell'atra Palude, in cui perduta
Doloroſo Crebindo Eſperia pianſe;
Nè Voi, che, uſcite dall'Aſcanio rivo,
Hilo rapiſte, onde ſi lagna Alcide.
Belle Ninfe del Lazio, e Voi, che intorno
Godete ai ſette colli, Onde innocenti,
E che per vie naſcoſte al Tebro unite
L'acque dell'Alba, e la Virginea fonte,
Cotanto grata al Nuotator latino;
E Quella ancor, che dalle ſciolte nevi
Accreſce l'onda, ed ha di Marcia il nome,
Che il corſo porta maeſtoſo altiero
Sovra cento coſtrutti archi ſublimi:
Voi tutte invoco, e in Voi comincio il canto.
Voſtra è la Caſa, che i gentili miei
V'apron verſi corteſi, e quando mai
Fonti più vaghi, o ricche grotte aveſte?
Venere ſteſſa a queſti Bagni amica
Vulcano induſſe a lavorarvi attento;
Ei n'acceſe le fiamme, e perchè vile
Non ſia creduto il foco, ella v'aggiunſe
Le faci ancor dei fanciulletti Amori.
Il bel verde ſottil marmo Cariſto,
L'Agata, il Taſio, e la gentil Corniola,
Non han quì luogo, e di reſtarne eſcluſo
Lagnaſi ancora il Serpentin più raro:
Sol quì fan pompa, e il porporin granito
Porfido di Numidia, e'l marmo Frigio
Cui d'Ati il ſangue colorì la vena;
E i più prezioſi di Sidonia, e Tiro.
Per ornamento delle Porte appena
S'ammette il verde di Laconia unito
Al Sinadico marmo in lunghe ſtriſcie,
Onde ſi forma un color miſto e vago.
De'chiari Vetri al vario raggio oppoſte
Splendon le Stanze, e gli Archi d'or fregiati,
E di chi parte, od entra in eſſi i volti.
Stupido il foco iſteſſo in tante avvolto

Multus ubique dies, radiis ubi culmina totis
Perforat, utque alio ſol improbus uritur æſtu.
Nil ibi plebejum, nuſquam Temeſea notabis
Æra; ſed argento felix propellitur unda,
Argentoque cadit, labriſque nitentibus inſtat
Delicias mirata ſuas, & abire recuſat.
Extra autem niveo qui margine cœrulus amnis
Vivit, & in ſummum fundo patet omnis ab imo,
Cui non ire lacu, pigroſque exolvere amictus
Suadeat? hoc mallet naſci Cythereа profundo:
Hic te perſpicuum melius, Narciſſe, videres;
Hic velox Hecate velit & deprenſa lavari.
Quid nunc ſtrata ſolo referam tabulata, crepantes
Auditura pilas, ubi languidus ignis inerrat
Ædibus, & tenuem volvunt hypocauſta vaporem?
Nec ſi Bajanis veniat novus hoſpes ab oris,
Talia deſpiciat; (fas ſit componere magnis
Parva) Neronea nec qui modo lotus in nuda,
Hic iterum ſudare neget. Macte, oro, nitenti
Ingenio, cultuque, puer: tecum iſta ſeneſcant,
Et tua jam melius diſcat fortuna renaſci.

Lucide ſpoglie men ſuperbo impera;
Il Sole allor che l'ampia Caſa inveſte
Sè ſteſſo adorna, e fa più chiaro il giorno,
E nel paſſar fra queſte fiamme ardenti
Acquiſta forza, e'l proprio foco accreſce.
Nulla v'è di plebeo, nè quì ſi vide
Faticar l'arte in liquefar metalli.
Son d'Argento i canali ove felice
Ha l'onda il corſo, e ſon d'Argento i vaſi
Ove ella cade, e di sè ſteſſa amante
Si ſpecchia in eſſi, e di partir ricuſa.
Sì puro è'l fiumicel, che intorno gira,
Ed a cui bianchi marmi ornan le rive,
Che quel, che l'ima parte in sè ritiene,
Tutto ſi vede a galleggiar ſu l'onda.
  E chi fia mai, che non s'invogli in queſte
Acque tuffarſi, e pronto trarne i panni?
Venere ſteſſa in queſto fonte ameno
Cangiato avria del mar l'onda incoſtante,
E quì la culla averne, e quì le faſce.
Vago di sè venga Narciſſo, e veda
Quanto ſarà l'immago ſua più bella:
Nè in queſt'onde Diana avrebbe a ſdegno
Dall'Amante Ateon reſtar ſorpreſa.
  Che dirò Io degli alti piani, e delle
Pile bollenti al duro foco eſpoſte,
Ma con tal arte, ch'all'in ſu ſalendo
Lieve il vapor per le diſpoſte canne
Dà quel calor, che più s'adatta al ſenſo?
Da Baja or venga il Cavalier più colto,
Che ben vedrà non inferior quì il faſto.
E ſe alle coſe grandi è mai permeſſo
Metter in paragon le più raccolte,
Chi di Neron già ſi lavò nell'onda,
Non ſdegnerà di poi ſudare in queſta.
  Baſta, Etruſco, così, baſta al tuo ingegno.
Gli Dei Io prego, che per lunga etade
Abbia a goder tante delizie, e in pace,
E ſe ſinor provaſti avverſo il fato,
Oggi a farſi miglior tua ſorte impari.

KAL. DECEMBRES SATURNALES.

V I.

ET Phœbus Pater, & ſevera Pallas,
Et Muſæ procul ite feriatæ:
Janis vos revocabimus Kalendis.
Saturnus mihi compede exoluta,
Et multo gravidus mero December,
Et ridens Jocus, & ſales protervi
Adſint, dum refero diem beatam
Læti Cæſaris, ebriamque noctem.
Vix Aurora novos movebat ortus,
Jam bellaria adorea pluebant.
Hunc rorem veniens profudit Eos.
Quicquid nobile Ponticis nucetis,
Fœcundis cadit aut jugis Idumes,
Quod ramis pia germinat Damaſcus,
Et quod percoquit Eboſia cannis,
Largis gratuitum cadit rapinis.
Molles Caſeoli, Lagunculique,
Et maſſis Amerina non peruſtis,

Et

PER LE FESTE SATURNALI DELLE CALENDE DI DICEMBRE.

EGLÒGA VI.

ECco, Saturno, che col piè diſciolto
Il giocoſo Dicembre a noi ritorna:
Mi ſcuſi Febo o Pallade,
E Voi Muſe ſcuſatemi,
Se del bel dir poetico
Laſcio la vena, e 'l cantico,
Ch' a Voi ritornerò paſſato il meſe:
Anzi pur Voi godetevi
Di queſti giorni il giubilo,
Ed appendete a un ſalice
L' armonioſa Cetera.
Mentre che il dì rammemoro,
Che Roma Sacra a Ceſare,
E della notte allegra i balli e i ſtrepiti;
S' odino ſol ſcherzevoli
Motti, e facezie, e a ridere
Ognuno penſi, e a bevere.
Appena in Ciel ſi fè veder l' Aurora,
Che confetture farree
Viderſi intorno a piovere:
Quante in Preneſte fertile,
E in Idumea naſcono
Pregiate noci tenere,
E quanti i rami penſili
Han di Damaſco Suſini,
Tutti d' Euboſia i Zuccheri,
Biſcotti pregiatiſſimi,
E formaggietti tremuli,
Pera amerine morbide,
E morſelletti fragili,
E d' ogni intorno datteri
Come tempeſta cadono.
Non mai con tante rovinoſe piogge

Et muſtaceus, & latente palma
Prægrandes caryotides cadebant.
Non tantis Hyas inſerena nimbis
Terras obruit, aut ſoluta Plejas:
Quali per cuneos hiems Latinos
Plebem grandine concutit ſedentem.
Ducat nubila Juppiter per orbem,
Et lætis pluvias minetur agris,
Dum noſtri Jovis hi ferantur imbres.
Ecce autem caveas ſubit per omnes,
Inſignis ſpecie, decora cultu
Plebes altera, non minor ſedente.
Hi panaria, candidaſque mappas
Subvectant, epulaſque lautiores;
Illi Maſſica vina largiuntur.
Idæos totidem putes miniſtros.
Orbem, qua melior ſeveriorque eſt,
Et gentes alis inſimul togatas:
Et cum tot populos beata paſcas,
Hunc, Annona, diem ſuperba neſcis.
I nunc ſæcula compara, Vetuſtas,
Antiqui Jovis, aureumque tempus:

Non

Copron la terra l'Iade naſcenti,
Quante mai ſovra la ſedente plebe
Nel Teatro latin grandini ſparſe
D'augelli, e frutti la Ceſarea mano.
Con terror dei campi ameni
Giove ſtenda in gir le nubi,
Che del noſtro amabil Nume
Godrem noi nembi ſereni.
Altra Plebe frattanto intorno gita
Di vago aſpetto, e di bei panni adorna,
Pari a quella, che ſiede, illuſtre anch'eſſa.
Ed ecco che s'appreſtano
E Vaſi grandi, e piccioli
Di dolci pieni, e copronſi
Le laute menſe nobili,
E i Nappi d'oro girano
Colmi di Vino amabile:
E quei, che attenti ſervono
Son sì galanti, e proprj,
Che quaſi quaſi credonſi
Miniſtri eſſer di Venere.
Va pur ſuperba in queſto dì sì lieto,
D'aver con i tuoi doni e Dame, e Toghe
Non che di Roma la minuta Plebe
Paſciuta, Auguſta Annona, e dì che ancora
Non Tè mirò sì liberale il faſto
De' Ceſari traſcorſi, e che pur carco
Porti tuttora di dovizie il ſeno:
Nè più l'Antichità metta del pari
Al Secol noſtro, al dominante Auguſto
Il ſuo Saturno, ed il bel Secol d'oro.
Non era Bacco
Allor sì libero,
Ma con riſparmio
Il Vin beeaſi;
Dell'anno al termine
Speſſo mancavano
Di lui, di Cerere

 Le

Non ſic libera vina tunc fluebant,
Nec tantum ſeges occupabat annum.
Una veſcimur omnis ordo menſa,
Parvi, Fœmina, Plebs, Eques, Senatus,
Libertas reverentiam remiſit.
E tu quin etiam (quis hoc rogare,
Quis promittere poſſit hoc Deorum?)
Nobiſcum ſocias dapes iniſti.
Jam ſe, (quiſquis is eſt) inops, beatus
Convivam Ducis eſſe gloriatur.
Hos inter fremitus, novoſque luxus,
Spectandi levis effugit voluptas.
Stat ſexus rudis, inſciuſque ferri,
Et pugnas capit improbus viriles.
Credas ad Tanain, ferumve Phaſin,
Thermodontiacas calere turmas.
Hic audax ſubit ordo pumilonum;
Quos Natura brevi ſtatu per artus
Nodoſum ſemel in globum ligavit;
Edunt vulnera, conſeruntque dextras,
Et mortem ſibi (qua manu!) minantur.
Ridet Mars pater, & cruenta Virtus:

Le ſpighe, e i pampini.
Vedi il Ceſareo luſſo! a una ſol menſa
S'aſſidon tutti; e le Fanciulle, e i Figli,
La Dama, il Cavalier, la Plebe, e il Foro.
O dolce libertà che togli il grave
Maeſtoſo contegno! anzi Tu ſteſſo
(Ed o qual Nume di favor sì degno
Pregar ſi puote, o lo darà corteſe?)
Ti pieghi al tuo comando, e con noi ſtendi
Compagno a menſa la tua mano auguſta.
Siaſi pur povero,
O l'Uomo nobile
Ognuno gloriaſi
D'aver con Ceſare
Vuotati i lucidi
Nappi di nettare
A una ſol Tavola.
Fra tanti fremiti
E luſſi inſoliti
Nuovo riſvegliaſi
Nel folto popolo
Non lieve giubilo.
Di Donne ecco una ſquadra inſieme unite,
Se ben non uſe a trattar l'armi in guerra,
Pugna viril tra lor muovono ardite,
Che sì deſtri non ſon nell'armi i Sciti,
Nè le Amazzoni invitte al Termodonte.
D'Uomini intanto un ſtuol ſi muove audace,
Cui diè parca natura anguſta sfera;
Nanni ſon queſti al ferir pronti, e fiera
Tra lor creſce la pugna, e ſtragi e morti
L'uno all'altro minaccia (e con qual mano!)
Ceſare ride, e la Virtù guerriera.
Le Grue inſin, che quì ſpiegano l'ali,
Reſtan ſorpreſe in rimirar coſtoro,
Che pur ſon ſue rapine, eſſer sì fieri.
Già la notte propizia al ſuono, ai balli
Con l'ali nere ſue copriva al giorno

La

Caſuræque vagis grues rapinis,
Mirantur pumilos ferociores.
Jam noctis propioribus ſub umbris,
Dives ſparſio quos agit tumultus!
Huc intrant faciles Emi puellæ:
Hic agnoſcitur omne quod theatris
Aut forma placet, aut probatur arte.
Hoc plaudunt grege Lydiæ tumentes
Illic cymbala, tinnulæque Gades:
Illic agmina confremunt Syrorum:
Hic plebs ſcenica, quique comminutis
Permutant vitreis gregale ſulfur.
Inter quæ ſubito cadunt volatu
Immenſæ volucrum per aſtra nubes,
Quas Nilus ſacer, horriduſque Phaſis,
Quas udo Numidæ legunt ſub Aſtro.
Deſunt qui rapiant, ſinuſque pleni
Gaudent, dum nova lucra comparantur.
Tollunt innumeras ad aſtra voces,
Saturnalia principis ſonantes,
Et dulci Dominum favore clamant;
Hoc ſolum vetuit licere Cæſar.

Vix

La chiara luce, e già d'intorno al Coro
S'udian muſiche cetre, e trombe, e lire.
Al vario ſuono ſveglianſi
D'Emo le figlie nubili,
E ch'al danzar ſon abili.
Tutto raccolto ammiraſi
Ciò ch'al Teatro deveſi,
Sia per bellezza ſtabile,
O ſia per arte ſplendido.
Al vago ſtuolo miſchianſi
Le Lidie Donne tumide,
Le figlie Iſpane, e i Cimbali
Toccan, ballando, e i timpani,
E i Siri attorno fremono.
Quivi è la turba Scenica
Nel geſto, e al dir ridicola,
E quei, che i minutiſſimi
Vetri, col ſolfo cangiano.
Frattanto in mezzo al popolar tumulto
Scende dall'alto a vol nube d'augelli,
E quanti il Faſio, e il Nilo a noi ne manda,
O di Numidia il Cacciator ne prende;
Ma tanti ſon, ch'a farne intiera preda
Mancan le mani, e'l ſpettator già carco
Di feſtevoli voci aſſorda il Cielo,
E intorno l'Eco a replicar ſi ſente:
Viva Saturno, e Domiziano viva.
Ceſare, che benigno il tutto accorda,
Modeſto a queſte voci il freno impone.
La notte appena in ſu'l ceruleo carro
Coronata di Stelle alzò il ſuo impero,
Ch'ad illuſtrar l'ampia gioconda arena
Fra l'ombre ſpeſſe appar globo lucente,
Che la Gnoſia Corona offuſca al Cielo;
E tante ſon le replicate faci,
Che il Pol ne ſplende, e fin la notte iſteſſa
Perde il ſuo bel con tanti lumi in volto.
Pigro quì ſi fa il ripoſo;

Ne

Vix dum cœrula nox ſubibat orbem,
Deſcendit media nitens arena
Denſas flammeus orbis inter umbras,
Vincens Gnoſiacæ facem coronæ.
Collucet polus ignibus, nihilque
Obſcuræ patitur licere nocti.
Fugit pigra Quies: inerſque Somnus,
Hæc cernens, alias abit in urbes.
Quis ſpectacula, quis jocos licentes,
Quis convivia, quis dapes inemptas,
Largi flumina quis canat Lyæi?
Jamjam deficio, tuoque Baccho
In ſerum trahor ebrius ſoporem;
Quos ibit procul hic dies per annos!
Quam nullo ſacer exoleſcet ævo!
Dum montes Latii, paterque Tybris,
Dum ſtabit tua Roma, dumque terris
Quod reddis Capitolium manebit.

Nè trovando chi l'accolga
Vola il ſonno ad altro lido.
Chi potrà cantar mai tanto,
E dir tutto, e giuochi, e danze,
E le menſe laute, e piene
Del pregiato umor di Bacco?
Io non già, ch'omai ſon ſtanco,
Nè ſo dir qual mai ſi ſia
Sopor grave, che m'ingombra
Della notte a mezzo il corſo!
Viva Bacco; sì, lo ſono
Ubbriaco nel tuo dono.
  Intanto durerà viva la fama
Di queſto giorno ai ſecoli remoti:
Sì durerà de' ſette Colli al pari,
E fin che il Tebro volga il corſo al fonte:
Durerà sì, fin ch'avran nome, e grido
Da Te rimeſſo il Campidoglio, e Roma.

FINE DEL PRIMO LIBRO.

LIBER SECUNDUS.

GLAUCIAS ATEDII MELIORIS DELICATUS.

I.

QUod tibi prærepti, Melior, ſolamen alumni,
Improbus ante rogos, & adhuc vivente favilla
Ordiar? abruptis etiamnum flebile venis
Vulnus hiat, magnæque patet via lubrica plagæ.
Cum jam ego met cantus, & verba medentia ſævis
Confero, tu planctus, lamentaque fortia mavis,
Odiſtique chelyn, ſurdaque averteris aure.
Intempeſta cano: citius me tigris abactis
Fœtibus, orbatæque velint audire leænæ.
Nec ſi tergeminum Sicula de virgine carmen
Affluat, aut ſilvis chelys intellecta, feriſque,
Mulceat inſanos gemitus, ſtat pectore demens
Luctus, & admoto latrant præcordia tactu.
Nemo vetat, ſatiare malis; ægrumque dolorem
Libertate doma: jam flendi expleta voluptas?
Jamne preces feſſus non indignaris amicas?
Jamne canam? lacrymis en & mea carmina in ipſo
Ore natant, triſteſque cadunt in verba lituræ.
Ipſe etenim tecum nigræ ſolennia pompæ,
Spectatumque urbi ſcelus, & puerile feretrum

Pro-

LIBRO SECONDO.

PER LA MORTE DI GLAUCIO DILETTO LIBERTO DI ATEDIO MIGLIORE.

E G L O G A I.

DEl tuo Glaucio gentil, che a te rapio
Parca crudel ſu la più verde etade,
Di cui tutt' or funeſta arde la Pira,
E vive ancor ſcuote le fiamme il vento,
Miglior, ſe a conſolarti ho 'l penſier caldo,
(Scuſa l' affetto mio) forſe a te grave
In tanto tuo dolor ſarà 'l mio Canto.
Pur troppo, ahime, tutta di ſangue intriſa
Vedo la piaga, onde tu pur ferito
Reſti nel cuore, e che crudel io ſono,
Anzi che pio, in rammentar tua doglia,
Ch' ami piuttoſto mitigar col pianto,
Che me cantando udir flebile, e meſto,
Sì fuor di tempo, e che il mio dir la pena
Farà maggior, quando addolcirla i' penſo.
Grato piuttoſto m' udirian le Ircane
Tigri, o Leonze, a cui già dal covile
Vedon rapiti i lor teneri parti:
Nè pur per dar ſollievo all' alma afflitta
Baſtevol fora il luſinghiero incanto
Delle Sirene, ovver d' Orfeo la lira,
Al ſuon di cui ſeppe ammanſar le fiere.
Ahi che quel pianto che t' innonda il cuore
Troppo è fuor di ragione, e più crudele
Al rimedio ſi rende il tuo dolore!
Accordo anch' io, che per avverſo fato
S' abbia da riſentir l' alma dolente;
Ma sfogata la doglia egra, e mortale
Abbia poi fine il gran piacer del pianto.
Saziati pur, ma ſtanco poſcia aſcolta

L' ami-

Produxi: & ſævos damnati thuris acervos.
Plorantemque animam ſupra ſua funera vidi:
Teque patrum gemitus ſuperantem, & brachia matrum?
Complexumque rogos, ignemque haurire parantem
Vix tenui ſimilis comes, offendique tenendo.
Et nunc (heu) vittis, & frontis honore ſoluto,
Infauſtus vates verſo mea pectora tecum:
Plango lyra: en! duri comitem ſociumque doloris
(Si merui, luctuſque tui conſortia ſenſi)
Jam lenis patiare precor: me fulmine in ipſo
Audivere patres: ego juxta buſta profuſis
Matribus, atque piis cecini ſolatia natis,
Et mihi; cum proprios gemerem defectus ad ignes
(Quem, Natura!) patrem: nec te lugere ſeverus
Arceo, ſed confer gemitus, pariterque fleamus.
Jamdudum dignos aditus, laudumque tuarum
O merito dilecte puer, primordia quærens
Diſtrahor: hinc anni ſtantes in limine vitæ,
Hinc me forma rapit, rapit inde modeſtia præcox.
Et pudor, & tenero probitas maturior ævo.
O ubi purpureo ſuffuſus ſanguine candor,
Sidereique orbes, radiataque lumina cœlo,
Et caſtigatæ collecta modeſtia frontis,
Ingenuique ſuper crines, molliſque decoræ
Margo comæ? blandis ubinam ora arguta querelis,

Oſcu-

L' amiche voci, e non averle a ſdegno.
Potrò dunque parlar, che ti ſia in grado?
Tu vedi ben, che ſu le labbra ancora
I triſti verſi miei nuotan nel pianto,
E le parole uſcir miſte ai ſinghiozzi.
Teco io pur di negri panni adorno
La pompa funeral del tuo Diletto
Triſto ſeguii, e tutta Roma il vide.
Arder vidi gli incenſi, e te pur vidi
Sparger ſu 'l rogo ſuo, lacrime amare,
E gemer più de' di lui Padri iſteſſi;
E sì te vidi al rogo andar dappreſſo
Per arder ſeco nel medeſmo foco,
Quaſi foſſi *Tu* Padre, ed ei tuo Figlio.
Potei Io appena trattenerti allora,
E vedo ben che mia pietà t' offeſe.
Ed ora (ahime) ſciolte dal crin le bende
Cantor infauſto al ſuon miſchiando i pianti
Teco mi lagno, e il tuo dolor fo mio
(Se non mi ſdegni al pianger tuo, Compagno)
Modera il tuo dolor: me in tanto affanno
Videro i Padri, e Roma: Io pur verſai
Su 'l cener freddo della Madre, e Figli
Lagrime triſte, e conſolaimi ancora:
A me pur diè Natura il Padre, e il pianſi
Eſtinto, e il piango ancora; e quì non voglio
Così ſevero trattener tua doglia;
Ma unendo ai miei lamenti i tuoi ſoſpiri,
Giacchè piagner ſi dee, piagniamo inſieme.
O diletto Fanciul, delle tue lodi
Se la prima ricerco, ecco le vedo
A ſtarmi tutte in folta ſchiera avanti.
Dalla tua freſca età rapir mi ſento;
Ma non han minor forza, e 'l tuo bel volto,
Viril modeſtia, e giovinil pudore,
Della bontà, ch' è ſuperiore agli anni.
Dov' è il candor di bel purpureo aſperſo
Color vivace, e quei, che invidia fero

Oſculaque impliciti vernos redolentia flores,
Et mixtæ riſu lacrymæ, penituſque loquentis
Hyblæis vox tincta favis? cui ſibila ſerpens
Poneret, & ſævæ vellent ſervire novercæ.
Nil veris affingo bonis: ubi lactea colla,
Brachiaque, & nunquam domini ſine pondere cervix!
O ubi venturæ ſpes non longinqua juventæ,
Atque genis optatus honos, jurataque multum
Barba tibi? cuncta in cineres gravis intulit hora,
Hoſtiliſque dies: nobis meminiſſe relictum.
Quis tua colloquiis, Melior, mulcebit amatis
Pectora? quis curas, mentiſque arcana remittet?
Accenſum quis bile fera, famuliſque tumentem,
Leniet, ardentique in ſe deflectet ab ira?
Inceptas quis ab ore dapes, libataque vina
Auferet, & dulci turbabit cuncta rapina?
Quis matutinos abrumpet murmure ſomnos
Impoſitus ſtratis, abituſque morabitur arctis
Nexibus, atque ipſo revocabit ad oſcula poſte
Obvius intranti rurſus quis in ora, manuſque
Proſiliet, breribuſque humeros circumdabit ulnis?
Muta domus pariter deſolatique penates,
Et ſitus in thalamis, & mœſta ſilentia menſis,
Quid mirum, tanto ſi te pius altor honorat
Funere? tu domino requies, portuſque ſenectæ;

Tu

Alle Stelle più chiare, occhi lucenti;
E la raccolta fronte, e il vago ciglio,
Dov'è, dov'è la molle chioma e bionda?
E dov'è mai l'arguta bocca, e 'l riſo
Talor miſto col pianto, e dove ſono
I baci, a cui li più ſoavi odori
Dieron del pari il Gelſomin, la Roſa?
Dov'è l'amata voce, e le parole
Di ſaporiti favi aſperſe, e mele,
Al grato ſuon di cui gli angui più crudi
Depoſti i loro avrian ſibili orrendi,
E l'irata Giunon reſa più mite?
Nè fingo già nel rammentar ſue doti:
E dove ſon le braccia, e il ſen di neve,
E 'l capo, al ſuo Signor peſo gradito?
Dove la ſpeme andò della ventura
Proſſima gioventù? dov'è l'onore
Delle guance bramato, e 'l primo pelo,
Per cui veder tanto gli Dii pregaſte?
Un'ora ſol tutto riduſſe in polve.
Giorno di rimembranza a noi dolente!
E chi mai col ſuo dir potrà la doglia
Alleggerir, che ti ſta fiſſa al cuore?
Chi le cure moleſte, e 'l penſier triſto?
Chi mai potrà l'acceſa interna bile
Moleſta ai ſervi, e che divien poi ſdegno,
Placar, Migliore; e te dar a te ſteſſo?
Chi dalla bocca gentilmente il cibo
Toglieratì, o Signor, e il vin più raro,
Con dolce furto alla tua menſa aſſiſo?
Chi ſu 'l mattino in baſſo tuon parlando
Ti ſveglierà dal ſonno, e ſtretto al ſeno
Fia che t'arreſti in ſu 'l partir coi baci?
E chi di nuovo al tuo ritorno incontro
Verrà feſtoſo, e rinovando i cari
Ampleſſi, al collo ſtenderà le braccia?
Ahimè! dappoi tutta di lutto piena
Sarà la Caſa deſolata, e muta,

Tu modo deliciæ, dulces modo pectore curæ.
Non te barbaricæ verſabat turbo cataſtæ,
Nec mixtus Phariis venalis mercibus infans,
Compoſitoſque ſales, meditataque verba locutus,
Quæſiſti laſcivus herum, tardeque paraſti:
Hinc domus, hinc ortus, dominique penatibus olim
Carus uterque parens, atque in tua gaudia liber,
Ne quererere genus: raptum te protinus alvo
Suſtulit exultans, ac prima lucida voce
Aſtra ſalutantem dominus ſibi mente dicavit,
Amplexuſque ſinu tulit, & genuiſſe putavit.
Fas mihi ſanctorum venia dixiſſe parentum,
Tuque oro, Natura, ſinas, cui prima per orbem
Jura animis ſociare datum: non omnia ſanguis
Proximus, aut ſerie generis demiſſa propago,
Alligat: interius nova ſæpe, adſcitaque ſerpunt
Pignora connexis: natos genuiſſe neceſſe eſt,
At legiſſe juvat. Tenero ſic blandus Achilli
Semifer Æmonium vincebat Pelea Chiron.
Nec genitor Peleus natum comitatus in arma
Troica, ſed caro Phœnix hærebat alumno.
Optabat longe reditus Pallantis ovantes
Evander, fidus pugnas ſpectabat Acetes.
Cumque procul nitidis genitor ceſſaret ab aſtris,
Fluctivagus volucrem tollebat Perſea Dictys.

Quid

O ſia che in ſtanza, od alla menſa ſiedi,
Meſto ſilenzio avrai per ſempre al fianco.
Qual maraviglia poi, ſe il tuo sì pio
Signor di tante eſequie onor ti rende,
Gentil fanciul, ch'eri ſua ſpeme in vita,
E dolce porto all' età ſua cadente:
Tu eri e ſua delizia, e ſuo tormento
Di te ſempre geloſo, e ſempre amante:
Non foſti tu dalla vil plebe tratto,
Che di barbara creta ha cinto il piede,
Nè men fanciul dal venditor d'Egitto
Nel dir laſcivo, e in ſcaltri moti inſtrutto
In ſchiavitù del tuo Padron veniſti;
Ma l'otteneſti al fin con miglior ſorte:
Anzi che più! la tua famiglia, e ſtirpe
A lui fu cara, onde corteſe e pio
I Padri tuoi, in tuo favor, fur ſciolti,
Prima del naſcer tuo, dal dur ſervaggio.
Uſcito appena dal materno ſpeco
Lieto t'accolſe in fra le braccia, e allora
Che la lingua ſnodaſti al parlar franca,
Ti ſtrinſe al ſeno, e t'accettò per Figlio.
Mi ſi conceda, o Padri, un mio penſiero,
E Te, Natura, a ſofferirlo imploro,
Cui con legge di ſangue unir fu dato
I Padri ai figli, e aver ſu lor l'impero,
Mentre talor di lunga ſerie un germe
Laſcia l'antico, e nuovo tronco inveſte:
Speſſo l'affetto agli altrui figli è Padre.
Il generarli è di natura effetto;
Ma il farne ſcelta è ſol virtù d'amore.
Così Chirone il giovinetto Achille
Amò più di Peléo, che pur fu Padre,
E che fra l'armi accompagnar ricuſa
A Troja avverſe, e lo ſeguì Fenice.
Che tornaſſe in trionfo il ſuo Pallante,
Lontan dall'armi, lo bramava, Evandro;
Ma pugnò ſeco il fido Aceſte in campo.

Quid referam altricum victos pietate parentes?
Quid te poſt cineres, deceptaque fulmina matris,
Tutius Inoo reptantem pectore Bacche?
Iam ſecura parens Thuſcis regnabat in undis
Ilia, portantem laſſabat Romulus Accam.
Vidi ego tranſertos aliena in robora ramos,
Altius ire ſuis: & te jam fecerat illi
Mens, animuſque patrem; nec dum moreſve, decorve:
Tu tamen & motas etiam tum in murmura voces,
Vagitumque rudem, fletuſque infantis amabas.
Ille, velut primos expiraturus ad Auſtros
Mollibus in pratis alte flos improbus extat,
Sic tener, ante diem, vultu greſſuque ſuperbo
Vicerat æquales, multumque reliquerat annos.
Sive catenatis nudatus membra paleſtris
Staret, Amyclæa conceptum matre putares;
Oebaliden illo præceps mutaret Apollo,
Alcides penſaret Hylan: ſeu Grajus amictu
Attica facundi decurreret orſa Menandri;
Laudaret gaviſa ſonum, crinemque decorum
Preſſiſſet roſea laſciva Thaa corona:
Mæonium ſive ille ſenem, Trojæque labores
Diceret, aut caſus tarde remeantis Ulyxi;
Ipſe pater ſenſus, ipſi ſtupere magiſtri.
Scilicet infauſta Lacheſis cunabula dextra

Nè men dal Ciel Giove a pietà ſi moſſe
Del ſuo Perſèo, che ſi morìa nell'onde;
Dictide ſol colla ſua rete il traſſe
Sicuro al lido, e l'adottò per Figlio.
Ma lungo fora il dir, ſe dir voleſſi
Dalle Nutrici ancor le Madri vinte.
Bacco Tu 'l ſai, che la pietoſa Inoa
Te traſſe vivo dal materno ſeno,
Allorchè da Giunon Semel deluſa,
Del parto innanzi, al fulminar di Giove
A te Padre, a lei Spoſo, in polve è ſciolta.
Così nel mar Tirreno Ilia ſicura
Regnava allora, e de' Gemelli ſuoi
Nulla curante, alla deſerta prole
Acca diede pietoſa e latte, e vita.
Io vidi pur ſu varie piante incerti
Rami non ſuoi, alzar le foglie all'etra
Con più vigor, che ſu 'l nativo ſtelo.
Così, Miglior, di lui, che non t'è Figlio
Padre diventi, e ben non ſai qual ſia
In lui natura, o 'l buon coſtume, o 'l reo.
Sin dalle faſce balbettante e in cuna
L'amavi ancora, e ti movea quel pianto:
Egli è qual fior, ch'al primo Auſtro, che ſpira,
Ne' verdi prati fuor di tempo innalza
Sovra di ogn'altro egual la teſta altiera,
Ma che! del viver ſuo, tenero ancora,
Miſura gli anni al tramontar del giorno.
Nella Paleſtra Lottatore ignudo
Se lo vedeſſi, Amor non è più bello;
Anzi gli amati Figli Apollo, e Alcide
Cangierebbon con lui Giacinto, ed Hilo.
Se con attica veſte, e lingua greca
Di Meandro leggeſſe i verſi in ſcena,
Al dolce dir reſa Talia amante
Corona al crin gli cigneria di Roſe.
Reciti Omero, o le Trojane impreſe,
D'Uliſſe i fatti al ritornar sì tardo,

Attigit, & gremio puerum complexa fovebat
Invidia: illa genas, & adultum comere crinem,
Et monſtrare artes, & verba refringere, quæ nunc
Plangimus. Herculeos annis æquare labores
Cœperat aſſurgens, & adhuc infantia juxta;
Jam tamen & validi greſſus, menſuraque major
Cultibus, & viſæ puero decreſcere veſtes.
Cum tibi, quas veſtes, quæ non geſtamina mitis
Feſtinabat herus? brevibus conſtringere lænis
Pectora, & anguſtos artus jactare lacerna
Enormi non ille ſinens, ſed ſempre ad annos
Texta legens, modo Puniceo velabat amictu,
Nunc herbas imitante ſinu, nunc dulce rubenti
Murice, nunc vivis digitos incendere gemmis
Gaudebat: non turba comes, non munera cenſus,
Sola verecundo deerat prætexta decori.
Hæc fortuna domus: ſubitas inimica levavit
Parca manus: quo diva feros gravis exeris ungues?
Non te forma movet? non te lacrymabilis ætas?
Hunc nec ſæva viro potuiſſet carperet Procne,
Nec fera crudeles Colchis duraſſet in iras,
Editus Æolia nec ſi foret iſte Creuſa:
Torvus ab hoc Athamas, inſanos flecteret arcus.
Hunc, quamquam Hectoreos cineres, Trojamque peroſus,
Turribus è Phrygiis fleſſet miſſurus Ulyxes.

Se-

Che n'han ſtupor non che i Maeſtri, il Padre.
Ma che! d'intorno alla felice cuna
Fu viſta andar la Parca in torvo aſpetto:
L'invidia ancor col fanciulletto in grembo
A tener ſtretto, e vezzeggiarlo in faſce,
Si vide, ed a pulirgl' il crin, le gote,
E dargli adulto i ſuoi precetti, e in fine
D'articolare al genio ſuo le voci;
Che tutto a noi porge occaſion di pianto.
Era di quella età, che le fatiche
D'Alcide eguaglia, e gioventù comincia,
Di forze vigoroſo, al correr ſvelto,
Grande così, che i fanciulleſchi panni
Non eran più giuſta miſura al dorſo.
Con qual premura allor di veſti ornato
Non foſti Tu dal tuo Signor? uſata
Inutil faſcia pettorale, e i lini
Già ſtretti e corti, a proporzion degli anni,
In più ſuperbi, ed adattati all'uſo,
Speſſo cangiarti ei ſi facea diletto;
Quinci la faſcia, che ti cigne il ſeno
Or verde, or roſſa, ed or di grana tinta
Godea veder, e in ſin le braccia, e i diti
Di prezioſe adorni e gemme, e ſmalti.
Che più! turba di ſervi ai cenni tuoi
Son pronti; ed hai tutte d'onor le marche,
E ſol ti manca eſſer Fanciul togato.
Volge la ruota ſua, volge Fortuna,
E la Parca ad un tratto il tutto invola:
E contra chi l'ugne ferine aguzzi?
Nè ti muove a pietade il bel del volto?
Dell'età freſca al lagrimar ſei ſorda?
Progne adirata collo Spoſo infido
Non l'avria nò barbaramente ucciſo,
Se ben di ſdegno acceſa, al vago aſpetto,
Ancorchè nato di Creuſa, avrebbe
Medea laſciato il fatal foco, e l'ira
Nè l'inſano Atamante al di lui ſeno

L'Arco

Septima lux: & jam frigentia lumina torpent,
Jam complexa manu crinem tenet Inſera Juno.
Ille tamen, Parcis faciles urgentibus annos,
Te vultu moriente videt, linguaque cadente
Murmurat: in te omnes vacui jam pectoris efflat
Relliquias: ſolum meminit, ſolumque vocantem
Exaudit: tibique ora movet, tibi verba relinquit,
Et prohibet gemitus, conſolaturque dolentem.
Gratum eſt, fata, tamen, quod non mors lenta jacentis
Exedit puerile decus, maneſque ſubivit
Integer, & nullo temeratus corpora damno,
Qualis erat. Quid ego exequias, & prodiga flammis
Dona loquar, mœſtoque ardentia funera luxu?
Quod tibi purpureo triſtis torus aggere crevit:
Quod Cilicum flores, quod munera graminis Indi,
Quodque Arabes, Phariique, Palæſtinique liquores
Arſuram lavere comam? cupit omnia ferre
Prodigus, & totos Melior ſuccendere cenſus,
Deſertas exoſus opes: ſed non capit ignis
Invidus, atque arctæ deſunt in munera flammæ.
Horror habet ſenſus: qualem te funere ſummo,
Atque rogum juxta, Melior placidiſſime quondam,
Extimui! tu ne ille hilaris, comiſque videri?
Unde animi, ſævæque manus, & barbarus horror?
Tu modo fuſus humi, lucem averſaris iniquam;

Nunc

L'arco rivolto, e al ferir pronti i dardi,
Chi più a' Uliſſe fu nemico a Troja,
Ed al ſangue d'Ettor, pur al tuo Figlio
Uſato avria pietà, nè dalle Torri
Precipitato in ſu la nuda arena,
Come Aſtianatte, il piagneresti eſtinto?
Già la ſettima Aurora era traſcorſa,
Che gli occhi freddi avean perduto il moto,
E già pel crin Giuno infernal l'afferra.
Egli però, con il pallor di morte
Su 'l delicato volto, il guardo gira,
E con non ſciolti accenti a te favella,
E quel, che reſta in lui, ſpirto vitale
Tutto a te lo rivolge in sè raccolto;
A te ſol penſa; e ſe lo chiami, ei t'ode,
Parla, ſe parli Tu; tace, ſe taci;
Ti vieta il pianto, e'l tuo dolor conſola.
In onta ai fati egli è pur caro ancora,
Che il decor pueril morte non vinſe;
Ma qual dapprima, con le membra intatte,
Era, sì bello ancor paſſa agli Eliſj.
Che dirò mai della funebre pompa,
De' prezioſi arredi entro le fiamme
Conſunti, e del lugubre ardente rogo?
Triſto letto innalzarſi Io vidi, e quello
Di porpora fregiar prodiga mano,
Di Croce, e Coſto, e molli fiori aſperſo:
Quì d'Arabia, e di Siria, e quì d'Egitto
Verſar vidi i liquori, e ſparger mirra
Su l'àurea chioma deſtinata al foco:
Nulla curando più le ricche ſpoglie,
Vuol, che tutto s'impieghi, e vuol Migliore,
Con arder tutto inſuperbir la fiamma.
Ma che! l'invido foco ancor ſi ſtanca;
La vampa ſi contorce, e non può tanto
Farſi maggior, che non maggior ſia l'eſca.
Inorridiſce al ſol penſarvi il ſenſo.
Miglior, placido un tempo, or qual ti vedo

Nunc torvus, pariter veſtes & pectora rumpis,
Dilectoſque premis viſus, & frigida libas
Oſcula: erant illic Genitor, materque jacentis
Mœſta; ſed attoniti te ſpectavere parentes.
Quid mirum? plebs cuncta nefas, & pravia flerunt
Agmina, Flaminio quæ limite Milvius agger
Tranſvebit, immeritus flammis dum triſtibus infans
Traditur, & gemitum formaque ævoque meretur.
Talis in Iſthmiacos prolatus ab æquore portus
Naufragus impoſita jacuit ſub matre Palæmon:
Sic & in umbriferæ ludentem gramine Lernæ
Præciſum ſquammis rabidus tulit anguis Ophelten.
Pone metus, letique minas deſiſte vereri:
Illum nec terno latrabit Cerberus ore,
Nulla ſoror flammis, nulla aſſurgentibus hydris
Terrebit: quin ipſe avidæ trux navita cymbæ
Interius ſteriles ripas, & aduſta ſubibit
Litora, ne puero dura aſcendiſſe facultas.
Quid mihi gaudenti proles Cyllenia virga
Nuntiat? eſt ne aliquid tam ſævo in tempore lætum?
Noverat effigiem, generoſique ardua Blæſi
Ora puer, dum ſæpe domi nova ſerta ligantem
Te videt, & ſimiles tergentem pectore curas.

Hunc

Girar d'intorno alla fumante Pira!
Dov'è la lieta tua mite natura?
Dove imparaſti eſſer con te sì fiero?
Or la luce abborriſci al ſuol proſteſo,
Or ſdegnato ti ſquarci il petto, e i panni,
Ed all'armato viſo il tuo congiunto
Succhiando vai li freddi ultimi baci.
Eran quì meſti il Genitor, la Madre,
Ma la triſtezza lor vince il tuo pianto.
Maraviglia maggior! La più vil Plebe,
Che qual fluſſo, e rifluſſo e torna e parte
Da Ponte-mol ſu la Flaminia ſtrada
Piagne al veder darſi per eſca al foco
Fanciul sì degno, e più s'attriſta, e duole,
Allor che penſa alla bellezza, agli anni.
Tal era Palemon, che in braccio ad Ino
Reſtò con lei dal Mar Corinto aſſorto;
Così fra l'erbe e i fior ſcherzando Ofelte
Nella Selva Nemea da un Serpe ucciſo.
Laſcia, Signor, laſcia il timor da parte,
Non ti ſpaventi il minacciar d'Averno;
Nè il tricerbero Can co'ſuoi latrati
Potrà atterrire il bel Fanciullo in Stige,
Nè lo potran le furie orrende, e nere;
Nè contra lui le ſette teſte ingorde
Alzerà l'Idra minacciosa; e fiera;
Anzi lo ſteſſo condottier Caronte
Approderà con la ſua barca a un lido
Franco e ſicuro al piè di lui, che paſſa.
Ma qual nuova felice in tanto affanno
Mercurio, con la verga in pugno, addita,
Per cui mi ſento al cuor tornar la gioja?
Vide il Fanciul là d'Acheronte in riva
L'ombra di Bleſo, tua delizia un tempo,
Che ben conobbe dalla viſta Immago,
Che in memoria di lui ſerbi, e ſovente
Cignevi Tu di verdi allori, e mirti,
Per men ſentir del di lui fato il duolo.

In

Hunc ubi Lethæi luſtrantem gurgitis oras
Auſonios inter proceres, ſeriemque Quirini
Agnovit, timide primum veſtigia jungit
Acceſſu tacito, ſummoſque laceſſit amictus:
Inde magis ſequitur; neque jam magis ille ſequentem
Spernit, & ignota credit de ſtirpe nepotum.
Mox ubi delicias, & rari pignus amici
Senſit, & amiſſi puerum ſolatia Blæſi;
Tollit humo, magnaque ligat cervice, diuque
Ipſe manu gaudens vehit; &, quæ munera mollis.
Elyſii, ſteriles ramos, mutaſque volucres
Porxit, & obtuſo pallentes lumine flores,
Nec probibet meminiſſe tui: ſed pectora blandus
Miſcet, & alternum puero partitur amorem.
Hic finis rapto: quin tu jam vulnera ſedas,
Et tollis merſus luctu caput? omnia functa,
Aut moritura vides: obeunt noctesque, dieſque,
Aſtraque, nec ſolidis prodeſt ſua machina terris.
Nam populos, mortale genus, plebiſque caducæ
Quis fleat interitus? hos bella, hos æquora poſcunt:
His amor exitio, furor his, & cæca cupido;
Ut ſileam morbos. Hos ora rigentia Brumæ,
Illos implacido letalis Sirius igni,
Hos manet imbrifero pallens Autumnus hiatu.
Quicquid habent ortus, finem timet: ibimus omnes,

Ibi-

In mezzo all' Alme de' Latini Eroi,
E fra la ſerie de' Quirini illuſtri
Non sì toſto il ſcoprì, che con tremante
E taciturno piede a lui s'accoſta,
E per l'eſtremo della veſte il prende;
Indi lo ſegue, e quel d'eſſer ſeguito
Sdegno non moſtra, e in ſuo penſier lo crede
Nipote a lui d'antica ſtirpe ignota.
Allor che inteſe, che del raro Amico
Un pegno egli era, e ſua delizia, e vezzo,
E di Bleſo perduto al grado aſſunto,
Moſtrò contento, e con affetto il ſtrigne:
Indi per man lo prende, e degli Eliſi
Gli ſcopre i doni non veduti ancora;
Rami infecondi, e ſenza canto Augelli;
Pallidi, e ſenza odor Liguſtri, e Roſe.
Che poi di te ſi parli è ſuo piacere:
Così facendo inſiem cambio del core
Di te ſi parte il dolce amor fra loro.
Tanto dicea del Giovinetto eſtinto
Mercurio; e Tu Signor l'acerba doglia
Rendi più mite, ed abbia fine il pianto.
Tu vedi ben, che tutto a finir tende:
Paſſan le notti, e i giorni, e cadon gli aſtri:
Ogni più eccelſa mole il tempo atterra.
Noi ſiam mortali, e il noſtro fine è morte;
A che dunque lagnarſi, e verſar pianti,
E di cruda incolpar la Parca, o il Fato,
Se caduta pur troppo è noſtra vita?
Chi muore in guerra, e chi ſommerſo in mare:
Chi per amor, chi di pazzia vien manco:
Altri dell'or l'ingorda brama e cieca
A morte ſpigne; per tacer di tanti
Morbi letali al viver noſtro avverſi.
Nemico all'Uomo è il crudo Verno algente,
L'Eſtate avverſa, e più peggior l'Autunno:
Chi naſce in fin deve temer l'occaſo.
Tutti abbiam da morir, tutti, o Migliore:

L'Urna

Ibimus: immenſis urnam quatit Æacus ulnis
Aſt hic quem geminus, felix, homineſque, deoſque,
Et dubios caſus & cœcæ lubrica vitæ
Effugit, immunis fati: non ille rogavit,
Non timuit, renuitve mori. Nos anxia plebes,
Nos miſeri, quibus unde dies ſuprema, quis ævi
Exitus, incertum: quibus inſtet fulmen ab aſtris,
Quæ nubes fatale ſonent. Nil flecteris iſtis?
Sed flectere libens. Ades huc emiſſus ab atro
Limine, cui ſoli cuncta impetrare facultas,
Glaucia; (nam inſontes animas, nec portitor arcet,
Nec diræ comes ille feræ) tu pectora mulce,
Tu prohibe manare genas, nocteſque beatas.
Dulcibus alloquiis, & vivis vultibus imple:
Et periiſſe nega, deſolatamque ſororem,
Qui potes, & miſeros perge inſinuare parentes.

L'Urna fatale, in cui ſtan ſcritti i nomi
Di chi, ſortendo, ha morir primiero,
Scuote con man poſſente Eaco in Dite.
Egli è felice, e già ſicur del fato,
Non ha più che temer Uomini, o Dei,
Nè i danni della vita, o della ſorte.
Non ſtancò i Dei con dimandar la morte,
Ma timor non l'oppreſſe allorchè venne;
Nè ricusò quel ch'è voler de' Numi.
Miſeri noi, ſempre dubbioſi, e incerti
Tra 'l viver, e 'l morir; cui ſempre è aſcoſo
Qual fulmine ſu noi ſi arruoti in Cielo,
E da qual nube abbia a ſcoccar fatale!
Nè ti riſenti ancor, nè ancor ti pieghi?
Miglior, al fin di buona voglia ceda.
Glaucio, che puoi tutto impetrar da Pluto,
Dalle Porte d'Averno a noi ritorna,
(Giacchè il Nocchier d'Abiſſo, e il can latrante
Alle bell'Alme il ripaſſar non vieta)
Sì vieni a noi, e 'l meſto cuor conſola;
Tergi l'amaro pianto, e fa ſerene
Col dolce dir, col vivo tuo ſembiante
Del tuo Signor le lunghe notti e triſte:
Sì, fa veder, che tu non ſei perduto,
E con quella Virtù ch'hai dagli Dii,
Della ſorella abbandonata, al cuore,
Del tuo Miglior, de' Genitori afflitti
Lieto t'inſinua, e 'l non ben giuſto affanno
Del tuo morir diſtruggi, Ombra felice.

VILLA SURRENTINA POLLII FELICIS.

II.

Est inter notos Sirenum nomine muros,
Saxaque Tyrrhenæ templis onerata Minervæ,
Celſa Dicarchei ſpeculatrix villa profundi,
Qua Bromio dilectus ager, colleſque per altos
Uritur, & prælis non invidet uva Falernis.
Huc me poſt patrii lætum quinquennia luſtri,
Cum ſtadio jam parta quies, canuſque ſederet
Pulvis, ad Ambracias converſa gymnade frondes;
Trans gentile, fretum placidi facundia Polli
Detulit, & nitidæ juvenilis gratia Pollæ,
Flectere jam cupidum greſſus, qua limite noto
Appia longarum teritur regina viarum.
Sed juvere moræ. Placido lunata receſſu
Hinc atque hinc curvas perrumpunt æquora rupes.
Dat Natura locum: montique intervenit udum
Litus, & ulterius ſcopulis pendentibus, exit.
Gratia prima loci, gemina teſtudine fumant
Balnea, & e terris occurrit dulcis amaro
Nympha mari: levis hic Phorci chorus, udaque crines
Cymodoce, viridiſque cupit Galatea lavari.

Ante

LA VILLA DI SORRENTO DI POLLIO FELICE.

EGLOGA II.

SU Colle ameno al Mar Tirreno in riva
Cui dieron le Sirene e nome, e fama;
E ſu del qual, Sacro a Minerva, auguſto
Tempio s'onora; e da lontan ſi ſcopre
Pozzolo antico; il bel Sorrento è poſto:
Quì Bacco ha ſede, e quì più che in Falerno
Maturan l'Uve, ed è più grato il Vino.
Già dello ſcorſo luſtro eran compiuti
I patrj giuochi, e nella vuota Arena
Non v'era, al fin del giuoco, altro che polve;
Reſtava ſol del vittorioſo alloro
Girne in Ambraccia a coronarmi il crine.
Su 'l viaggio allor dell' Appia ſtrada e reggia,
Ch'è da Napoli a Roma aperta e lunga,
Mi ſorprende Felice: il dolce tratto
Di lui, di Polla giovenetta e bella
Fu di remora ai paſſi, ed in Sorrento
Grata violenza a dimorar m' impegna,
Ed ho piacer d'un sì corteſe arreſto.
S'apre quì il Porto (e lo formò natura)
Intorno cui s'ergon diſpoſti in giro
E Colli, e Monti in quella guiſa appunto,
Che la creſcente Luna in Ciel ſi vede;
E verſo terra d'alti ſcogli è cinto:
Placido in queſto ſeno il mar s'avanza,
Laſciando a piè de' Colli umido il lido.
Gloria primier, con doppia ſtufa i Bagni,
Son della Caſa, a cui per l'acque ſalſe
Paſſan le dolci a ricolmarne i vaſi;
E quì le Ninfe, e Galatea le verdi
Chiome lavarſi han uſo, e 'l volto, e 'l ſeno.
Dell' Atrio innanzi per riparo all'onde
Nettuno ha il Tempio; a queſte mura umili
Abbaſſan le procelle il capo altiero:

1198468

Ante domum tumidæ moderator cœrulus undæ
Excubat, innocui cuſtos laris: hujus amico
Spumant templa ſalo: felicia rura tuetur
Alcides: gaudet gemino ſub numine portus:
Hic ſervat terras, hic ſævis fluctibus obſtat.
Mira fides pelagi: ponunt hìc laſſa furorem
Æquora, & inſani ſpirant clementius Auſtri:
Hìc præceps minus audet hiems, nulloque tumultu
Stagna modeſta jacent, dominique imitantia mores.
Inde per obliquas erepit porticus arces,
Urbis opus; longoque domat ſaxa aſpera dorſo.
Qua prius obſcuro permixti pulvere ſoles,
Et feritas inamœna viæ, nunc ire voluptas:
Qualis, ſi ſubeas Ephyres Baccheiados altum
Culmen, ab Inoo fert ſemita tecta Lechæo.
Non mihi ſi cunctos Helicon indulgeat amnes,
Et ſuperet Pimplea ſitim, largeque volantis
Ungula ſedet equi, reſeretque arcana pudicos
Phæmonoe fontes, vel quos meus, auſpice Phœbo,
Altius immerſa turbavit Pollius urna;
Innumeras valeam ſpecies, cultuſque locorum
Pieriis æquare modis: vix ordine longo
Suffecere oculi, vix, dum per ſingula ducor,
Suffecere gradus. Quæ rerum turba! locine

In-

Dall' altra parte le difende Alcide:
Così protetto è da due Numi il Porto;
L'uno i Monti ha in custodia, e l'altro il Golfo;
Quindi è ſempre tranquillo; entro il ſuo ſeno
Spezzanſi i flutti, e dolce ſpira il Vento.
Lo ſteſſo Verno a queſto clima è mite:
Come Felice, è sì modeſto il mare.
Indi dal pian ſino alla Rocca eccelſa
Copre l'obliqua ſtrada, opra dell'arte,
Portico inſigne, e tal che ornar potria
Non che una Villa, le Cittadi iſteſſe:
Reſtan quì domi gli aſpri ſaſſi acuti
Tormenti al piè di chi diſcende, o ſale,
E dove prima polveroſa, e piena
Era d'inciampi, e faticoſa al paſſo,
Or fa piacere, e al camminare invita;
Qual per l'appunto è la coperta ſtrada,
Che va dal mar, ove s'immerſe Inoa,
Fino a Corinto, ch' ai Bacchei fu ſede.
Foſſe pur ver ch' al canto mio in Parnaſſo
Foſſero a mio favore i ſacri fonti,
O la Pimplea ſorgente, o 'l dolce rivo,
Che l'alato Deſtrier ſcavò con l'ugna;
O che ſcopriſſe a me gli occulti ſuoi
La pudica Femona, ond' ella appreſe
Dell' eroico Canto i modi, e l'arte:
O pur poteſſi Io bere alla ſteſs' onda,
Ch' al mio Felice diſſetò le labbra,
Dolce ſvegliando in lui la vena ai Carmi:
Nò non potrei, ſe ben tutto riſtretto
L'eſtro in me foſſe delle Muſe amiche,
Le Delizie ridir, che non han fine
Del tuo colto gentil Palazzo e Villa:
L'occhio ſi ſtanca in rimirar le belle
Rive fiorite, e i lunghi Viali e verdi.
Si ſtanca il piede, e manca il moto ai paſſi,
Ma non già ſito a chi d'andar più brama.
Quanti oggetti diverſi al vario ſenſo!

Ingenium, an domini mirer prius? hæc domus ortus
Proſpicit, & Phœbi tenerum jubar; illa cadentem
Detinet, exactamque negat dimittere lucem,
Cum jam feſſa dies, & in æquora montis opaci
Umbra cadit, vitreoque natant prætoria ponto.
Hæc pelagi clamore fremunt; hæc tecta ſonoros
Ignorant fluctus, terræque ſilentia malunt.
His favit Natura locis: hic victa, colenti
Ceſſit, & ignotos docilis manſuevit in uſus.
Mons erat hìc, ubi plana vides: hæc luſtra fuerunt,
Quæ nunc tecta ſubis: ubi nunc nemora ardua cernis,
Hìc nec terra fuit: domuit poſſeſſor, & illum
Formantem rupes, expugnantemque ſecuta
Gaudet humus: nunc cerne jugum diſcentia ſaxa,
Intranteſque domos, juſſumque recedere montem,
Jam Methymnæi vatis manus, & chelys una
Thebais, & Getici cedat tibi gloria plectri.
Et tu ſaxa moves, & te nemora alta ſequuntur.
Quid referam veteres ceræque ærisque figuras?
Si quid Apellei gaudent animaſſe colores;
Si quid adhuc vacua tamen admirabile Piſa
Phidiacæ raſere manus: quod ab arte Myronis,
Aut Polycletæo juſſum eſt quod vivere cælo,
Æraque ab Iſthmiacis auro potiora favillis;

Ora

Qual prima ammirerò, del tuo Sorrento
L'ingenoſa ſtruttura, o pur tuo ingegno?
Allor che naſce il Sol la caſa il vede,
E lo rivede ancor giunto all'occaſo.
Ma quel ch'è più, ſovra dell'alte mura
Ei vive ancor, quando già morto è il giorno?
E la lunga de' Monti, e delle Torri
Ombra ſi vede a tremolar sù 'l mare.
Fremino pur ſdegnoſe intorno ai lidi,
E ſi ſpezzin fra lor l'onde con l'onde,
Che non giugne il muggito all'erte cime
Della terra, al ſilenzio immobil ſede.
Poco diede natura; all'arte ſola
Tutta ſi dee la bizzarria del ſito;
Anzi quì vinta ad ubbidir ſi vede
Della mano cultrice agli uſi ignoti.
Vedi il fertile Piano: era quì il Monte,
Covil di Fiere, ove ſuperba or s'alza
L'auguſta Caſa, e dove il Boſco ſtende
I verdi rami al Ciel, non fu mai terra.
Tu ſol, Felice, con induſtre mano
L'aſpra rupe appianaſti, e le profonde
Valli riempiendo di terren fecondo,
Fai comparir con grazia anche i dirupi.
Al giogo alpeſtre ad ubbidire inſegni,
E ſu quei ſaſſi, ove ſedea già il Monte
Da te fugato, han l'alte Mura, e Torri
Del tuo Albergo gentil fermo ſoſtegno.
Cedino pur cedin la lira e 'l plettro
Il Citariſta Arione, e quel di Tebe
Anfion famoſo, e più famoſo Orfeo:
Meglio di lor tu ſai dar moto ai ſaſſi,
E te le Selve a ſeguitar ſon pronte.
A che narrar le tante eſpreſſe in bronzo
Figure antiche, o quante mai ne pinſe
Su le tavole ſue la man d'Apelle?
Quivi pur tacerò da Fidia inciſo
(Che maraviglia egual l'età non vide)

Ora ducum, & vatum, ſapientumque ora priorum,
Quos tibi cura ſequi, quos toto pectore ſentis
Expers turbarum, atque animum virtute quieta
Compoſitus, ſemperque tuus. Quid mille revolvam
Culmina, viſendique vices? ſua cuique voluptas,
Atque omni proprium thalamo mare: tranſque jacentem
Nerea diverſis ſeruit ſua terra feneſtris.
Hæc videt Inarimen, illi Prochyta aſpera paret:
Armiger hinc magni patet Hectoris: inde malignum
Aera reſpirat pelago circumflua Neſis:
Inde vagis omen felix Euplœa carinis,
Quæque ferit curvos exerta Megalia fluctus.
Angitur & domino contra recubante procul qui
Surrentina tuus ſpectat prætoria Limon.
Ante tamen cunctas procul eminet una diætas,
Quæ tibi Parthenopen directo limite ponti
Ingerit: hic Grajis penitus deſecta metallis
Saxa: quot Eoæ reſpergit vena Syenes:
Synnade quot mœſta Phrygiæ fodere ſecures
Per Cybeles lugentis agros, ubi marmore picto
Candida purpureo diſtinguitur area gyro.
Hic & Amyclæi cæſum de monte Licurgi
Quod viret, & molles imitatur rupibus herbas.
Hic Nomadum lucent flaventia ſaxa, Thaſoſque,

Et

L'eburneo Giove deſtinato a Piſa:
E le rare d'argento, o di Corinto
Metal, che nel valor ſupera l'oro,
Immagini d'Eroi, e de' primieri
Vati latini e grechi, e dei già noti
Savj d'Atene, al cui travaglio intenti
Policleto, e Miron ſtancaron l'arte,
E di cui, Tu lontan dal vulgo, e queto,
Ti fai piacer nel dolce tuo ritiro
Seguir gli Studj, e l'onorate impreſe,
Di te Padron perchè virtude intendi.
  Dirò di cento Stanze i varj aſpetti?
Ognuna d'eſſe ha 'l ſuo piacer diſtinto;
E le fineſtre al proprio mare eſpoſte,
Onde ſi ſcopre ogn'altra terra intorno:
Tra Napoli, e Pozzol da queſta vedi
Prochita antica a Pitacuſa unita;
Scopri dall' altra di Miſeno il porto,
Cui lo Scudier d'Ettor già il nome diede;
E l'Iſola de Neſſo atra, e maligna:
D'altra parte ſe miri, ecco ſi ſcorge
Euplea, ch' a' Naviganti augurio è lieto,
E la Megalia Terra ai flutti eſpoſta:
Fin la Limonia tua Villa gioconda,
Se Tu lontan ne ſei, dalle ſue rive
Guarda geloſa il bel Sorrento, e freme:
Ma fra tante, una ſola, in cui lontano
Dalle cure moleſte in canti, e in giuochi
L'ore paſſi del dì, tutte le avanza:
Quì per linea retta a fior dell'onde
Napoli al guardo tuo moſtra sè ſteſſo:
Di Grechi marmi è adorna, e fra lor ſplende
Vario in color l'Oriental d'Egitto;
E quel, che vien da Frigia, ove Cibele
Ati già pianſe, a noi marmo più raro,
Che il purpureo color miſchia col bianco:
Quì di Laconia il verde, e il gial Numido
Son poſti in opra, e quei di Taſo, e Chio,

Et Chios, & gaudens fluctu certare Caryſtos.
Omnia Chalcidicas turres obverſa ſalutant.
Macte animo quod Graja probas, quod Graja frequentas
Arva: nec invideant quæ te genuere Dicarchi
Mœnia: nos docto melius potiemur alumno.
Quid nunc ruris opes, pontoque novalia dicam
Injecta, & madidas Bacchæo nectare rupes?
Sæpe per autumnum jam pubeſcente Lyæo,
Conſcendit ſcopulos, noctiſque occulta ſub umbra
Palmite maturo rorantia lumina terſit
Nereis, & dulces rapuit de collibus uvas.
Sæpe & vicino ſparſa eſt vindemia fluctu;
Et Satyri cecidere vadis, nudamque per undas
Dorida montani cupierunt prendere Panes.
Sis felix, tellus, dominis ambobus in annos
Mygdonii, Pyliique ſenis; nec nobile mutes
Servitium; nec te cultu Tirynthia vincat
Aula, Dicarcheique ſinus: nec ſæpius iſtis
Blanda Therapnæi placeant vineta Galeſi.
Hìc ſeu ſiderias exercet Pollius artes,
Seu volvit monitus, quos dat Gargettius autor;
Seu noſtram quatit ille chelyn, ſeu diſſona nectit
Carmina, ſive minax ultorem ſtringit iambon:
Hinc levis è ſcopulis meliora ad carmina Siren

Ad-

E quel, che nel color ſomiglia al mare.
Tutte rivolte in fine al tuo Sorrento
Preſtano omaggio le Calcidie Torri.
Se di Napoli all'uſo e vivi, e godi
Le belle frequentar campagne apriche
Non ſente invidia il tuo Pozzol nativo,
Anzi godiam, che un pegno a lui sì caro,
Viva tra noi, che d'ogni ſcienza ornammo,
Or che dirò de' frutti, onde ſi pregia
La tua fertile Villa, e delle terre
A cultura ridotte al mar vicine;
E delle Vigne onde l'alpeſtre giogo
Molle ſi rende al grato umor di Bacco?
Speſſo in Autunno al roſſeggiar la vite
Vedi ſu per gli ſcogli andar le Ninfe,
E della notte ſotto l'ombra aſcoſe
Le mature rubar uve più dolci.
La Vendemia talor ſe il vicin flutto
Avvien che ſparga in queſta parte, o in quella,
I Semicapri Numi allor tu miri,
E i Satiri montani entrar nell'onde
Laſcivi ad inſultar Dorida, e Clori.
Felice Terra, e più felice ancora
Se Pollio, e Polla in te vivran l'etade
Del Figlio di Titon, del vecchio Pilo,
Nè mai ſi cangi il tuo ſervir da grande:
Non fia giammai che te vinca in bellezza
Siaſi Pozzolo, o pur l'Erculea ſpiaggia:
E di Tarento i bei culti Vigneti
Sovra de' tuoi non otterran la palma.
In sì grato ritir le Stelle attento
Felice oſſervi, e ne miſuri i moti;
O d'Epicur rivolga i dogmi, e i ſenſi;
O pur con me deſti la Muſa ai carmi,
O in elegie componga, o in verſi iambi,
Uſati ſol da chi vendetta ha in mente;
Ecco dal vicin colle a correr pronte
Le facili Sirene al canto amiche,

Advolat, hinc motis audit Tritonia criſtis.
Tunc rabidi ponunt flatus, maria ipſa verentur
Obſtrepere: emergunt pelago, doctamque trahuntur
Ad chelyn, & blandi ſcopulis delphines aderrant.
Vive, Midæ gazis, & Lydo dignior auro,
Troica, & Euphratea ſuper diademata felix:
Quem non ambigui faſces, non mobile vulgus,
Non leges, non caſtra tenent: qui pectore magno
Spemque metumque domas, vitio ſublimior omni,
Exemptus fatis, indignantemque refellens
Fortunam: dubium quem non in turbine rerum
Deprendet ſuprema dies; ſed abire paratum,
Ac plenum vita. Nos, vilis turba, caducis
Deſervire bonis, ſemperque optare parati,
Spargimur in caſus; celſa tu mentis ab arce
Deſpicis errantes, humanaque gaudia rides.
Tempus erat cum te geminæ ſuffragia terræ
Diriperent, celſuſque duas veherere per urbes:
Inde Dicarcheis multum venerande colonis,
Hinc aſcite meis: pariterque his largus, & illis,
Ac juvenile calens, plectrique decore ſuperbus,
At tunc diſcuſſa rerum caligine, verum
Aſpicis: illo alii rurſus jactentur in alto;
At tua ſecuros portus, blandamque quietem

In-

E in lui ſvegliando eſtro migliore e vena,
Non lungi Palla con ſtupor l'aſcolta.
Al ſoave piacer, che intorno ſpande
L'armonioſa cetra il fiero orgoglio
Laſciano i flutti, e non più freme il mare,
Nuotar vedi ſu l'onde al dolce incanto
Tratti i Delfini innamorati anch'eſſi.
Godaſi pur chi vuol gli ori di Mida,
Di Babelle i Teſori, o pur di Troja,
Che ſei fra tutti e più felice e ricco;
Se in ſuo penſier colui vive contento,
Che ſeguendo virtù, tutt'altro ſprezza:
Quindi non ſono al tuo penſier di pena,
Nè i faſci Conſolari, o il mobil volgo;
Nè che ti faccia grande o Toga, o Spada.
Te di Virtute amico, al vizio avverſo
Non ſpaventa timor, nè ſpeme alletta;
Tu del fato ti ridi, e con gran cuore
La ſdegnoſa non curi inſtabil ſorte;
E nel miſcuglio dell'umane coſe
Il dì fatal, ch'al viver noſtro è meta,
Te, non vedrà dubbioſo, al morir pronto,
Che vive aſſai, chi alla ſol gloria vive.
Noi, turba vil, noi sì, che ſiam ſoggetti
Alla fortuna, perchè troppo amanti
Di que' beni ſiam noi, che ſono un'ombra.
A te, Signor, che con più retta mente
Guardi le coſe, a te, noi ſiam di riſo,
Che l'umane grandezze a ſcherno prendi.
Tempo già fu, che al giovinetto core
E Napoli, e Pozzolo eran di pena,
Girando or l'una, or l'altra in cocchio aurato,
Venerato egualmente in queſta, e in quella,
Corteſe a tutte, e liberal del pari;
Ma per error di giovanile etade
Del poetico onor troppo ſuperbo.
Ma ſciolta al fin la nebbia ond'eri avvolto
Di tante vanitadi, il ver comprendi;

La-

Intravit non quaſſa ratis: ſic perge; nec unqu.
Emeritam in noſtras puppem dimitte procellas.
Vivite ſecuri, quorum de pectore mixtæ
In longum coiere faces, ſanctuſque pudicæ
Servat amicitiæ leges amor: ite per annos,
Sæculaque, & priſcæ titulos præcedite famæ.
Tuque, nurus inter longe pulcherrima, cujus
Non frontem vertere minæ, ſed candida ſemper
Gaudia, & in vultu curarum ignara voluptas:
Non tibi ſepoſitas infelix ſtrangulat arca
Divitias, avidive animum diſpendia torquent
Fœnoris: expoſiti cenſus, & docta fruendi
Temperies. Non ulla Deo meliore cohærent
Pectora, non alias decuit Concordia mentes.

Laſciando in tal tempeſta i meno accorti.
Tu con la nave tua non anche infranta
Sicuro entraſti, e in piena calma, e porto.
Tienti pur fermo, e non far più che ſcorra
La degna poppa ad incontrar procelle.
  Or vivete ſicure Anime belle,
Cui da gran tempo ardono il cor le faci
Di gradito Imeneo; e un ſanto Amore
Di pudica amiſtà ſerba le leggi.
Durino eterni i voſtri nomi, e vinta
Ceda la fama al voſtro amor la gloria;
E Tu, che bella ſei fra le più belle
Nuore Partenopee, vivi felice.
Non mai della tua fronte il bel ſereno
Turbar minacce, e ſempre allegra in volto,
Non ſai che ſia piacer miſto d'affanni.
Giulio, non ſia, che le ricchezze, e l'oro
Sien di cruccio al penſier, di doglia al core,
Spendi da generoſo, e Temperanza
D'un perfetto goder t'inſegni il modo.
Non ha l'Uomo di lei nume più grato,
Senza di lei non v'è concordia al Mondo.

ARBOR ATEDII MELIORIS.

III.

STat, quæ perſpicuas nitidi Melioris opacat
Arbor aquas, complexa lacus: ea robore ab imo
Curvata, enodis redit inde, cacumine recto
Ardua; ceu mediis iterum naſcatur ab undis,
Atque habitet vitreum tacitis radicibus amnem.
Quid Phœbum tam parva rogem? vos diſcite cauſas
Naides, & faciles (ſatis eſt) date carmina Fauni.
Nympharum teneræ fugiebant Pana catervæ:
Ille quidem, cunctas tanquam velit, it tamen unam
In Pholoen: ſilvis hæc fluminibuſque ſequentis
Nunc hirtos greſſus, nunc improba cornua vitat.
Jamque & belligerum Jani nemus, atraque Caci
Rura, Quirinaleſque fuga ſuſpenſa per agros
Cœlica teſqua ſubit: tum demum victa labore,
Feſſa metu, qua nunc placidi Melioris aperti
Stant ſine fraude lares, fluidos collegit amictus.
Arctius, & niveæ poſuit ſe margine ripæ.
Inſequitur velox pecorum Deus, & ſua credens
Connubia, ardenti jamjam ſuſpiria librat

Pe-

L'Albero d'Atedio Migliore.

Egloga III.

Su la riva del Lago eccelſa Pianta
Alza faſtoſa i verdi rami al Cielo,
Che d'Atedio la fonte amena e chiara
Sì folti, e ſpeſſi ſon, copron con l'ombra.
Su 'l vivo ſtelo il tronco incurva ai nodi,
Alta dappoi liſcia ſi ſtende e dritta,
Quaſi naſca di nuovo in mezzo all'onde,
E in eſſa tenga le radici aſcoſte:
Se non invoco al lieve canto Apollo
Najadi o Voi la mia ragion ſpiegate:
Baſtami aver propizj i Fauni ai Carmi.
Fuggian da Pan le Ninfe, erano queſte
Della più verde età; quaſi che tutte
Voglia abbracciar, lor dietro i paſſi affretta,
Ma ſol di Foloe acceſo in traccia ei corre.
Queſta veloce or fra le ſelve e fiumi
Delude i paſſi del cornuto Amante:
Già ſcorſo avea il Boſco ſacro a Giano,
E di Cacco ladron le Terre infide:
Giunta al Colle Quirino allenta il corſo,
E del Monte a cui Celio il nome diede,
Fra le balze ſcoſceſi entra, e s'aſconde.
Vinta alla fin la bella fuggitiva
Dalla fatica, e dal timore oppreſſa
S'arreſta, ove non lungi è di Migliore
La caſa aperta ſenza inganni, e queta:
Quì dalla bianca riva aſſiſa accanto
Al ſen compone i ſparſi veli al vento:
La ſegue ancor la Deità caprina,
E già ſicur ch'al ſuo voler s'arrenda,
Dell'infiammato Cor penſa i ſoſpiri
Di compenſar, or ch'ha in ſua man la preda.
Diana, intorno ai ſette Colli errante,
Cerva ſeguìa ſu l'Aventino, allora

Pectore, jam prædæ levis imminet, ecce citatos
Advertit Diana gradus, dum per juga ſeptem
Errat, Aventinæque legit veſtigia cervæ.
Pœnituit vidiſſe Deam: converſaque fidas
Ad comites: Nunquamne avidis arcebo rapinis
Hoc petulans, fœdumque pecus? ſemperne pudici
Decreſcet mihi turba chori? ſic deinde locuta,
Depromit pharetra telum breve, quod neque flexis
Cornibus, aut ſolito torquet ſtridore; ſed una
Emiſit contenta manu, levumque ſoporem
Naidos averſa fertur tetigiſſe ſagitta.
Illa Deam pariter ſurgens, hoſtemque protervum
Vidit, & in fontem, niveos ne panderet artus,
Sicut erat cum veſte ruit, ſtagniſque ſub altis
Pana ſequi credens, ima latus implicat alga.
Quid faceret ſubito deceptus prædo? nec altis
Credere corpus aquis hirtæ ſibi conſcius audet
Pellis, & a tenero nandi rudis: omnia queſtus,
Immitem Brimo, ſtagna invida, & invida tela;
Primævam viſu platanum, cui longa propago,
Innumeræque manus, & iturus in æthera vertex,
Depoſuit juxta, vivamque aggeſſit arenam,
Optatiſque aſpergit aquis, & talia mandat.

Oſſervò di coſtui la mente, e i paſſi;
Di lei s'avvide, e ne reſtò confuſo.
Alle fide compagne indi rivolta
Diſſe la Dea: Non ſarà mai ch'Io poſſa
Le rapine arreſtar già troppo ingorde
Di queſti ſozzi ſemicapri Numi?
Ardiran ſempre d'infeſtar le Ninfe?
Dalla Faretra in cotal dir ſdegnata
Traſſe non lungo ſtral, nè queſto all'arco
Adatta come ſuole, onde più ſtrida,
E lo indirizza con la mano al ſegno,
Ma d'altra parte il vol torcendo il dardo
Ferì la Ninfa in dolce ſonno immerſa.
S'alzò ben toſto ed egualmente vide
La Dea propizia, e il ſuo crudel nemico,
E tal qual era de' ſuoi panni ornata,
Per non moſtrar le bianche membra ignude,
Precipitoſa ſi gettò nel fonte.
Sotto quell'acque ancor Pan ſi credea
Poter ſeguir Colei, ch'era il ſuo foco,
Ma l'Alga ſpeſſa è forte inciampo al paſſo.
Che farà dunque il Predator deluſo?
Nella tenera età non uſo al nuoto,
Or che l'irſuta pelle attorno il cigne,
Paſſar non oſa ove più fonda il Lago.
Sol di queruli accenti empie le ſelve,
Crudel la Dea chiamando ed inimica
De'ſuoi contenti; invido il fonte, e i ſtrali.
Penſoſo allor ſi ferma, e vede intanto
Platano ancor creſcente, e che dà ſegno
Stender le lunghe braccia, e il tronco all'etra:
Vicino al fonte, ove la bella amata
Ninfa perì, di propria man lo pianta,
Di freſca terra il cigne, e tutto attorno
Opportuno l'innaffia, e a dir riprende.
Vivi lunga ſtagion, Pianta felice,
Memoria eterna del mio ſaldo amore,
Tu almen piegando i verdi rami tuoi

Vive diu noſtri pignus memorabile voti,
Arbor, & hæc duræ latebroſa cubilia nymphæ
Tu ſaltem declinis ama, & preme frondibus undam.
Illa quidem meruit; ſed ne, precor, igne ſuperno
Æſtuet, aut dura feriatur grandine; tantum
Spargere tu laticem, & foliis turbare memento.
Tunc ego teque diu recolam, dominamque benignæ
Sedis, & illæſa tutabor utramque ſenecta.
Et Jovis, & Phœbi frondes, & diſcolor umbra
Populus, & noſtræ ſtupeant tua germina pinus.
Sic ait: illa Dei veteres imitata calores
Uberibus ſtagnis obliquo pendula trunco
Incubat, atque umbris tutatur amantibus undas.
Sperat & amplexus, ſed aquarum ſpiritus arcet,
Nec patitur tactus: tandem eluctata ſub auras,
Libratur fundo, rurſuſque enode cacumen.
Ingenioſa levat, veluti deſcendat in imos
Stirpe lacus alia: jam nec Phœbeia Nais
Odit, & excluſos invitat gurgite ramos.
Hæc tibi, parva quidem genitali luce paramus
Dona, ſed ingenti forſan victura ſub ævo,
Tu, cujus placido poſuere in pectore ſedem
Blandus Honos, hilariſque (tamen cum pondere) Virtus:

Cui

Ama la cruda Ninfa, e ſu quei Gorghi
Ove ſi cela, la freſc'ombra ſtendi,
E la ripara sì, che i raggi ardenti,
Ben meritati, non le ſian d'offeſa;
Ed a lei, ſe fia mai ch'atra tempeſta
Si ſveglia in alto, colle verdi chiome
Con più pietade al grandinar fa ſcudo.
Sia ſol tua cura con le foglie amiche
Far ſchermo ai nembi, e diſſipar le piogge:
Sempre rivolto a te fia il penſier mio
Diletta Pianta, e a te di queſta fonte
Placida Ninfa; e l'altra, e l'una attento
Difenderò da lunga età moleſta.
La Quercia a Giove, e l'Allor ſacro a Febo,
E di vario colore il Pioppo altiero
Si deſteranno a maraviglia, e il Pino
In te veder, che ſei di lor più bella.
Pane così dicea; ma del ſuo foco
Si riſente la Pianta, e dall'obliquo
Tronco ſtendendo i rami in giù piegati
Copre il fertile ſtagno, e tutte in giro
Con l'ombra amante ne difende l'onde.
Spera abbracciarla ancor, ma nol permette
L'acqua ondeggiante, e ne impediſce il tatto.
Vinto alla fin l'impeto fier del Vento
Si tien ſoſpeſa in equilibrio al fondo;
E di nuovo le cime accorta innalza,
Quaſi che voglia alla più baſſa parte
Scender del Lago a ripiantar sè ſteſſa.
Foloe intanto non l'odia, e i rami invita,
Che la fonte ricuſa, a ſtarſi ſeco.
A te, Signor, qualunque ſia il mio dono,
Che vivrà forſe a i ſecoli venturi
Nel dì feſtivo al tuo natal lo ſacro;
A te, che vero onore accogli in petto,
E lieta ancor (ma con decor) virtude
A te ſovra di cui non han poſſanza
L'ozio, ingiuſto potere, e triſta ſpeme,

Cui nec pigra quies, nec iniqua potentia, nec ſpes
Improba; ſed medius per honeſta, & dulcia limes:
Incorrupte fidem, nulloque experte tumultus,
Et ſecrete palam: qui digeris ordine vitam;
Idem auri facilis contemptor, & optimus idem
Comere divitias, opibuſque immittere lucem.
Hac longum florens animi morumque juventa,
Iliacos æquare ſenes, & vincere perſta,
Quos pater Elyſio, genitrix quos detulit annos:
Hoc illi duras exoravere ſorores:
Hoc, quæ te ſub teſte, ſitum fugitura tacentem
Ardua magnanimi revireſcit gloria Blæſi.

Stando Tu in mezzo fra il giocondo, e il grave,
Di ſe incorrotta, e dai tumulti alieno,
Ch'ami il ſecréto, e regolato vivi,
Che ſai l'oro ſprezzar, e a un tempo ſai
Far comparire e le ricchezze, e il faſto.
Tu, che in età più verde, hai l'alma piena
Di fiorite virtudi, e bei coſtumi,
De' più vecchi Trojani eguaglia il tempo
Col viver tuo, e li trapaſſa ancora:
Vidi quegli anni, che di là da Lete
Portaro i Padri tuoi ne' Campi Eliſi:
Che tal di loro a tuo favore è il voto
In congiurar le Parche, e tal di Bleſo,
Di cui la tua pietade in dì sì lieto
L'annua memoria ne ravviva al Mondo.

PSITTACUS ATEDII MELIORIS.

IV.

Pſittace, dux volucrum, domini facunda voluptas,
Humanæ ſolers imitator Pſittace linguæ:
Quis tua tam ſubito præcluſit murmura fato?
Heſternas, miſerande, dapes moriturus iniſti
Nobiſcum; & gratæ carpentem munera menſæ,
Errantemque toris mediæ plus tempore noctis
Vidimus; affatus etiam meditataque verba
Reddideras; at nunc æterna ſilentia Lethes
Ille canorus habes: cedat Phaetonita vulgi
Fabula, nec ſoli celebrant ſua funera cycni.
At tibi quanta domus rutila teſtudine fulgens,
Connexuſque ebori virgarum argenteus ordo,
Argutumque tuo ſtridentia limina cornu?
En querulæ jam ſponte fores! vacat ille beatus

Car-

IL PAPPAGALLO DI MIGLIORE.

EGLOGA IV.

PAppagal, che fra gli Uccelli
Il più bel non v'è di te,
E che ſei fra loro il Re;
Del Padron, che t'ama tanto,
Sei delizia, e ſei incanto.
Pappagal, che la favella
Sai dell' Uomo imitar pronto,
Qual diſgrazia oggi ti tocca,
Ch' al parlar chiude la bocca?
Pappagal troppo infelice
Forſe jer veniſte a menſa,
E da quella a prender cibo,
Ed a noi girare intorno
Per morire in queſto giorno?
Era già la mezza notte,
Che ſu queſto or ſu quel letto
Te vedemmo a ſaltar leſto
Borbottando ancor ſovente
Le parole impreſſe in mente,
E perchè di là da Lete
Il ſilenzio eterno dura:
Di tua ſorte or Tu preſago
Non parlaſti mai sì tanto,
Nè mai foſti sì canoro
Che vicino al tuo morire.
Ceda pur quì di Fetonte
Al tuo caſo, il caſo acerbo,
Favoletta per le Donne;
Nè ſia ſol de' Cigni il vanto
Il cantarſi i funerali.
La tua Gabbia già formata
Di teſtuggine ſplendente,

E d'

Carcer, & anguſti nuſquam convicia tecti.
Huc doctæ ſtipentur aves, quis nobile fandi
Jus Natura dedit. Plangat Phœbeius ales:
Auditaſque memor penitus demittere voces
Sturnus, & Aonio victa certamine pica;
Quique refert jungens iterata vocabula perdix,
Et quæ Biſtonio queritur ſoror orba cubili,
Ferte ſimul gemitus, cognataque ducite flammis
Funera, & hoc cunctæ miſerandum addiſcite carmen.
Occidit aeriæ celeberrima gloria gentis
Pſittacus, ille plagæ viridis regnator Eoæ;
Quem non gemmata volucris Junonia cauda
Vinceret, aſpectu gelidi non Phaſidis ales,
Nec quas humenti Numidæ rapuere ſub Auſtro:
Ille ſalutator regum, nomenque locutus
Cæſareum, & queruli quondam vice functus amici:
Nunc conviva levis, monſtrataque reddere verba
Tam facilis: quo tu, Melior dilecte, recluſo

Nun-

E d' avorio intorno adorna
E d' argentee fila inteſta,
Che ſtrideva già percoſſa
Dal tuo roſtro, ora ſi lagna
Di tua morte, onde ha perduto
Il ſuo dolce abitatore.
Vuota è dunque la prigione
Sì felice, e sì gentile
Degna ſempre di riſpetto,
Che non laſcia, benchè anguſta,
D'eſſer ſempre coſa auguſta.
  Voi, cui diè Natura iſtinto
Di parlar con lingua umana,
Dotti Augelli quà volate;
Pianga il Corvo, il Storno pianga,
Che ritien mai ſempre in mente
Quanto a dirſi egli ſi ſente:
E la Gazza, ſe ben vinta
Dalle Muſe sù 'l Parnaſſo,
Piagner può l'acerbo caſo.
Vengan pure a ſparger pianti
La Pernice, e l'Uſignuolo,
Ch' ebber già del parlar l'uſo.
Tutti uniti intorno al rogo,
Come s' uſa fra congiunti,
Celebrate i Funerali:
Sovra l' Urna indi ſi ſcriva
Queſto Elogio e brieve, e meſto.
  Morì la gloria del penuto ſtuolo,
Quel verde Regnator dell' Oriente:
Morì Colui, che la gemmata coda
Spiegò più vaga del Pavon di Giuno,
Dello Struzzo Numido, e del Fagiano.
Sì quel morì, che con diſtinta voce
I Ceſari per nome, e i Re chiamava,
E l' uffizio talor di meſto amico

Con-

Nunquam ſolus eras. At non inglorius umbris
Mittitur: Aſſyrio cineres adolentur amomo,
Et tenues Arabum reſpirant gramina plumæ,
Sicanioſque crocos: ſenio nec feſſus inerti
Scandit odoratos Phœnix felicior ignes.

Conſolator del ſuo Padron ſoſtenne;
Or parco Convitato alla ſua menſa,
Facile ad imparar le coſe udite:
(Quindi, Miglior diletto, ancor che chiuſo,
Solo non eri mai, nel tuo ritiro.
E' morto è ver, ma non già ſenza quella
Dovuta pompa di funebre lode.
  S'alzi la Pira, e in eſſa arda l'amomo
Dell' Aſſiria odoroſo; e dell' Arabia
Arda la Caſſia, e di Sicilia il Croco;
Nè più felice nò, vinta dagli anni,
La Fenice s' abbrucia in tanti odori.

LEO MANSUETUS IMP.

V.

QUid tibi conſtrata manſueſcere profuit ira?
Quid ſcelus, humanaſque animo didiſcere cædes,
Imperiumque pati, & domino parere minori?
Quid, quod abire domo, rurſuſque in clauſtra reverti
Suetus, & a capta jam ſponte recedere præda,
Inſertaſque manus laxo dimittere morſu?
Occidis, altarum vaſtator ſæve ferarum,
Non grege Maſſylo, curvaque indagine clauſus,
Non formidato ſupra venabula ſaltu
Incitus, aut cæco foveæ deceptus hiatu;
Sed victus fugiente fera: ſtat cardine aperto
Infelix cavea, & clauſis circum undique portis
Hoc licuiſſe nefas pavido gemuere leones,
Tunc cunctis cecidere jubæ, puduitque relatum
Aſpicere, & torvas duxere in lumina frontes.
At te non primo fuſum novus obruit ictu
Ille pudor; manſere animi, virtuſque cadenti

IL LEON DOMESTICO DELL' IMP.

EGLOGA V.

A Che giovò l'ira crudel nativa
L'aver depoſta, e divenir manſueto,
Nè più di ſangue uman tignerti il dente,
Soffrir l'impero, ed un di te men forte
Piegarti ai cenni, ed ubbidir le leggi?
A che ſervì l'aver Tu l'uſo appreſo
D'entrar nel tuo ſerraglio, e uſcirne fuora,
E piacevole ancor laſciar la preda,
E l'altrui man con bocca aperta, intatta?
Cadeſti Tu, che ſei dell'altre Belve
Feroce predator, ma non già chiuſo
Dal Cacciator Maſil con ferrea rete,
Nè da dardo trafitto entro le ſelve;
Nè foſti già d'alta ingannevol foſſa
Nel cupo ſeno incautamente preſo;
Ma da una Fiera vil, che fugge, oppreſſo.
  Era la Gabbia aperta, e d'ogni intorno
Tutte del Parco chiuſe eran le Porte;
Or che a timida Tigre un tanto eceſſo
Lecito foſſe, ne fremeron d'ira
Forti i Leoni, e con dimeſſe chiome
Ebber vergogna in rimirarne il caſo
Torvo volgendo ad altra parte il ciglio.
  Pur quel moſtro d'infamia al primo colpo
Non l'atterrò; quindi reſtar ſoſpeſi
Gli Spettatori, e del Leon cadente
Prìa di morir ſveglioſſi al cor l'ardire,
Nè tutte a vuoto le minacce andaro:
Qual per l'appunto il Gladiator ferito
Morendo inveſte il feritor nemico,
E lo minaccia ancor, ſe ben lo vede
Lambir la ſpada del ſuo ſangue intinta.

Egli

A media jam morte redit, nec protinus omnes;
Terga dedere minæ: ſicut ſibi conſcius alti
Vulneris, adverſum moriens it miles in hoſtem,
Attollitque manum, & ferro labente minatur:
Sic piger ille gradu, ſolitoſque exutus honores
Firmat hians oculos animumque, hoſtemque requirit.
Magna tamen ſubiti tecum ſolatia leti,
Victe, feres, quod te mæſti Populuſque Patreſque,
Ceu notus caderes triſti gladiator arena,
Ingemuere mori: magni quòd Cæſaris ora
Inter tot Scythicas, Libycaſque, & litore Rheni,
Et Pharia de gente feras, quas perdere vile eſt,
Unius amiſſi tetigit jactura leonis.

Egli così con lento paſſo, e privo
Del ſolito vigore, e tutto anſante
Gli occhi rinforza e 'l generoſo cuore,
L'infingarda cercando avverſa Fiera.
  Ma vinto al fin cadeſti, e del tuo fato
Puoi gir contento, quaſi foſſe eſtinto
In ſu l'arena il Gladiator più ardito,
Dieron di compaſſion ſegni non lievi
La Plebe e i Padri al tuo morir dolenti.
Ma quel ch' è più! di tante Belve eſtinte,
Sian di Scitia, o di Libia, o ſian d'Egitto,
Come perdita vil Ceſare ride,
Ma pianſe poi d'un ſol Leon la morte.

Quid ſi nec famulus? vidi ipſe animoſque notavi
Te tantum capientis berum; ſed major in ore
Spiritus, & tenero manifeſti in ſaniguine mores.
Optarent multum Grajæ, cuperentque Latinæ
Sic peperiſſe nurus. Non talem Creſſa ſuperbum
Callida ſollicito revocavit Theſea filo:
Nec Paris Oebalios talis viſurus amores
Troaſin inviſas dejecit in æquora pinus.
Non fallo, aut cantus aſſueta licentia ducit:
Vidi, & aduc video, qualem nec bella caventem
Litore virgineo Thetis occultavit Achillem:
Nec circum ſævi fugientem mœnia Phœbi
Troilon Æmoniæ deprendit lancea dextræ.
Qualis eras procul heu! cunctis puerisque viriſque
Pulchrior, & tantum domino minor! illius unus
Ante decor, quantum præcedit clara minores
Luna faces, quantumque alios premit Heſperus ignes.
Non tibi fœmineum vultu decus, oraque ſupra
Mollis honos; (quales dubiæ diſcrimina formæ
De ſexu tranſire jubent) parvoque virilis
Gratia, nec petulans acies, blandique ſevero
Igne oculi; (qualis belli jam caſſide miſſa
Parthenopæus erat) ſimplexque horrore decoro
Crinis, & obſeſſæ nondum, primoque micantes

Piangono i Parti, ed i Moloſſi i Cani;
Ebber l'onor del rogo, e fur compianti
Di Silvia il Cervo, i Pappagalli, e i Corvi.
Ma ſe Schiavo ei nòn foſſe? Anima grande
Vedeaſi in lui, che non avria ſofferto
D'altri, fuorchè di te, piegarſi al giogo
Il tratto ſignorile, il parlar dolce
Anche in tenera età fur ſegni aperti,
Ch'avea ſortito in libertà le faſce.
D'aver tal Figlio ſi ſarian gloriate
Le Greche Madri inſieme e le Latine:
Tal non era Teſeo, quel che col filo
Traſſe dal labirinto Arìadne accorta;
Nè Paride sì bello, allor che ſciolſe
Non veduto da Troja i lini al vento
Per riveder l'amata Greca in Sparta.
(Non è già error, nè bizzaria del canto)
Io'l vidi, e'l vedo ancor che tal non era
Achille allor che per ſottrarlo all'armi
Teti l'aſcoſe fra le figlie in Sciro:
Troilo nè men fu di bellezza eguale,
Quando d'Apol nel Tempio Achil l'ucciſe.
Tu d'ogn'altro più bello, ahimè! Tu l'eri,
E ſol minor del tuo Padron: più bello
Egli è ſovra di te, quanto più chiara
La Luna appar fra le minute Stelle,
E quanto più fra quelle Eſpero ſplende.
Non hai già Tu beltà di Donna in volto,
Che già morbido pel copre le guance,
(Onde non ſei di que'che in dubbio aſpetto
Son poi forzati a far oltraggio al ſeſſo)
Grazia virile in giovenil ſembiante
Modeſto il guardo, e ne' bei lumi accolta
Moſtri la maeſtà, che ſerbi in core.
(Qual per l'appunto fra gli Eroi di Tebe,
Era Partenopeo, l'Elmo depoſto)
Semplice il crin, che ſe ben nero è vago;
Non hai d'iſpido pel coperto il volto,

Flore genæ: talem Ledeo gurgite pubem
Educat Eurotas, teneri ſic integer ævi
Elin adit, primoſque Jovi puer approbat annos,
Nam pudor ingenuæ mentis, tranquillaque morum
Temperies, teneroque animus maturior ævo,
Carmine quo nota eſſe queant? Sæpe ille volentem
Caſtigabat herum, ſtudioque, altiſque juvabat
Conſiliis, tecum triſtiſque, hilariſque, nec unquam
Ille ſuus, vultumque tuo ſumebat ab ore:
Dignus & Aonium Pyladen præcedere fama,
Cecropiamque fidem: ſed laudum terminus eſto,
Quem fortuna ſinit: non mente fidelior ægra,
Speravit tardi reditus Eumæus Ulyxi.
Quis Deus, aut quiſnam tam triſtia vulnera caſus
Exigit? unde manus Fatis tam certa nocendi?
O quam divitiis cenſuque exutus opimo
Fortior, Urſe, fores! ſi vel fumante ruina
Undaſſent dites Veſuvina incendia Locros,
Seu Pollentinos merſiſſent flumina ſaltus,
Seu Lucanus ager, ſeu Tybridis impetus, altas
In dextrum torſiſſet aquas paterere ſerena
Fronte Deos: ſive alma fidem, meſſeſque negaſſet
Cretaque, Cyreneque, & quæ tibi cunque beato
Larga redit Fortuna ſinu; ſed gnara dolorum

In-

Sovra cui ſpunta il primo fiore appena.
Tali di Sparta erano i Figli, e quelli
Ch'ai primi giuochi a Giove Olimpo ſacri
Uniron gli Anni, e riportar vittoria.
Chi potrà mai lodar quanto che baſti
Co' degni verſi il gentil ſuo contegno,
Nel penſar ſaggio, e nell'oprar prudente,
E che in acerba età maturo ha il ſenno?
Speſſo il Padron, che volontier l'aſcolta,
Da lui non s' offendea d'eſſer ripreſo;
Anzi che ſano il lui conſiglio ammette:
Foſſe allegro Pileto, o meſto ei foſſe
Flavio, con lui eri Tu meſto, e lieto;
Nè mai ſenza di lui era il tuo voto,
Ch'egli al tuo labbro il favellar moſtrava.
Ceda la fama a Voi bell'alme unite
Di Pilade ed Oreſte, eſempio raro
Di perfetta amicizia, e di Teſeo
Ceda la fede a Piritoo giurata.
Ma non paſſiam di là da quelle lodi,
Ch'allo ſtato di lui fortuna accorda!
Baſta ſol dir, che non fu ſolo Eumeo,
Che il ritorno d'Uliſſe, ancorchè tardo,
Sperò veder meſto del pari, e fido;
Ch'avea pur Flavio un'altro Eumeo ancora.
Qual Nume, o qual deſtino, o qual nemica
Mano avvezza al ferir volle ſua morte?
Flavio, più volontier ſofferto avreſti
Perdita far di tue ricchezze immenſe,
O ſia che aveſſe il Mongibel fumante
Sovra i campi Locreſi a nembi il foco
Verſato; o ſia che rovinoſa l'onda
I Boſchi Pollentini, e'l tuo Lucano
Sommerſo aveſſe; o la dovuta meſſe
Foſſe in Creta perita, od in Cirene,
Con quanti a te donò beni Fortuna,
T'avrian veduto con ſerena fronte
Ogni diſaſtro a pazientar gli Dei.

Invidia infelix, animi vitalia vidit,
Lædendique vias: vitæ modo lumine adultæ
Nectere tendebat juvenum pulcherimus ille
Cum tribus Eleis unam Trieterida luſtris:
At tendit torvo triſtis Rhamnuſia vultu:
Ac primum implevitque toros, oculiſque nitorem
Addidit, & ſolito ſublimius ora levavit,
(Heu! miſero letale favens) ſeſeque videndo
Torſit, & invitam mortem complexa, jacenti
Injecit nexus, carpſitque immitis adunca
Ora verenda manu; quinta vix Phoſphorus hora
Rorantem ſternebat equum, jam litora duri
Sæva, Philete, ſenis, dirumque Acheronta videbas,
Quo domini clamate ſono! non ſecius atros
Nigraſſet planctu genitrix inſana lacertos,
Nec pater: & certe qui vidit funera frater
Erubuit vinci: ſed nec ſervilis adempto
Ignis; odoriferos exhauſit flamma Sabæos,
Et Cilicum meſſes, Phariæque exempta volucri
Cinnama, & Aſſyrio manantes gramine ſuccos,
Et domini fletus; hos tantum hauſere favillæ,
Hos bibit uſque rogus; nec quod tibi Setia canos
Reſtinxit cineres, gremio nec lubricus oſſa
Quod vallavit onyx, miſeris acceptius umbris.

Quam

Ma l'invidia infelice, a cui ſon noti
I triſti caſi, e le vicende umane,
Che ben vedea la lui coſtante vita
Trovò le ſtrade onde condurlo a morte.
Nel primo fior di Gioventude, allora
Che il terzo luſtro avea compiuto appena,
Torbido il ciglio a lui rivolge, e toſto
Che vide in lui più vigoroſa, e forte
Farſi natura, e più vivace agli occhi
Creſcer la luce, e la ſtatura al corpo;
(Ahi favor troppo triſto all'infelice!)
Sdegnata ſi contorce, e vuol che morte
Violentando sè ſteſſa empia diventi,
E con adunca falce innanzi tempo
D'una vita sì cara il fil recida.
Era già l'ora quinta, e i ſuoi deſtrieri
Fosforo appena ſtimulava al corſo,
Quando Pileto d'Acheronte ai lidi
Stava aſpettando il condottier Caronte,
Che crudel lo paſſaſſe all'altra riva.
Di quanti omei ſi riempie allor la Caſa
Del dolente Padron: la Madre ſteſſa,
Fuor di sè tratta dal cordoglio, unita
Al meſto Genitor, vedeſi intanto
Le fredde membra intiepidir col pianto:
Ed il Fratel, che i tuoi lamenti aſcolta,
Flavio, ha roſſor che in lagrimar l'hai vinto.
Non di foco ſervil la Pira è acceſa:
Son di Saba gli incenſi, e di Cilicia
Il Croco, e i Sughi che l'Aſſirie piante
Stillan più rari; e quello, onde le piume
Arderſi ha in uſo la Fenice in morte,
Cinamomo odoroſo; e il pianto amaro
Del ſuo Signor alla vorace fiamma
Servono d'eſca, e tutto aſſorbe il Rogo.
Siaſi però che ſu la cener bianca
Spargaſi generoſo il Vin di Sezia,
O ſiaſi pur che di pregiato Saſſo

Urna

Quam gemitus; ſed & ipſe juvat: quid terga dolori,
Urſe, damus? quid damna foves, & pectore iniquo
Vulnus amas? ubi nota, reis facundia raptis?
Quid caram crucias tam ſeris luctibus umbram?
Eximius licet ille animi, meritusque dolorem,
Solviſti: ſubit ille pios, carpitque quietem
Elyſiam, caroſque illic fortaſſe parentes
Invenit: aut illi per amœna ſilentia Lethes
Forſan Avernales alludunt undique mixtæ
Naides, obliquoque notat Proſerpina vultu.
Pone, precor, queſtus; alium tibi Fata Phileton
Forſan & ipſe dabit; moreſque habituſque decoros
Monſtrabit gaudens, ſimilemque docebit amari.

GE-

Urna gentil la fredda polve accolga,
Tutto all'ombra di lui, Flavio, ſi piace,
Toltone il pianto, onde t'affliggi in vano.
  Dunque a che ſerve il fomentar la doglia,
E far creſcer in te maggiore il danno,
Tenendo in cuor la crudel piaga aperta?
Ahi che di là da Lete obblivioſa
Non giova all'Alme il noſtro dir facondo!
Nò non turbar la bella Ombra diletta
Col lagrimar più a lungo: al tuo dolore
Hai ſoddisfatto aſſai col piagner tanto.
Fra l'Alme degli Eroi dolce ripoſo
Gode già negli Eliſi il tuo Pileto:
Chi ſa che fra Parenti a lui più cari
Non ſi faccia la gioja in lui più grande;
E che miſte fra lor le Ninfe Averne
Non ſcherzin ſeco in que' ſilenzj ameni
Con geloſia di lei, che in Dite impera.
Laſcia il pianto, Signor, laſcia i lamenti:
Altro Pileto ti daranno i Fati,
E forſe ancor Tu l'otterrai da Lui:
A quel darà il ſuo volto, e i ſuoi coſtumi,
E in tutto a sè lo renderà ſimile,
Nè geloſo ſarà, che a quel rivolto
Il Cuor di Flavio a ben amarlo impari.

GENETHLIACON LUCANI.

VII.

Lucani proprium diem frequentet
Quiſque collibus Iſthmiæ Diones
Docto pectora concitatus œſtro
Pendentis bibit ungulæ liquorem.
Ipſi, quos penes eſt honor canendi,
Vocalis citharæ repertor Arcas,
Et tu Baſſaridum rotator Evan,
Et Pæan, & Hyantiæ ſorores,
Lætæ purpureas novate vittas:
Crinem comite, candidamque veſtem
Præcingant ederæ recentiores.
Docti largius evagentur amnes,
Et plus Aoniæ virete ſilvæ.
Et ſi qua patulam diem recepit,
Sertis mollibus expleatur umbra.
Centum Theſpiacis odora lucis
Stent altaria, victimæque centum,
Quas Dirce lavat, aut alit Cithæron.
Lucanum canimus: favete linguis:

Ve-

IL GIORNO NATALIZIO DI LUCANO.

EGLOGA VII.

CHi ſu 'l Monte d' Elicona
Al cantare ha l' eſtro avvezzo,
E chi beve all' chiar' onda
Di quel fonte, che col piede
Scavò già il Corſiere alato,
E Voi tutti almi Poeti
Cui l' onor dei Carmi è dato
Di Lucano ognun s' accinga
D' eſaltar quell' aureo giorno;
Ch' a lui ſegna il corſo agli anni,
E che in oggi fa ritorno.
Tu, Mercurio, ch' alla voce
Della cetra accordi i carmi;
Bacco e Tu che il Mondo reggi
Col furor, che ſveglia in mente
Il tuo dolce almo liquore;
E voi, Muſe, unite al biondo
Voſtro Nume, oggi in Parnaſſo
Rinovate allegre al crine
Voſtre bende porporine,
Ed a voi la bianca veſte
La più freſca ellera cinga:
D' Aganippe, e d' Ippocrene
Agitate la faconda
Sì gradita amabil onda;
E voi, ſacre Aonie Selve,
Raddoppiate il voſtro verde,
E ſe pur da qualche parte
Entra un raggio a ſpezzar l' ombra
Si ripari coll' intreccio
Di Ghirlande e molli fiori.
Cento altari, che d' odori

Sien

Veſtra eſt iſta dies, favete, Muſæ,
Dum qui vos geminas tulit per artes
Et vincta pede vocis, & ſoluta,
Romani colitur chori ſacerdos.
Felix o nimis, & beata tellus,
Quæ pronos Hyperionis meatus,
Summis Oceani vides in undis,
Stridoremque rotæ cadentis audis:
Quæ Tritonide fertiles Athenas
Unctis, Bætica, provocas trapetis.
Lucanum potes imputare terris:
Hoc plus quam Senecam dediſſe mundo,
Aut dulcem generaſſe Gallionem.
Attollat refluos in aſtra fontes
Grajo nobilior Melete Bætis.
Bætin, Mantua, provocare noli.
Natum protinus, atque humum per ipſam
Primo murmure dulce vagientem
Blando Calliope ſinu recepit.
Tum primum poſito remiſſa luctu
Longos Orpheos exuit dolores:
Et dixit: Puer o dicate Muſis,

Lon-

Sian ricolmi, erganſi pronti
Entro i Boſchi a voi divoti;
Cento ancora al par di quelli
Sian le Vittime più ſcelte,
Che di Dirce bevon l'onda,
O in Citera mordon l'erba:
Di Lucan mentre ch'Io canto
Date ſpirto alla mia vena
Col bel dir voſtro facondo;
Che di voi, Muſe dilette,
E' pur voſtro queſto giorno:
Voſtro è sì, ſe in lui s'onora
Chi con doppio ornato ſtile
Reſe chiari i voſtri vanti,
E diè leggi al Roman Coro.
  O Felice inclita Terra,
Che nell'onde alte del mare
Vedi il Sol girne all'Occaſo,
E che ſenti, allor che cade,
Strider ſotto al Car le ruote.
Fra le Betiche Cittadi
Sei d'ulive sì ferace,
Che con tutte, onde ſon frante,
Le ſue pietre, Atene è vinta.
Andar può Corduba altiera
Che Lucan le dà più gloria,
Che non fer Seneca e Julo.
Lieto il Beti alzi alle Stelle
L'onda ſua, che indietro torna,
Che di Smirne, ove le faſce
Ebbe Omero, è aſſai più chiaro:
Preſſo lei, ſuperba tanto
Per Virgilio, oſcura è Manto.
  Nato appena, e ancor Fanciullo,
Quando i paſſi e la favella
Non ben ſciolta avea Lucano

Nell'

Longævos cito tranſiture vates,
Non tu flumina, nec greges ferarum,
Nec plectro Geticas movebis ornos:
Sed Septem juga, Martiumque Tybrim,
Et celſos Equites, & eloquente
Cantu purpureum trahes Senatum.
Nocturnas alii Phygum ruinas,
Et tarde reducis vias Ulyxi,
Et puppem temerariam Minervæ,
Trita vatibus orbita, ſequantur:
Tu carus Latio, memorque gentis
Carmen fortior exeres togatum,
Ac primum, teneris adhuc in annis,
Ludes Hectora, Theſſaloſque currus,
Et ſupplex Priami potentis aurum.
Tu ſedes reſerabis Inferorum,
Ingratus Nero dulcibus theatris,
Et noſter tibi proferetur Orpheus.
Dices culminibus Remi vagantes,
Infandos domini nocentis ignes.
Tu caſtæ titulum decuſque Pollæ
Jucunda dabis allocutione.

Nell' amabile ſuo ſeno
Lo raccolſe amica Muſa;
Ed il pianto allor depoſto,
Non curò d'Orfeo gli eventi
Rammentare acerbi e lunghi;
Sol a lui, che ſtretto in braccio
Si tenea, rivolta diſſe:
O Fanciul, caro alle Muſe,
Col tuo canto, e col tuo ſtile
Vincerai gli antichi Vati.
Non già tratti al dolce ſuono
Di tua lira i Fiumi, e gli Orni
Correranno, o pur le Fiere;
Ma bensì coll' eloquente
Tua facondia, che innamora,
Darai moto al ſette colli,
Al marzial Romano fiume:
Dietro a te verran del pari
I Guerrieri più ſublimi,
E il Senato in roſſa veſte.
Segua pur chi vuole i carmi
Di Colui, che le ruine
Cantò già dell'arſa Troja,
E d'Uliſſe i lunghi viaggi,
E la Nave, che fra ſcoglj
Cafarei, ſpezzò l'antenne;
Coſe trite, e al vulgo note,
E che van mai ſempre in giro
Su le penne de' Poeti.
Grato al Lazio, ed alle Genti
Canterai con più vigore
Le Romane auguſte impreſe.
Primo vol della tua penna
Sia d'Ettor l'aſpra tenzone,
A cui diede Achil la morte:
Del Trojan duce poſſente,

Mox, cœpta generoſior juventa,
Albos oſſibus Italis Philippos,
Et Pharſalica bella denotabis.
Quod fulmen ducis inter arma Divi,
Libertate gravem pia Catonem,
Et gratum popularitate Magnum.
Tu Peluſiaci ſcelus Canopi
Deflebis pius, & Pharo cruenta
Pompejo dabis altius ſepulchrum.
Hæc primo juvenis canes ſub avo,
Ante annos culicis Maroniani.
Cedet Muſa rudis ferocis Ennii,
Et docti furor arduus Lucretii,
Et qui per freta ducit Argonautas,
Et qui corpora prima transfigurat.
Quin majus loquor; ipſa te Latinis
Æneis venerabitur canentem.
Nec ſolum dabo carminis nitorem,
Sed tœdis genialibus dicabo
Doctam, atque ingenio ſuo decoram:
Qualem blanda Venus, daretque Juno:
Forma, ſimplicitate, comitate,

Cenſu,

Per riaver la fragil ſpoglia
Dell'eſtinto amabil Figlio,
Narrerai li viaggi, e i prieghi,
E i Teſori, ch'ei profuſe.
Tu con l'arte del bel dire
Aprirai tutte d'Averno
Le fatali orrende porte,
Ravvivando il noſtro Orfeo:
E dirai Tu l'opre ancora
Di Nerone poco grate
Ai Teatri di piacere,
E di lui le fiamme acerbe,
Onde Roma andò in faville.
Tu di Polla al caſto orecchio
Canterai colloquj ameni.
Fatto poi d'età più ſoda
All'Italia farai conte
Le civili guerre acerbe,
Ch'arſer già fra i due Filippi
Là ne'Campi di Farſalia;
E di Ceſare la ſpada
Fulminante in mezzo all'armi;
Che Caton ſerbò il contegno
Nel trattar con libertade;
Che di Magno il nome ottenne
Perchè grato amò la plebe.
Tu che ſerbi in cor pietade
Narrerai con flebil metro
L'empietà di quel Regnante,
Che diè morte al gran Pompeo.
Ma, di quella atra, e ſanguigna
Torre eccelſa, che in Egitto
All'Eroe ſervì di Tomba,
Troverà ne'Verſi tuoi
Un più degno alto Sepolcro.
Tutto sì ne' tuoi verdi anni

Cenſu, ſanguine, gratia, decore:
Et veſtros Hymenæon ante poſtes
Fauſtis cantibus ipſa perſonabo.
O ſæva nimium, graveſque Parcæ!
O nunquam data feſta longa ſummis!
Cur plus ardua caſibus patetis?
Cur læva vice magna non ſeneſcunt?
Sic natum Naſamonii Tonantis
Poſt ortus obituſque fulminatos,
Anguſto Babylon premit ſepulcbro.
Sic fixum Paridis manu trementi
Peliden Thetis horruit cadentem.
Sic ripis ego murmurantis Hebri
Non mutum caput Orpheus ſequebar.
Sic & tu (rabidi neſas Tyranni!)
Juſſus præcipitem ſubire Lethen,
Dum pugnas canis, arduaque voce
Das ſolatia grandibus ſepulchris,
(O dirum ſcelus! o ſcelus!) tacebis
Sic fata eſt, leviterque decidentes
Abraſit lacrymas nitente plectro.
At tu, ſeu rapidum poli per axem

Famæ

Canterai, Fanciul diletto.
Prima ancor di queſta etade
Volerà per te famoſa
La Zenzara Virgiliana.
Quindi a te fia poi che ceda
L'aſpra d'Ennio incolta Muſa,
E la dotta di Lucrezio,
Che impazzì d'amor ſcrivendo.
Cedrà pur l'illuſtre Varro,
Che ſu'l mare ai Naviganti
Dimoſtrò la via ſicura;
E Colui, che ſeppe il primo
Trasformar gli Uomini in Belve.
Ma che più! darò Io ſteſſa
Maggior luſtro a te, che canti
In latini eroici carmi;
E non ſol bellezza ai Verſi,
Ma una Spoſa a te ſimile,
Dotta al pari, e al genio unita,
Quale appunto la vezzoſa
Dar potria Venere, o Giuno:
Ed Io ſteſſa, le facelle
Accendendo al letto intorno,
Per sì dolce alto Imeneo
Canterò di gioja in ſegno.
Son le Parche ahi troppo fiere!
Ed o come il piacer vola!
Perchè mai è più ſoggetta
Noſtra gioja ai caſi avverſi?
Per qual ſtrana, e ria vicenda
Le gran coſe han preſto il fine?
Aleſſandro, che del Mondo
Fu terrore, e Figlio a Giove,
Vide appena la ſua gloria,
Ch'atterrato, lo racchiuſe
Picciol' Urna in Babilonia.

Famæ curribus arduis levatus,
Qua ſurgunt animæ potentiores,
Terras deſpicis, & ſepulchra rides:
Seu pacis merito nemus recluſum
Felix Elyſiis tenes in oris,
Quo Pharſalica turba congregatur,
Et te nobile carmen inſonantem
Pompeii comitantur, & Catones:
Seu magna ſacer & ſuperbus umbra
Neſcis Tartaron, & procul nocentum
Audis verbera, pallidumque viſa
Matris lampade reſpicis Neronem,
Adſis lucidus; & vocante Polla,
Unum quæſo diem Deos ſilentum,
Exores: ſolet hoc patere limen
Ad nuptas redeuntibus maritis.
Hæc te non thiaſis procax doloſis
Falſi numinis induit figuras;
Ipſum ſed colit, & frequentat ipſum
Imis altius inſitum medullis:
Ac ſolatia vana ſubminiſtrat
Vultus, qui ſimili notatus auro

Così pur Tetide pianſe
Il ſùo Achil, dalla tremante
Man di Paride trafitto:
Io così d'Orfeo la teſta,
Che reciſa ancor favella,
Là dell'Ebro in ſu le ſponde
Al penſier ſpeſſo ravvivo;
Così Tu, ſe ben la morte
(Tirannia non mai più inteſa)
A te diede un fier comando,
Dopo il canto d'aſpre guerre,
E l'onor dato alle tombe
Degli Eroi con vago ſtile,
(Caſo indegno, indegno caſo!)
Tacerai di là da Stige?
Sì dicea Calliope afflitta,
Lieve al plettro indi appoggiata
Raſciugò de' gravi lumi
Le cadenti amare ſtille.
Ora Tu, ſia che ſu'l Carro
Della fama alzato al Cielo
Fra le belle Alme potenti,
Dove a vil la Terra prendi,
E le pompe ſepolcrali;
O ſia pur, che per mercede
Del tuo merto, eterna pace
Tu ti goda degli Eliſi
Fra i guerrieri di Farſalia,
E che, tratti al dolce canto
Delle lor paſſate geſta,
Teco ſian Pompeo, e Cato;
O ſia pur, perchè Tu ſacro
Eccellente in dir più terſo,
Non conoſci, e non t'aſſidi
D'Acheronte all'ombra eterna;
Ma che ſol da lungi aſcolti

Stratis prænitet, excubatque ſomno
Securæ: procul hinc abite mortes:
Hæc vitæ genitalis eſt origo.
Cedat luctus atrox, geniſque manent
Jam dulces lacrymæ, dolorque feſtus,
Quicqid fleverat ante, nunc adoret.

Di chi è reo le pene, e i pianti,
E che vedi ancor Nerone
Starſi pallido, e tremante
Della Madre al vago lume,
Preſſo cui tu ſplendi ancora:
E perchè ſoglion le porte
Degli Eliſi eſſer' aperte
Pel ritorno de' Mariti
Alle ſpoſe abbandonate,
(Giacchè Polla alto ti chiama)
De' ſilenzj i Numi implora
Per la grazia d'un ſol giorno.
Queſta a te troppo fedele
Non rimira o finto, o vero
Altro Nume, che l'alletti;
Ma te ſolo adora; e penſa
A te ſol, che fiſſo ha in cuore.
Il tuo volto, che fregiato
D'oro, e gemme, ancor che vano,
Porge a lei qualche diletto,
Col penſar che tu vegliando
Aſſicuri i ſuoi riposi.
Vada morte lontan da queſte mura,
Che di Lucano il primo giorno è queſto:
Ceſſi l'amaro pianto, e ſu le gote
Scorran lagrime dolci, e il duol feſtivo,
Ciò che piagnea dapprima, adori in fine.

FINE DEL LIBRO SECONDO.

LIBER TERTIUS.

HERCULES SURRENTINUS POLLII FELICIS.

I.

INtermiſſa tibi renovat, Tirynthie, ſacra
Pollius; & cauſas deſignat deſidis anni
Quod coleris majore tholo; nec litora pauper
Nuda tenes, tectumque vagis habitabile nautis,
Sed nitidos poſtes, Grajiſque effulta metallis
Culmina, ceu tædis iterum luſtratus honeſti
Ignis, ab Oetæa conſcenderis æthera flamma.
Vix oculis, animoque fides: tunc ille recluſi
Liminis, & parvæ cuſtos inglorius aræ?
Unde hæc aula recens, fulgorque inopinus agreſti
Alcidæ? ſunt fata Deum, ſunt fata locorum.
O velox pietas! ſteriles hic nuper arenas,
Aſperſum pelago montis latus, hirtaque dumis
Saxa, nec ulla pati faciles veſtigia terras
Cernere erat: quænam ſubito fortuna rigentes
Diviſit ſcopulos? Tyrione hæc mœnia plectro,
An Getica venere lyra? ſtupet ipſe labores
Annus, & anguſto biſſeni limite menſes

Lon-

LIBRO TERZO.

IL TEMPIO D'ERCOLE RISTAURATO IN SORRENTO DA POLIO FELICE.

EGLOGA I.

ERcole invitto, i ſacrifizj ommeſſi
Polio rinnova; e ſe mancò d'un'anno
Solenne al rito, non mancò riſpetto:
Soffrir non volle che in deſerta arena
Povero Tempio, e dall'età conſunto,
Albergo triſto al Marinar vagante
Aveſſi tu, ch'altro più degno e grande
Alzò al tuo Nume il ſingolar ſuo zelo.
Splendide ſon le porte, e l'alta mole
Di Corinto metal riluce adorna:
In eſſo entrerai Tu di cento faci
Allo ſplendor d'oneſto foco acceſe,
Qual per l'appunto dall' Oeta al Cielo
D'alma luce immortal cinto paſſaſti.
Sì bello egli è che ſi dà fede appena
All'occhio, all'alma, che lo vede, e il penſa.
Se ben di Sede più ſuperba, e vaga
La gloria hai Tu; di Queſta eccelſa meno
Sarai cuſtode ſenza onore, e fama?
E queſto Tempio nuovamente eretto
Con tanta pompa non penſata avanti
Servirà ſolo a un ruſticale Alcide?
Han gli Dei il ſuo fato, e l' han le Terre.
O veloce pietà! dove dapprima
Lungo al mar ſi vedea lido infecondo
E la falda del monte eſpoſta all'onde,
E fra ſaſſi, e dirupi alte le ſpine,
Senza terra apparire onde poteſſe
L'arte, non che un Tugurio alzarvi un Tempio.

Ma

Longævum mirantur opus. Deus affuit, arces
Erexitque ſuas, atque obluctantia ſaxa
Summovit nitens, & magno pectore montem
Reppulit; immitem credas juſſiſſe novercam.
Ergo age, ſeu patrios, liber jam legibus, Argos
Incolis, & merſum tumulis Euryſthea calcas:
Sive tui ſolium Jovis, & virtute parata
Aſtra tenes, hauſtumque tibi ſuccincta beati
Nectaris, excluſo melior Phryge, porrigit Hebe;
Huc ades, & genium templis naſcentibus infer.
Non te Lerna nocens, nec pauperis arva Molorchi,
Nec formidatus Nemees ager, antrave poſcunt
Thracia, nec Pharii polluta altaria regis;
Sed felix, ſimplexque domus, fraudumque malarum
Inſcia, & hoſpitibus Superis digniſſima ſedes.
Pone truces arcus, agmenque immite pharetræ:
Et regum multo perfuſum ſanguine robur:
Inſtratumque humeris dimitte gerentibus hoſtem.
Hic tibi Sidonio celſum pulvinar acantho
Texitur, & ſignis creſcit torus aſper eburnis.
Pacatus, mitiſque veni, nec turbidus ira,
Nec famulare timens; ſed quem te Mænalis Auge
Confectum thiaſis, & multo fratre madentem

Ma qual fortuna di repente ha ſmoſſi
I duri ſcoglj, e gli ha tra lor diviſi?
Forſe d'Anſion, forſe d'Orfeo la Cetra?
L'ardua fatica l'anno ſteſſo ammira,
Che nel gir de' ſuoi meſi Opra sì lunga
Vede compiuta a far vergogna al tempo.
L'Erculeo Nume al gran travaglio ſteſe
La deſtra forte, ed innalzò le mura,
Diè moto ai ſaſſi, e fe' lontano il monte;
Quindi creder convien, ch'egli abbia aſtretta
A queſta ſpiaggia la natura avverſa
Di crudele matrigna ad eſſer madre.
  Libero or tu dal fiero aſpro comando
O ſia Tu in Argo, e d'Euriſteo crudele
L'oſſa calpeſti in varie tombe accolte;
O ſia che ſu le Stelle a Giove unito
Il nettare immortal ti porga a bere
Di Ganimede eſcluſo Ebe più grata,
Sei quì tuttor preſente, e queſta mole,
Che s'alza alle tue glorie, ognor la guardi
Il genio tutelar di queſto lido.
L'Idra Lernea a queſte ſoglie infeſta
Non fia s'accoſti, od il Nemeo Leone
Del povero Molorco ai Campi avverſo;
Nè di Tracia i Cavalli a cui Diomede
Crudo paſcol facea di membra umane,
Nè in te s'erigeran, di ſangue amico,
Gli altari di Buſiri, aſperſi, e lordi;
Ma degli oſpiti Numi albergo degno
Sempre ſarai ſenza timor d'inganno.
Laſcia perciò l'arco feroce, e laſcia
Gli ſtrali tuoi d'atro veleno intinti;
Nè quì fa d'uopo il braccio tuo sì forte,
Che già versò di tanti Regi il ſangue,
Nè quella, che ti cigne, orrida ſpoglia
Della fiera Nemea, di pompa il dorſo.
Per te guancial quì di Sidonio Acanto,
E quivi il letto, a cui d'avorio ſculte

Le

Detinuit: qualemque vagæ poſt crimina noctis
Theſtius obſtupuit, toties ſocer: hìc tibi feſta
Gymnas, & inſontes juvenum ſine cædibus iræ,
Annua veloci peragunt certamina luſtro.
Hìc templis inſcriptus, avo gaudente, ſacerdos
Parvus adhuc, ſimiliſque tui, cum prima novercæ
Monſtra manu premeres, atque exanimata doleres.
Sed quænam ſubiti veneranda exordia templi,
Dic age, Calliope: ſocius tibi grande ſonabit
Alcides, tenſoque modos imitabitur arcu.
Tempus erat, cæli cum torrentiſſimus axis
Incumbit terris, ictuſque Hyperione multo
Acer anhelantes incendit Sirius agros.
Jamque dies aderat, profugis cum regibus altum
Fumat Aricinum Triviæ nemus, & face multa
Conſcius Hippolyti ſplendet lacus: ipſa coronat
Emeritos Diana canes, & ſpicula tergit,
Et tutas ſinit ire feras; omniſque pudicis
Itala terra focis Hecatejas excolit idus.
Aſt ego, Dardaniæ quamvis ſub collibus Albæ
Rus proprium, magnique ducis mihi munere currens
Unda domi, curas mulcere æſtuſque levare
Sufficerent; notas Sirenum numine rupes,

Fa-

Le degne impreſe tue ſervon di fregio,
Vago ſi teſſe, e ſi prepara altiero.
Vieni tu dunque apportator di Pace
Con mite aſpetto, non già d'ira acceſo,
Anzi ſenza temer che in te più regni.
Sì lieto vieni a noi, qual tu lo foſti
Allor che dopo i balli, ebrio di Bacco
Auge, la tua diletta, in ſen ti ſtrinſe;
E quale allor, che di ſtupor ripieno
In una notte ſol Teſtio ti vide
Delle tante ſue figlie eſſer marito.
  Quì la Paleſtra a te s'apre feſtiva,
E della gioventù l'ire innocenti
Son ſenza ſtragi, e ſi combatte ogn'anno.
  A queſto Tempio, ancor fanciullo, è ſacro
Il Sacerdote, e l'Avo ſuo ne gode
Vederne ſcritto in ſu le Porte il nome,
A te ſimil, che pur lattante e in faſce
Strozzaſti i Moſtri, e nel vederli eſtinti
Maggiore in te s'eccitò poi la doglia,
Privo del guſto d'atterrarli ancora.
  Calliope, o Tu, ch'hai di narrar coſtume
Le coſe grandi, a queſta ſede ancora
Volgi il tuo ſtile, e ne racconta i pregi:
In queſto Tempio a te compagno Alcide
Coll'arco teſo riſuonare intorno
Farà ſua lira, e nel ridir le geſta
De' grandi Eroi, ſaprà imitarti al canto.
  Era già la ſtagione in cui le ſfere
Spargono in terra i più cocenti ardori,
E che dal Sol più ſtimolato ancora
Sirio vie più l'arſe campagne incende;
Già riſplendeva in Ciel quel dì, che il meſe
In due parti divide; allor fumante
Il Boſco ſacro alla triforme Dea
Si vede, e pronti al lor uffizio ſtarſi
I Sacerdoti, e tra di lor s'avanza
Al primo onor, chi tutti gli altri abbatte;

E

Facundique larem Polii non hoſpes habebam:
Aſſidue moreſque viri pacemque novoſque
Pieridum flores, intactaque carmina diſcens.
Forte diem Triviæ dum litore ducimus udo,
Anguſtaſque fores aſſuetaque tecta gravati
Frondibus & patula defendimus arbore ſoles:
Delituit cælum, & ſubitis lux candida ceſſit
Nubibus, & tenuis graviore Favonius Auſtro
Immaduit; qualem Libiæ Saturnia nimbum
Detulit, Iliaco dum dives Elyſa marito
Donatur, teſteſque ululant per devia Nymphæ.
Diffugimus, feſtaſque dapes, redimitaque vina
Arripiunt famuli: nec quo convivia migrent,
(Quamvis innumeræ gaudentia rura ſuperne
Inſedere domus, & multo culmine dives
Mons nitet) inſtantes ſed proxima quærere nimbi
Suadebant: læſique fides reditura ſereni.
Stabat dicta ſacris tenuis caſa, nomine templi,
Et magnum Alciden humili lare parva premebat,
Fluctivagos nautas, ſcrutatoreſque profundi
Vix operire capax: huc omnis turba coimus;
Huc epulæ, diteſque tori, cœtuſque miniſtrum
Stipantur, nitidæque cohors gratiſſima Pollæ.

E dalle faci allo ſplendore in bando
L'ombre ſen vanno dell' Ariccio Lago,
Entro di cui ſi ſtà Virbio naſcoſto:
Ecco Diana di ſua man corona
I fidi cani, ed al ſervir già inetti,
E di ſangue ancor molli aſciuga i dardi,
Permettendo alle Fiere andar ſicure,
Che tutta Italia al bel chiaror di pure
Facelle acceſe a celebrare intenta
Staſſi di lei le ſacre Idi ſolenni.
Ed Io ſe ben per gran merce di lui,
Che tien di Roma, anzi del Mondo il freno
Tengo in Albano amena Villa, e in quella
Commerzio amico; alle nojoſe cure
Dolce riſtoro, e refrigerio al grave
Calor moleſto; In queſto dì sì lieto
Ero in Sorrento già famoſo tanto
Per le Sirene, e familiare a lui,
Che n'è il Signor: Io mi godea frequente
Del lui tratto gentil, ſpeſſo imparando
Purgati verſi, e a coglier fiori in Pindo.
Già ſu l'umido lido eran diſpoſti
Pel dì feſtivo i ſacrifizi, e i riti,
E ſu l'anguſte porte, e ſovra i tetti
Non ben commeſſi, a riparar gli ardori,
Eran diſteſe e verdi foglie, e frondi;
Quando nube improvviſa il chiaro giorno
Torbido rende, e al Cielo il volto oſcura,
E il Ponente legger cedendo all' Auſtro
Di pioggia inaſpettata i Campi innonda:
Simil procella forſe in Cielo allora,
Che il pio Trojan la bella Dido accolſe,
E del ſegreto amor conſcie le Ninfe
Fer riſuonar le Valli intorno, e i Monti.
Fuggiam noi tutti, e le vivande, e i vini
Portano frettoloſi i ſervi altronde;
Senza curarſi allor (giachè ſu l'erta
Parte del Monte ſonvi Caſe, e Ville,

Non cepere fores, anguſtaque deficit ædes.
Erubuit vidiſſe Deus, dilectaque Pollii
Corda ſubit, blandiſque animum complectitur ulnis:
Tunc, inquit, largitor opum, qui mente profuſa
Tecta Dicarcheæ pariter, mitemque repleſti
Parthenopen? noſtro qui tot faſtigia monti,
Tot virides lucos, tot ſaxa imitantia vultus,
Æraque, tot ſcripto viventes lumine ceras
Fixiſti? quid enim iſta domus, quid terra, priuſquam
Te gauderet, erant? longo tu tramite nudos
Texiſti ſcopulos, fueratque ubi ſemita tantum,
Nunc ibi diſtinctis ſtat porticus alta columnis,
Ne ſorderet iter: curvi tu litoris ora
Clauſiſti calidas gemina teſtudine nymphas:
Vix opera enumerem: mihi pauper, & indigus uni
Pollius? & tales hilaris tamen intro penates,
Et litus, quod pandis amo; ſed proxima ſedem
Deſpicit, & tacite ridet mea numina Juno.
Da templum, dignaſque tuis conatibus aras,
Quas puppes velis nolint tranſire ſecundis:
Quo pater ætherius, menſiſque accita deorum
Turba, & ab excelſo veniat ſoror hoſpita tecto.
Nec te, quòd ſolidus contra riget umbo maligni

Mon-

Cui non tolſe il ſereno oſcuro il nembo)
Confuſi ancor di ricercar fra tante
Qual ſcelta foſſe, ove drizzar le menſe;
E al convito ordinato unirſi ancora.
Sotto nome di Tempio anguſta Caſa
Sacra ad Alcide era non lungi; appena
Al Peſcatore, od al Nocchier ſmarrito
Albergo triſto; a queſta ognun ſi volge:
Quì ſi appreſta la menſa, e i ricchi letti,
E de' Sacri Miniſtri uniſſi in Coro:
Ma la turba gentil, che fa corteggio
A Polla, che in bellezza ogn' altra avanza,
Entrar non può, che troppo anguſto è il Tempio:
Ercole il vide, e con roſſore al volto
Al cuor di Polio Adorator di lui,
Parlando, l'alma dolcemente abbraccia.
Tu dunque, gli dicea, che le ricchezze
Impieghi generoſo inſieme e giuſto,
Che per mia gloria il tuo Pozzolo ornaſti,
E la diletta a me Napoli mite;
E che ſu 'l Monte a me divoto alzaſti
Fabbriche tante, e tante ſelve amene,
E tante al natural ſtatue ſcolpite
In fino marmo, o pur gittate in bronzo,
Od anche eſpreſſe in bei colori al vivo?
Che coſa mai, pria che le aveſſi in ſorte,
Erano queſte mura, e queſte arene?
Per un tratto ben lungo il ſcoglio ignudo
Coprir ſapeſti; e dove appena il piede
Sretto aveva il ſentier, ſu cento e cento
Archi e colonne ad abbellir la ſtrada
Portico eccelſo, e di te degno appare,
E il doppio Bagno onde ne cigni il Porto.
(Ma le bell'opre tue ſon tali, e tante,
Ch'io ſteſſo ho pena in ritrovarne il conto:)
E Polio per me ſol povero fia?
Amo bensì ch'adorni il tetto, e il lido;
Ma Giuno che non lungi ha Tempio illuſtre

Montis; & immenſo non unquam exciſus ab ævo,
Terreat; ipſe adero, & conamina tanta juvabo,
Aſperaque invitæ perfringam viſcera terræ.
Incipe, & Herculeis fidens hortatibus aude.
Non Amphioniæ ſteterint velocius arces,
Pergameuſve labor: dixit, mentemque reliquit.
Nec mora, conſcripta formantur imagine templa:
Innumeræ coiere manus: his cædere ſilvas,
Et levare trabes: illis immergere curæ
Fundamenta ſolo: coquitur pars uvida terræ
Protectura hiemes, atque excluſura pruinas;
Indomituſque ſilex curva fornace liqueſcit.
Præcipuus ſed enim labor eſt exſcindere dextra
Oppoſitas rupes, & ſaxa negantia ferro.
Hic pater ipſe loci, poſitis Tirynthius armis
Inſudat, validaque ſolum deforme bipenni,
Cum grave nocturna cælum ſubtexitur umbra,
Ipſe fodit: dites Capreæ, virideſque reſultant
Taurubulæ, & terris ingens redit æquoris Echo,
Non tam grande ſonat motis incudibus Ætna,
Cum Brontes Steropeſque ferit: nec major ab antris
Lemniacis fragor eſt, ubi flammeus ægida cælat
Mulciber, & caſtis exornat Pallada donis.

De-

Queſto diſprezza troppo vile, e cheta
Del tuo nome ſi ride, e del mio Nume.
Ergimi un Tempio, e di tue forze al pari
Creſcan degni d'Alcide i ſacri altari,
Dinnanzi a cui non ſia che vela in mare
Senza onorarli in pria paſſi felice.
Quà verrà Giove, e quà verran gli Dei,
Ed in queſto verrà, laſciando il ſuo,
Pallade ancora ad albergar contenta.
Nè ti ſgomenti il ſaldo monte oppoſto
Al bel travaglio, e che il girar degli anni
Non ha domato ancor: col braccio invitto
Lo ſmoverò da luogo, e le indurate
Glebe Io ſquarcierò, che fan contraſto.
Comincia l'opra, e te'l comanda Alcide;
A lui porgi l'orecchio, e in lui confida.
Non sì preſto d'Anfion ſurſer le Torri,
Nè per Febo, e Nettun le mura a Troja.
  Così dicea Alcide, e l'alte idee
Ritenne Polio nella mente impreſſe,
E ſenza più tardar, formò il diſegno.
  Ed ecco già, che cento mani pronte
S'accingono al travaglio. Altri ſu'l boſco
Taglian le piante a lavorarne i travi:
Chi getta i fondamenti, e chi s'impiega
Gli umidi coppi ad indurar col foco
A riparo del verno, e delle piogge;
E ſudan altri alle fornaci attorno
Per tramutar la dura ſelce in calce.
Maggior fatica è d'appianar la rupe,
Che s'oppone al lavor; tagliar lo ſcoglio,
Che fa contraſto allo ſcalpel, che il frange.
Ercole ſteſſo, allor che d'atro velo
Copre la notte il Ciel, l'armi depoſte
Al faticar ſi volge, e il ſuol diforme
Con ſoda vanga ad iſcavar s'adopra,
Quindi la fama ne riſuona in Capri,
E d'ogni parte ne riſponde l'Eco.

Decreſcunt ſcopuli, & roſea ſub luce reverſi
Artifices mirantur opus: vix annus anhelans
Alter, & ingenti dives Tirynthius arce
Deſpectat fluctus, & juncta tecta novercæ
Provocat, & dignis invitat Pallada templis.
Jam placidæ dant ſigna tubæ, jam inſontibus ardens
Fumat arena ſacris: hos nec Piſæus honores
Juppiter, aut Cyrrhæ pater aſpernetur opacæ.
Nil his triſte locis: cedat lacrymabilis Iſthmos,
Cedat atrox Nemee: litat hic felicior infans.
Ipſæ pumiceis virides Nereides antris
Exiliunt ultro, & ſcopulis uventibus hærent;
Nec pudet occulte nudas ſpectare palæſtras.
Spectat & Icario nemoroſus palmite Gaurus,
Silvaque quæ cinctam pelago Neſida coronat;
Et placidus Limon, omenque Euplœa carinis,
Et Lucrina Venus, Phrygioque è vertice Grajas
Adſciſcis, Miſene, tubas: ridetque benigna
Parthenope gentile ſacrum, nudoſque virorum
Certatus, & parva ſuæ ſimulacra coronæ.
Quin age, & ipſe libens proprii certaminis actus
Invicta dignare manu: ſeu nubila diſco
Findere, ſeu volucres Zephyros prævertere telo,

Seu

Non di tanto rumor Sterope, e Bronte
L'Etna ſan riſuonar allor che ignudi
Col peſante martel ſtancan gl' incudi:
Nè ſtrepito maggior Vulcano in Lenno
Eccita allor ch'alla fucina ardente
Tempra a Pallade caſta acuti i dardi.
Cedano già gli ſcoglj, e da ſtupore
Ammirano, ſorpreſi, il gran travaglio
Gli Artefici al tornar dell'altra Aurora.
Era già quaſi in ſu'l finir dell'anno,
Che dall'alta ſua ſede Alcide, e nuova
Riguarda i flutti, e di Giunon vicino
Richiama il Tempio al paragon di queſto;
E perchè più dell'altro è vaſto, e degno
Pallade invita a prender ſtanza in lui.
Già di placida tromba il ſuon giulivo
S'ode d'intorno, e grato porge il ſegno,
Ch'ai ſacri lieti giuochi aperto è il campo:
L'onor di queſti ammirerà pur Giove,
E n'avrà Febo egual diletto ancora.
Nulla v'è di funeſto in queſta arena:
Quindi ceda Neméa, ceda Corinto,
Che ſol di pianto, e di meſtizia aſperſi
Avean, non ſò, ſe funerali, o giuochi.
Quì più felice d' Archemoro eſtinto,
O pur di Melicerta in mar ſommerſo,
Il giovinetto Polio alla fiorita
Gente preſiede, qual ſuo Capo, e Prence.
Eſcono fuor dalle promicee grotte
Le verdi Ninfe, e ſtando ai ſcoglj appreſſo
Non han vergogna di mirar naſcoſte
Nella Paleſtra i Lottatori ignudi.
Il Gauro monte sì diletto a Bacco,
Neſi, cinta dal mare, e la Limonia
Terra non lungi, e d'Eupoléa la ſpiaggia
Fida alle navi, e il Lucrin lago i lieti
Feſtivi giochi han di veder la ſorte.
La Greca Gioventù quì vedi accolta,

Seu tibi dulce manu liquidus nodare palæſtras;
Indulge bis ſacris: & ſi tibi poma ſuperſunt
Heſperidum, & gremio venerabilis ingere Pollæ;
Nam capit, & tantum non degener ambit honorem.
Quòd ſi dulce decus, virideſque reſumeret annos,
(Da veniam Alcide) fors huic & penſa tuliſſes:
Hæc ego naſcentes lætum bacchatus ad aras
Libamenta tuli: nunc ipſum in limine cerno
Solventem voces, & talia dicta ferentem:
Macte animis opibuſque, meos imitare labores,
Qui rigidas rupes, infœcundæque pudenda
Naturæ deſerta domas, & vertis in uſum
Luſtra habitata feris, fœdeque latentia profers
Numina, quæ tibi nunc meritorum præmia ſolvam?
Quas referam grates? Parcarum fila tenebo,
Extendamque colus: duram ſcio vincere mortem.
Avertam luctus, & triſtia damna vetabo,
Teque nihil læſum, viridi renovabo ſenecta;
Concedamque diu juvenes ſpectare nepotes;
Donec & hic ſponſæ maturus, & illa marito:
Rurſus & ex illis ſoboles nova; grexque protervus
Nunc humeris irreptet avi, nunc agmine blando
Certatim placidæ concurrat ad oſcula Pollæ.

E la Gente Trojana a queſta unita;
Napoli vedi come grata arride
Al ſacro Rito, che da lei fu tratto;
D' Uomini ignudi in riguardar la pugna
Vede un' idea ſol di ſue corone.
Ercole, e Tu col braccio invitto, e forte
La pugna onora, a cui ſei Padre, e Nume,
Siaſi o nel lanciar più lungi il ſaſſo,
O veloci avanzar col dardo i venti,
O ſiaſi pur, che d'annodar ti piaccia
La deſtra al Lottator, che sfugge al tatto,
L' Arbitro ſei, ai ſacri giuochi aſſiſti:
E ſe pure da Te qualch'aureo pomo
Dell' Eſperidi vinte ancor ſi ſerba,
Gettalo in ſen di Polla; ella è capace
Di sì bel dono, e un tanto onor deſia:
Ma ſe tornaſſe in lei quel primo fiore
Di giovanil beltà ſcuſami Alcide,
Io forſe ti vedrei a ſtar con lei
Trattando ancora e la conocchia, e 'l fuſo.
  D'allegrezza ricolmo, e pien del dolce
Umor di Bacco queſti Carmi offerſi
Alla ſacra naſcente Erculea Sede;
Ed or del Tempio in ſu la ſoglia i' vedo
Ercole ſteſſo, e a così dir lo ſento.
  Godi pur Tu, dell'alma grande al pari,
Di fortuna i teſori, or ch'hai potuto
Domare, imitator di mie fatiche,
L' alpeſtre rupe; e le deſerte arene
Render feconde di natura a ſcorno,
E gli antri oſcuri delle Belve albergo
Volger in uſo, e fuor ſcacciando inſieme
Li ſozzi Numi, un degno Tempio alzarvi.
Qual premio al merto tuo fia dunque eguale,
E quali grazie a te darò corteſe?
Di mano alla crudel Parca fatale,
Che non recida di tua vita il filo
Toglierò il ferro; aggiungnerò lo ſtame

Nam templis nunquam ſtatuetur terminus ævi,
Dum me flammigeri portabit machina cæli.
Nec mihi plus Nemee, priſcumve habitabitur Argos,
Nec Tiburna domus, Soliſve cubilia Gades.
Sic ait, & tangens ſurgentem altaribus ignem,
Populeaque movens albentia tempora ſilva,
Et Styga &ætherei juravit fulmina patris.

PRO-

Alla conocchia onde il lavoro allunghi:
Vincer Io ſo la dura morte ancora.
Da te rimoverò gl' infauſti eventi,
Nè i danni ſentirai dell'età grave,
E per molto godrai vederti accanto
I Giovani nipoti; ed alle ſpoſe
Maturi queſti; ed ai mariti unite
Vedrai le figlie, e la novella prole,
Che da loro verrà, correrti in ſeno,
E colle braccia al collo ſtrette, a gara
Di te, di Polla a domandarne i baci.
Finchè avrò ſede in Ciel, non ſia ch'in Terra
Queſto Tempio diſtrugga il tempo edace:
Queſta è mia Sede, ed in Nemea, o in Argo
Non più farà la ſua dimora Alcide,
Da Tivoli lontan, lontan dal Tempio,
Che in Gadi adora il Sole allor che cade.
  Ercole così diſſe; e il ſacro foco
Toccando allor, ch'era ſu l'ara acceſo,
La teſta maeſtoſa indi movendo
Del bianco pioppo vagamente ornata,
Giurò di mantener quanto promiſe,
Giove chiamando in teſtimonio, e Pluto.

PROPEMPTICON METIO CELERI.

II.

DI, quibus audaces amor eſt ſervare carinas,
Sævaque ventoſi mulcere pericula ponti,
Sternite molle fretum, placidumque advertite votis
Concilium, & lenis non obſtrepat unda precanti
Grande tuo rarumque damus, Neptune, profundo
Depoſitum: juvenis dubiæ committitur alno
Metius, atque animæ partem ſuper æquora noſtræ
Majorem transferre parat: proferte benigna
Sidera, & antennæ gemino conſidite cornu,
Oebalii fratres: vobis pontuſque poluſque
Luceat: Iliacæ longe nimboſa ſororis
Aſtra fugate, precor, totoque excludite cælo.
Vos quoque cæruleum, divæ Nereides, agmen,
Quis honor, & regni ceſſit fortuna ſecundi,
(Dicere quas magni fas ſit mihi ſidera ponti)
Surgite de vitreis ſpumoſæ Doridos antris,
Bajanoſque ſinus, & fœta tepentibus undis
Litora tranquillo certatim ambite natatu;
Quærentes ubi celſa ratis, quam ſcandere gaudet
Nobilis Auſoniæ Celer armipotentis alumnus.

Nec

A MEZIO CELERE IN OCCASIONE, CHE PASSA AL COMANDO DELLA LEGIONE, CHE ERA IN SIRIA.

EGLOGA II.

ETerni Numi, o voi, che un dolce amore
Vi porta a conſervar le Navi ardite,
Ai venti periglioſi imporre il freno,
Rendete il mar tranquillo, e i voti udite;
E l'onda molle, al mio pregar le voci
Non fia che aſſordi, ſtrepitando altiera.
Raro pegno, Nettuno, a te s'affida
Nel Giovinetto Mezio, e Tu lo ſcorta
Per l'alto mar, ch'a navigar s'accigne,
E che dell'alma mia ſu 'l dubbio Pino
Porta la miglior parte ad altro lido.
Sian benigne le Stelle, e ſu le Antenne
Di Caſtor, e Polluce ardan le faci,
Per cui ſempre ſi ſcopra il Polo, e il Mare:
Sì, voi Numi del mar, d'Elena igli Aſtri,
Che minaccian procelle in fren tenete,
Anzi per voi vadin dal Ciel in bando.
Voi Dee dell'Acque, e voi, cui dier ſu l'onde
La fortuna, e l'onor Regno ſecondo
(E che ſtelle del mar chiamarvi ardiſco)
Dagli antri voſtri criſtallini uſcite,
E con placido nuoto al ſen di Baja
Girate intorno, e di Pozzolo ai lidi
Cercando attente di ſcoprir l'eccelſa
Nave, ſu cui deve ſalir l'illuſtre
Mezio, Campion delle Romane inſegne.
Ma per trovarla, o belle Ninfe, baſta
Poco a voi di fatica, e men di tempo:
La prima ella è, ch'or dall' Egitto in queſte
Spiagge tornò dell'annuo vitto onuſta.

Toccò

Nec quærenda diu: modo nam trans æquora terris
Prima Dicarchei Pharium gravis intulit annum.
Prima ſalutavit Capreas, & margine dextro
Sparſit Tyrrhenæ Mareotica vina Minervæ.
Hujus utrumque latus molli præcingite gyro;
Partitæque vices, vos ſtuppea tendite mali
Vincula, vos ſummis anne&ite ſuppara velis,
Vos Zephyris aperite ſinus: pars tranſtra reponat,
Pars demittat aquis curvæ moderamina puppis.
Sint quibus exploret rupes gravis arte molybdis,
Quæque ſecuturam religent poſt terga phaſelon,
Uncaque ſubmerſæ penitus retinacula vellant.
Temperet hæc æſtus, pelaguſque inclinet ad ortus:
Officio careat glaucarum nulla ſororum.
Huic multo Proteus, geminoque huic corpore Triton
Prænatet, & ſubitis qui perdidit inguina monſtris
Glaucus, adhuc quoties patriis allabitur oris
Litoream blanda feriens Anthedona cauda.
Tu tamen ante omnes, diva cum matre Palæmon,
Annue, ſi veſtras amor eſt mihi pandere Thebas,
Nec cano degeneri Phœbeum Amphiona plectro.
Et pater, Æolio frangit qui carcere ventos,
Cui varii flatus, omniſque per æquora ponti

Spi-

Toccò già Capri, e ſu la deſtra ſponda,
Dove Minerva in pregio hanno i Tirreni,
Depoſe il vin, che d'oltre mar conduſſe.
Con molle ampleſſo l'uno, e l'altro fianco
Di lei cignete, e tra di voi partite
A vicenda il governo; e voi le Antenne
Di corde armate; e voi le vele ordite;
Voi date moto al venticel più grato:
Diſpongan altre i Remi, e dalla poppa
Altre gettino al mar l'Ancora grave:
Sien altre attente ad evitar gli ſcogli,
E l'altezza del mar trovar col piombo,
Secondo l'arte, a lungo filo appeſo:
Altre dietro al Vaſcel leghin lo ſchiffo;
E ſia tra voi, chi ſotto l'acque tolga
Ciò, ch'al Pino volante il corſo allenta;
L'una tempri il calor, l'altra a Levante
Volga la prora, e la ſecondi il vento:
Ad ogni Ninfa infin non manchi impiego.
Proteo, e Triton, che in doppia forma appare
La precedan col nuoto, a lei propizio
Sia Glauco ancor, che già mutato in peſce
Scorre l'onda paterna, e con la coda
D'Antenoda sferzar ſi gode il lido:
Ma Tu, fra gli altri, che de i Porti hai cura
Palemone rivolgi un guardo a queſta
Nave, che parte, e teco il volga ancora
Benigno a lei la Dea di cui ſei figlio;
Che poi di Tebe, a voi sì cara, un giorno,
S'Amor mi ſpigne a raccontar le glorie,
Pari a quello d'Anfion ſarà il mio canto.
Eolo, e Tu, che prigionieri i venti
Arreſti, e a tuo piacer gli ſciogli al volo;
Aura non v'è, che ſpiri, o Verno algente,
Nè s'alzan nubi a minacciar tempeſte,
Che non ſien pronte ad ubbidir tue leggi,
Col riparo de' Monti or tieni in freno

Spiritus, atque hiemes nimboſaque nubila parent,
Arctius objecto Borean, Eurumque, Notumque
Monte premat: ſoli Zephyro ſit copia cæli,
Solus agat puppes, ſummaſque ſupernatet undas
Aſſiduas Pelago; donec tua, turbine nullo,
Læta Paretoniis aſſignet carbaſa ripis.
Audimur: vocat ipſe ratem, nautaſque morantes
Increpat: inde meum timido jam frigore pectus
Labitur, & nequeo, quamvis movet ominis horror,
Claudere ſuſpenſos oculorum in margine fletus.
Jamque ratem terris diviſit fune ſoluto
Navita, & anguſtum dejecit in æquora pontem:
Sævus & è puppi magno clamore magiſter
Diſſipat amplexus, atque oſcula fida revellit,
Nec longum cara licet in cervice morari.
Attamen in terras è plebe noviſſimus omni
Ibo, nec egrediar niſi jam cedente carina.
Quis rude, & abſciſſum miſeris animantibus æquor
Fecit iter? ſolidæque pios telluris alumnos
Expulit in fluctus, pelagoque immiſit hiantes?
Audax ingenii; nec enim temeraria virtus
Illa magis, ſummæ gelidum quæ Pelion Oſſæ
Junxit, anhelantemque jugis bis preſſit Olympum.

Il gelato Aquilone, ed Euro, e Noto;
Copra coll' ali ſue Zefiro il Cielo,
Ed egli ſol regga la Nave a poppa,
E ſu l'onda legger nuoti ſin tanto
Che, fuor d'ogni procella, entri d'Egitto
Franca ne' Porti a raggruppar le vele.
Ed ecco già ch'ai noſtri voti arriſe
De' venti il Padre; egli dà moto al Legno,
Ed il pigro Nocchier, ſgridando, affretta.
In quel momento un freddo orror per l'oſſa
Scorrermi ſento, e trattenere il pianto.
Che forſe augurio è triſto a chi ſi parte,
Io pur volea, ma non potei ſu l'ora
Le lagrime celar ſotto del ciglio.
Sciolta la fune il Marinar già pronto
Laſciò la terra, al mar gettando il ponte,
Ed il Piloto, alto gridando a poppa,
Scioglie gli atti d'affetto, e de' più fidi
Tronca crudele in ſu le labbra i baci,
Nè dà più luogo a replicar gli ampleſſi:
Ma fra tanti concorſi al lido amici,
Io ſolo reſterò finchè la Nave
Mi ſia permeſſo accompagnar col guardo.
Chi mai aprì per entro il mar la ſtrada
Incognita finor? Chi mai eſpoſe
L'Uomo, che ſtanza ha in terra, al flutto ingordo?
Arte d'ingegno audace, e pari a quella
Temeraria virtù, che ſu le cime
Dell'Oſſa alzando'l Pelio, e ſotto il peſo
Di queſti, ancor ſeppe ſtancar l'Olimpo.
Era poco ſin'ora al penſier vaſto
Le immote traghettar Paludi, e Stagni,
E Ponti alzar ſovra i Torrenti anguſti?
Che chiuſi adeſſo in piccol Barca, e vuota
Dell'aer puro, a ſconoſciute genti,
Le più colte Città laſciando, andiamo,
Eſpoſti ſempre all'infuriar de' venti,

Uſque adeone parum lentas tranſire paludes,
Stagnaque & anguſtos ſummittere pontibus amnes?
Imus in abruptum, gentileſque undique terras
Fugimus, exigua clauſi trabe, & aere nudo.
Inde furor ventis, indignataque procellæ,
Et cœli fremitus, & fulmina plura Tonanti.
Ante rates, pigro torpebant æquora ſomno,
Nec ſpumare Thetis, nec ſpargere nubila fluctus
Gaudebant; viſis tumuerunt puppibus undæ,
Inque hominem ſurrexit hiems: tunc nubila Pleias,
Oleniumque pecus, ſolito tunc pejor Orion.
Juſta queror: fugit ecce vagas ratis acta per undas
Paulatim minor, & longe ſervantia vincit
Lumina, tot gracili ligno complexa timores,
Teque ſuper reliquos, te noſtri pignus amoris
Portatura, Celer: quos nunc ego pectore ſomnos
Quoſve queam perferre dies? quis cuncta paventi
Nuntius, an facili te prætermiſerit unda
Lucani rabida ora maris: num torva Carybdis
Fluctuet, aut Siculi populatrix virgo profundi:
Quos tibi currenti præceps ferat Adria mores:
Quæ pax Carpathio: quali te ſubvehat aure
Doris Agenorei furtis blandita juvenci.

Sed

Del Cielo ai tuoni, al fulminar di Giove.
Pria che in mar ſi vedeſſe a girar Nave
Giacean l'onde in pigro ſonno immerſe;
Nè Teti avea piacer ſpumar fremendo,
Nè procelloſi al Ciel volgerſi i flutti:
Viſte le Navi, allor reſtar ſorpreſe
L'onde da fier timore; e 'l verno algente
Le Plejadi piovoſe, ed Orione
Sì fer più fieri; alle tempeſte pronti
D'Olenio gli Aſtri all'Uom ſurſero avverſi.
  Ma nel mentre mi lagno, ecco per l'alte
Volubil acque allontanarſi il Pino;
Col guardo il ſeguo, e sì lontano il miro,
Che l'occhio al fin ſi ſtanca, e più nol vede,
E in tanto l'alma mia piena d'affanno
Teme per lui, ch'è del mio cuor la vita
Eſpoſto in fragil legno a un mar sì vaſto.
  Or come potrò mai, Mezio, tranquillo
Godermi il ſonno, e paſſar lieto i giorni?
Tutto mi fa timor, ma pure i' bramo
Nuova ſaper, ſe con felice vela
Sia tu paſſato oltre del mar Tirreno,
Se t'infeſtò col fluttuar Cariddi,
O pur colei, che nel profondo ſeno
Del mar Sicano il capo altier naſconde:
Chi potrammi narrar ſe mite, o fiera
L'Adria t'accolſe, o pur ſe in calma il mare
Varcaſti Tu, ch'è trà l'Egito, e Rodi,
E con qual vento alla tua nave arriſe
Doride, che di Giove in Tor converſo
Dell'Agenoria Donna aſcoſe il furto.
  Ma di che mi lagn'Io! De' miei lamenti
Tutta ſovra di me cade la colpa:
Non vai già Tu dell'Indie ai lidi ignoti,
Alle grotte Cimerie, ove non giugne
Raggio di Sole ad iſcacciar gli orrori,
Ma ſol di Siria guerreggiar ne' Campi:

Sed merui queſtus: quid enim, te caſtra petente,
Non vel ad ignotos ibam comes impiger Indos
Cimmeriumque Chaos; ſtarem prope bellica regis
Signa mei, ſeu tela manu, ſeu frena teneres,
Armatis ſeu jura dares; operumque tuorum
Et ſi non ſocius, certè mirator adeſſem.
Si quondam magno Phœnix reverendus Achilli
Litus ad Iliacum, Thymbrææque Pergama venit
Imbellis, tumidoque nihil juratus Atridæ.
Cur nobis ignavus amor? ſed pectore fido
Nuſquam abero, longiſque ſequar tua carbaſa votis.
Iſi, Phoroneis quondam ſtabulata ſub antris,
Nunc regina Phari, numenque Orientis anheli,
Excipe mulciſono puppem Mareotida ſiſtro:
Ac juvenem egregium, Latius cui ductor Eoa
Signa, Palæſtinaſque dedit frenare cohortes,
Ipſa manu placida per limina feſta, ſacroſque
Duc portus, urbeſque tuas, te præſide, noſcat
Unde paludoſi fœcunda licentia Nili:
Cur vada deſidant, & ripa coerceat undas
Cecropio ſignata luto: cur invida Memphis,
Curve Terapnæi laſciviat ora Canopi:
Cur ſervet Pharias Lethæus janitor aras;

Perchè dunque Compagno a te non venni?
Sotto l'inſegne tue ſarei contento
Siaſi allor che con la ſpada in pugno
Io te miraſſi, od a tenere in freno
L'armate ſquadre, e loro impor le leggi,
Giacchè nòn uſo al guerreggiar io ſono,
Delle tue geſta ammirator m'avreſti:
Così Fenice inetto all'armi; e ſciolto
Dal giuramento de'ſuperbi Atridi,
Il grande Achil volle ſeguir a Troja:
Sarò Io ſol con tanto amor sì vile?
Partiſti è ver, ma 'l mio coſtante affetto
Mai da te partirà, Celere amato,
E le tue vele ſeguiran miei voti.
  Iſide, e Tu, che qual Giovenca, il Fato
Negli antri argivi ti diè ſtanza un tempo,
Or d' Egitto Regina, e Dea de' Regni,
Che ſalutan d'appreſſo il Sol naſcente,
Al lieto crepitar de' Siſtri tuoi
La Nave accogli, e il Giovinetto Eroe,
In di cui man già diede Roma il brando,
E ſu l'armi di Siria alto potere;
Placida a lui porgi la deſtra, o Diva,
Per le ſpiagge felici, ai porti intorno,
E per le tue Città lo guida amica;
Sotto del tuo favor, del Nilo intenda
La licenza feconda in ſparger l'onde;
Sappia egli ancor perchè ſian baſſi i guadi,
Perchè la riva dall'egizio fango,
L'acque, reſa più forte, in fren ritenga;
E perchè mai fra le Città d' Egitto
Sia Canopo laſciva, invida Menfi;
Perchè davanti all' Are tue cuſtode
Vegli d' Abiſſo il can, perchè ſian poi
Vili animali ai Numi eccelſi eguali:
E ſappia in fin qual la Fenice annoſa
Rogo prepari al ſuo morir vicina;

Vilia cur magnos æquent animalia Divos.
Quæ ſibi præſternat vivax altaria Phœnix;
Quos dignetur agros, aut quo ſe gurgite Nili
Mergat adoratus trepidis paſtoribus Apis.
Duc & ad Æmathios manes, ubi belliger urbis
Conditor Hyblæo perfuſus nectare durat:
Anguiferamque domum, blando qua merſa veneno
Actias Auſonias fugit Cleopatra catenas.
Uſque & in Aſſyrias ſedes, mandataque caſtra
Proſequere, & Marti juvenem, Dea, trade Latino.
Nec novus hoſpes erit: puer hic ſudavit in armis.
Notus adhuc tantum majoris munere clavi:
Jam tamen & turmas facili prævertere gyro
Fortis, & Eoas jaculo damnare ſagittas.
Ergo erit illa dies, qua te majora daturus
Cæſar ab emerito jubeat diſcedere bello?
At nos hoc iterum ſtantes in litore, verſos
Cernemus fluctus, aliaſque rogabimus auras.
O tum quantus ego! aut quanta votiva movebo
Plectra lyra! cum me magna cervice ligatum
Attolles humeris, atque in mea pectora primum
Incumbes è puppe novus, ſervataque reddes
Colloquia, inque vicem medios narrabimus annos:

Tu

In qual parte d'Egitto Api adorato
Abitar voglia, od in qual gorgo egli ami
Con timor dei Paſtori eſſer ſommerſo.
Sia tua la cura di condurlo, o Diva,
Del Macedone invitto all' aurea Tomba;
Alla Città cui diede e nome, e gloria
Il fondator guerriero, ov'ei la ſalma
Dei favi d'Ibla aſperſa ancor pur dura:
A Nittopoli il guida, e dì che in queſta
Cleopatra morì dal Serpe ucciſa,
Per non soffrir di lui, che all'Azío vinſe,
Non che di Roma le catene al piede.
Seco paſſa in Aſſiria, e tu lo ſcorta
Alle Tende Romane; al Duce innanti,
Ch'all'armi impera, il Giovinetto umilia:
Appo lui non ſarà guerriero ignoto,
Che ſudò già ſotto dell'armi in campo:
Noto abbaſtanza, ſe due volte ottenne
L'onor dell'ampia Senatoria veſte?
In quella etade ancor di minor Duce
Soſtenne il grado, e comandò le ſchiere,
E gli Aſſiri domò col ferro ignudo.
  Combatti pur ſinchè quel dì ritorni,
Che ſtanco omai dal guerreggiar ti chiami
Ceſare in Roma a dignità maggiore:
Su queſto lido allor di nuovo uniti
Vedrem rivolti a noi tornare i flutti,
Ed altri venti invocheremo allora.
O di qual contentezza il cuor ricolmo
Avrò in quel punto! Ed oh di quanti voti
S'udrà d'intorno a riſuonar mia lira!
Allor ſarà, che con le braccia amate
Mi ſtrignerai, ti ſtrignerò al mio petto
Prima d'ogn'altro; ed all'uſcir di Nave
Sicuro avrai dentro il mio ſeno il porto;
E di quegli anni in lontananza andati
Racconteremo i caſi e triſti, e lieti

Tu, rapidum Euphraten, & regia Bactra, ſacraſque
Antiquæ Babylonis opes, & Zeugma, Latinæ
Pacis iter: qua dulce nemus florentis Idumes;
Quo pretioſa Tyros rubeat, quo purpura ſuco
Sidoniis iterata cadis; quo germine primum
Candida felices ſudent opobalſama virgæ:
Aſt ego, devictis dederim quæ buſta Pelaſgis,
Quæque laboratas claudat mihi pagina Thebas.

Tu mi dirai quanto veloce al corſo
L' Eufrate ſia; mi narrerai del Ponte,
Che congiunſe Aleſſandro a quelle rive;
E della ſacra Babilonia antica
Le ricchezze dirai, li pregi, e gli ori;
Ed in qual Regno degli Ulivi all'ombra
Goda la pace il Fantacin Latino;
Delle Palme Idumee dolce racconto
Tu mi farai; e di Sidonia, e Tiro
Le fine grane, e'l porporin colore,
Onde le lane han doppia tinta, e vanto:
In fin mi dirai Tu, qual ſia, che puro
Balſamo ſtilli, l' Arbuſcel felice.
In ricompenſa delle coſe udite
A te dappoi racconterò qual, vinti
I Greci a Troja, fu d' Achil la ſorte,
E le Guerre udirai cantar di Tebe.

LACRYMÆ CLAUDII ETRUSCI.

III.

SUmma Deum Pietas, cujus gratiſſima cælo
Rara profanatas inſpectant numina terras,
Huc vittata comam, niveoque inſignis amictu,
Qualis adhuc præſens nullaque expulſa nocentum
Fraude, rudes populos atque aurea regna colebas,
Mitibus exequiis ades; & lugentis Etruſci
Cerne pios fletus, laudataque lumina terge.
Nam quis inexpleto rumpentem pectora queſtu,
Complexumque rogos incumbentemque favilis
Aſpiciens, non aut primævæ funera plangi
Conjugis, aut nati modo pubeſcentia credat
Ora rapi flammis? pater eſt, qui fletur: adeſte
Dique hominesque ſacris: procul hinc, procul ite nocentes;
Si cui corde nefas tacitum, feſſique ſenectus
Longa patris; ſi quis pulſatæ conſcius umbram
Matris & inferna rigidum timet Æacon urna:
Inſontes, caſtoſque voco: tenet ecce ſeniles
Leniter adplicitos vultus, ſanctamque parentis
Caniciem ſpargit lacrymis, animæque ſupremum
Frigus amat: celeres genitoris filius annos,

IL PIANTO DI CLAUDIO ETRUSCO.

EGLOGA III.

GRan pietà degli Dii, Nume immortale
Al Ciel diletto, e che mirar non sdegna
Le coſe di quaggiù corrotte, e vili,
Quì con le bende al crin, co' bianchi veli,
Qual eri allor, pria che da noi la frode
T'obbligaſſe partir, tenendo impero
Dell'aurea età ſovra le genti incolte,
Di tua preſenza i funerali onora!
Guarda d'Etruſco il pianto, e lo raſciuga
Su lumi ſuoi, che lagrimando han lode.
Chi mai vedendo quel, che il cor gli sface
Alto dolor ch'altra doglia avanza;
Chi, lui mirando andar d'intorno al rogo
Sfidando quaſi a incenerirlo il foco,
Non crederà che della prima eſtinta
Moglie, o non pianga ancor l'acerbo fato,
O non arda un ſuo figlio in quelle fiamme?
Il Padre ei piagne: il ſacro rito, e meſto
Uomini, e Dei ad onorar venite.
Lungi lunghi da quì chi ſerba in core
Contra la lunga età de' Padri ſuoi
Triſto penſier, che rammentar non lice;
E chi dentro di sè già reo ſi ſente
Sgridar dall'ombra della Madre uccisa.
E d'Eaco ha timor che l'infernale
Urna lo danni giuſtamente in Dite.
Voi chiamo alme innocenti, anime belle,
Che ſu'l volto ſenil ſtampar godete
Teneri baci, e di bagnar col pianto
L'adorabil del Padre età canuta,
Ed accoglierlo in ſeno allor che il freddo
Rigor ſupremo della morte il preme:
Oh ſenza pari fedeltà del figlio,

Che

(Mira fides) pigraſque putat properaſſe ſorores.
Exultent placidi Lethæa ad flumina manes,
Elyſiæ gaudete domus: date ſerta per aras,
Feſtaque pallentes hilarent altaria lucos.
Felix, heu nimium felix, plorataque nato
Umbra venit: longe Furiarum ſibila, longe
Tergeminus cuſtos: penitus via longa pateſcat
Manibus egregiis: eat horrendumque ſilentis
Accedat domini ſolium, grateſque ſupremas
Perferat, & totidem juveni roget anxius annos.
Macte pio gemitu! dabimus ſolatia dignis
Luctibus, Aoniaſque tuo ſacrabimus ultro
Inferias, Hetruſce, ſeni. Tu largus Eoa
Germina, tu meſſes Cilicumque Arabumque ſuperbis
Merge rogis: ferat ignis opes hæredis, & alto
Aggere miſſuri nitido pia nubila cælo
Stipentur cineres; nos non arſura feremus
Munera, venturoſque tuus durabit in annos
Me monſtrante dolor: neque enim mihi flere parentem
Ignotum, & ſimiles gemui projectus ad ignes.
Ille mihi tua damna dies compeſcere cantu
Suadet, & ipſe tuli, quos nunc tibi confero, queſtus.
Non tibi clara quidem, ſenior placidiſſime, gentis

Linea,

Che dell'amato Genitor veloci
Gli anni ſi finge della lunga etade,
E delle Parche, ancorchè tarde il filo
Tronchin di quella vita, il ferro incolpa
Troppo pronto al ferir, benchè ſia lento.
Su la ſponda di Lete ombre tranquille
Date ſegni di gioja, e ne rimbombi
Per ogni parte il fortunato Eliſo:
Sovra l'Are ſpargete e fiori, e frondi,
E le pallide ſelve allegre anch'eſſe
Diventino al chiaror de' ſacri Altari.
Figlio, Ahi troppo felice, ecco a te viene
L'ombra di lui, per cui ti ſtruggi in pianto,
Nè delle Furie il ſibilar l'arreſta,
Nè quel ch'all'atre porte in guardia è poſto
Moſtro delle tre teſte: all'alme grandi,
Benchè ſia lungo, il calle è aperto ſempre:
Nel ritornar, dinanzi al ſolio orrendo
Vada di Pluto, e grazie umil ne renda,
E preghi lui ch'al Giovinetto erede
La vita allunghi a quell'età, ch'ei viſſe.
Finiſca omai la giuſta doglia, Etruſco;
Degno del pianto tuo dolce riſtoro
T'appreſteran miei Carmi. Al vecchio Padre
Per tuo conforto il funerale i'canto.
Tu generoſo intanto arabi incenſi
Spargi ſu'l rogo, e di Cilicia il Coſto,
E d'Oriente i più pregiati aromi:
Le ricche ſpoglie ſi conſumi il foco;
Ad offuſcar la chiara luce al giorno
S'alzi il cenere pio, qual nube al Cielo;
Quella, che vien da me, funebre pompa,
Non ardiran di conſumar le fiamme,
E'l tuo dolor, che ne' miei Verſi eſprimo
Durerà ſempre in onta al tempo, e morte.
Tu pur lo ſai, ſe ſtetti anch'io dolente
Pel Padre eſtinto ad egual Pira accanto;
E quel giorno fatal, ch'a me il rapìo,

Vuol

Linea, nec proavis demiſſum ſtemma: ſed ingens
Supplevit fortuna genus, culpamque parentum
Occuluit: neque enim dominos de plebe tuliſti;
Sed quibus occaſus pariter famulantur & ortus.
Nec pudor iſte tibi: quid enim terriſque poloque
Parendi ſine lege manet? vice cuncta reguntur,
Alterniſque regunt: propriis ſub regibus omnis
Terra: premit felix regum diademata Roma;
Hanc ducibus frenare datum: mox creſcit in illos
Imperium Superis; ſed habent & numina legem:
Servit & aſtrorum velox chorus, & vaga ſervit
Luna, nec injuſſi toties redit orbita Solis.
Et (modo ſi fas eſt æquare jacentia ſummis)
Pertulit Euryſthei Tirynthius horrida regis
Pacta, nec erubuit famulantis fiſtula Phœbi.
Sed neque barbaricis Latio tranſmiſſus ab oris:
Smyrna tibi gentile ſolum, potuſque verendo
Fonte Meles, Hermique vadum, quo Lydius intrat
Bacchus, & aurato reficit ſua cornua limo.
Læta dehinc ſeries, variiſque ex ordine curis
Auctus honos, ſemperque gradus prope numina, ſemper
Cæſareum coluiſſe latus, ſacriſque Deorum
Arcanis hærere datum. Tibereia primum

Aula

Vuol che col canto il tuo cordoglio opprima,
E che col tuo confonda anche il mio pianto.
Non era già di chiara ſtirpe antica
Il tuo buon Padre, o dagli Eroi diſceſo,
Ma ſupplì la fortuna a ſuoi natali,
E quella, che già fu colpa degli Avi,
Seppe coprir co' doni ſuoi corteſe:
Servo bensì, ma non al vulgo ignoto,
Ma ſolo a Quelli, al di cui cenno auguſto
Piega il capo ſervil l'Occaſo, e l'Orto.
Non t'arroſſir perciò, ſia in Terra o in Cielo,
Chi è mai colui, che da tal legge è ſciolto?
Con alterne vicende evvi chi regna,
Ed evvi ancor chi a quel che regge impera.
Ogni Terra ha i ſuoi Re: Felice è Roma,
Che il diadema Real lor pone in teſta,
E ſon coſtretti ad abbracciar ſue leggi;
Ma de' Ceſari ſuoi ſoffre l'impero,
E ſovra queſti han poi diritto i Numi:
Ma che! han le ſue leggi i Numi ancora;
Servon le Stelle, e ſerva è pur la Luna,
Nè tante volte appare, or ſcema, or piena,
Senza che il tempo a lei preſcriva il moto.
S'aggira in Ciel con le ſue leggi il Sole,
E (ſe pur lice alle ſupreme coſe
Metter al paragon le baſſe, e vili)
Del crudel Euriſteo ſoffrir convenne
La dura legge il sì famoſo Alcide;
Nè di Teſſaglia a paſcolar gli armenti
Ebbe vergogna il Citaredo Apollo.
Non da barbare Terre a Roma ei venne,
Smirne gli diè le faſce, e del Melete
Ebbe piacer d'abbeverarſi al fonte,
E dell' Ermo nativo all'onda pura,
Entro di cui le ſue miſchia il Pattolo,
D'oro accreſcendo e l'una, e l'altra arena.
L'ignota ſtirpe allor chiara ſi reſe
Di lui, che ſcelto a più ſublimi impieghi

D'ono-

Aula tibi, vix dum ora nova mutante juventa
Panditur: hic, annis magna ſuper indole victis
Libertas oblata venit: nec proximus hæres,
Immitis quanquam & furiis agitatus, abegit.
Hunc & in Arctoas tenuis comes uſque pruinas
Terribilem affatu paſſus viſuque tyrannum
Immanemque ſuis, ut qui metuenda ferarum
Corda domant, merſaſque jubent jam ſanguine tacto
Reddere ab ore manus, & nulla vivere præda.
Præcipuos ſed enim merito ſubvexit in actus
Nondum ſtelligerum ſenior dimiſſus in axem
Claudius, & longo tranſmiſit habere Neroni.
Quis Superos metuens pariter tot templa, tot aras
Promeruiſſe datur? ſummi Jovis aliger Arcas
Nuntius: imbrifera potitur Thaumantide Juno:
Stat celer obſequio juſſa ad Neptunia Triton;
Tu toties mutata ducum juga rite tuliſti
Integer, inque omni felix tua cymba profundo.
Jamque piam lux alta domum, præcelſaque toto
Intravit fortuna gradu: jam creditur uni
Sanctarum digeſtus opum, ſparſæque per omnes
Divitiæ populos, magnique impendia mundi.
Quicquid ab auriferis ejectat Iberia foſſis,

Dal-

D'onore accrebbe; indi di grado in grado
Paſſando, meritò l'amor de' Numi,
E al fianco ſtar del dominante Auguſto:
Quindi fu dato a lui gli alti ſecreti
Sacri agli Dii di cuſtodir fedele.
Era di freſca età, quando non vile
Impiego ottenne di Tiberio in Corte;
Allora fu, che, dati in tempo brieve
Segni d'indole grande, alla ſua ſorte
Cangiò l'aſpetto, e in libertade il poſe,
Nè l'Erede di lui, che il Roman ſolio,
Dalle furie agitato, empio ſoſtenne,
Lo depoſe dal grado ond'era aſſunto:
Piacevole compagno allor che l'armi
Portò di Roma a debellar la fredda
Germania altiera ſeguitò il Tiranno,
Terribile al parlare, al guardo fiero,
Crudele a' ſuoi, ma con pazienza il vinſe;
Qual per l' appunto chi le Fiere ha in uſo
Render manſuete, a lor di ſangue intinta
Stende la man, ma dal comando aſtrette
Non apron bocca, e col vorace dente
Non oſan pur di moleſtar la preda:
Quindi innalzollo a più coſpicui onori.
Claudio l'accolſe e pria del ſuo morire
L'affidò di Nerone al lungo impero.
Qual, più di lui ha mai ſervito a tanti
Numi, Miniſtro, a tanti Templi, ed Are?
Servì Mercurio a Giove, Iride a Giuno,
Ai cenni di Nettun ſervì Tritone:
Etruſco ſol, che tante volte vide
Nuovi al Trono latin cangiarſi Auguſti,
Di non mutar ſua ſorte ebbe la gloria,
E fra tante tempeſte ei ſol felice
La navicella ſua conduſſe in porto.
Ed ecco già ch'ad illuſtrar la ſtirpe,
L'inſtabil ruota a ſuo favor fiſſando,
Alta luce d'onor ſparſe fortuna.

Dalmatico quod monte nitet, quod meſſibus Afris
Vertitur, æſtiferi quicquid terit area Nili,
Quodque legit merſus pelagi ſcrutator Eoi,
Et Lacedæmonii pecuaria culta Galeſi,
Perſpicuæque nives, Maſſylaque robora, & Indi
Dentis honos: uni parent commiſſa miniſtro,
Quæ Boreas, quæque Eurus atrox, quæ nubilus Auſter
Invehit. Hybernos citius numeraveris imbres,
Silvarumque comas. Vigil iſte, animique ſagacis
Exitus evolvit, quantum Romana ſub omni
Pila die, quantumque Tribus: quid templa: quid alti
Undarum curſus, quid propugnacula poſcant
Æquoris, aut longe ſeries porrecta viarum:
Quod Domini celſis niteat laquearibus aurum,
Quæ Divum in vultus igni formanda liqueſcat
Maſſa: quid Auſoniæ ſcriptum crepet igne monetæ.
Hinc tibi rara quies, animoque excluſa voluptas,
Exiguæque dapes: & nunquam læſa profundo
Cura mero: ſed jura tamen genialia cordi,
Et mentem mulcere toris, & jungere feſta
Connubia, & fidos domino genuiſſe clientes.
Quis ſublime decus formamque inſignis Etruſcæ
Neſciat? haud unquam proprio mihi cognita viſu,

Sed

Egli è quel ſol, ch'a regolar fu ſcelto
E le ſacre ricchezze, e quelle ſparſe
Fra le tante Provincie, e l'annuo peſo
De' tributi ſegnar d'un mondo intiero.
Quanti metalli han le miniere Iſpane,
Con tutto l' or, che la Dalmazia aduna,
E tutto ciò, che di copioſa meſſe
Colgon di biade inſieme Affrica, e 'l Nilo,
Quante vengano a noi candide perle,
Che paſcon la rugiada al Sol naſcente,
O lane di Tarento, o in varie guiſe
Di tornito Criſtal lucidi vaſi,
O di cedro le menſe, a cui dell'Indo
Soſtegno fan gli eburnei denti, e fregio;
Tutto commeſſo è alla ſol fè di Etruſco;
E tanto è quel, che ſta in poter di lui,
Che conterai bensì con men di pena
Quanti rami han le piante, o foglie i rami;
Più agevol fora il numerar le piogge,
Che nel verno crudel ſvegliano a gara
E l'Auſtro, e 'l Noto, e l'Aquilon gelato.
Vigilante, e ſagace entro la mente
Rivolge ei ſolo il grand'affar di Roma:
Ei ſa quanto di vitto, e quanta ſpeſa
In ogni parte ove l'Impero Auguſto
Stende i confini, e le milizie in campo
Richiedan pronte, le Tribù ſoggette:
Sa quel che d'uopo a riſtaurare i Templi,
O pur dell'onde a rintuzzar l'orgoglio;
Quel che biſogna a far riparo al mare,
Drizzar i porti, e mantener le ſtrade.
L'impegno egli ha di calcolar quant'oro
Baſti ad ornar le regie Stanze, e i travi
E le Statue de' Numi, e quale ai Fabbri
Per le nuove coniar monete Auguſte;
Quindi n'avvien, ch'a tante cure intento
Non ha riposo, e niun piacer l'allieva,
Nè dal ſuo miniſter punto il rimove

Sed decus eximium formæ par reddit imago
Vultibus, & ſimilis natorum gratia monſtrat.
Nec vulgare genus: faſces, ſummamque curulem
Frater, & Auſonios enſes, mandataque fidus
Signa tulit, cum prima truces amentia Dacos
Impulit, & magno gens eſt damnata triumpho.
Sic quicquid patrio ceſſatum a ſanguine, mater
Reddidit, obſcurumque latus clareſcere vidit
Connubio gaviſa domus: nec pignora longe:
Quippe bis ad partus venit Lucina, manuque
Ipſa levi gravidos tetigit fæcunda labores.
Felix! ha ſi longa dies, ſi cernere vultus
Natorum virideſque genas tibi juſta dediſſent
Stamina! ſed media cecidere abrupta juventa
Gaudia, florenteſque manu ſcidit Atropos annos:
Qualia pallentes declinant lilia culmos:
Pubenteſve roſæ primos moriuntur ad Auſtros,
Aut uti verna novis expirat purpura pratis.
Illa ſagittiferi circumvolitaſtis, Amores,
Funera, maternoque rogos unxiſtis amomo:
Nec modus aut pennis laceris aut crinibus ignem
Spargere, collataque pyram ſtruxere pharetræ.
Quas tunc inferias, aut quæ lamenta dediſſes

Ma-

La lunga menſa, o'l grato umor di Bacco.
Ma per ſollievo al fin dell' alma oppreſſa,
Non ricusò dal marital legame
Andàr diſciolto, e aver compagna al letto,
E dar ne' figli ſuoi nuovi e fedeli
Al Ceſare latin Miniſtri, e Servi.
E chi non ſa quanto ſia bella Etruſca?
Non la vidi giammai, ma di quel volto
La bella immago ne' ſuoi figli ammiro.
Da chiaro ſangue era Coſtei diſceſa;
Della ſede Curule, e delle faſce
Ebbe il Fratel di lei l'onor ſupremo;
D' Auguſto al fianco a debellare i Daci
Snudò la ſpada, e ſeguitò le inſegne
Delle Romane ſchiere; e allor di quante
Genti nemiche, e di trofei adorno,
Fe' il Duce invitto il ſuo primier trionfo:
Così quel luſtro, che nel patrio ſangue
Era mancante, a lui la Madre il reſe,
E della ſtirpe tua dapprima oſcura
Con la face Imenèo, ſe non la fonte,
Fe' chiaro il rivo almen da cui Tu ſcendi.
Nè tardò molto, che due volte al parto
Venne Lucina, e con la man feconda
Sgravò il turgido ſeno, e i figli accolſe.
Madre felice, ſe più lunga etade,
E'l corſo natural della tua vita,
T'aveſſe dato de' tuoi figli il fiore
D' Giovinezza in ſu la guancia molle
Veder creſciuto a far più bello il volto!
Ahi! che de' tuoi contenti il Sol naſcente
Viſto appena il mattin trovò la ſera,
E gli anni verdi tuoi troncò la Parca,
Qual ſu lo ſtelo impallidiſce il Giglio,
E non aperta ancor manca la Roſa
Al prim' Auſtro che ſpira, e in Primavera
Vien men la violetta onor del Prato.
Al di lei funerale Arcieri Amori

Maternis, Etruſce, rogis, qui funera patris
Haud matura putas, atque hos pius ingemis annos?
Illum &, qui nutu ſuperas nunc temperat arces
Progeniem claram terris partitus & aſtris,
Lætus Idumæi donavit honore triumphi:
Dignatuſque loco victricis & ordine pompæ
Non vetuit, tenueſque nihil minuere parentes.
Atque idem in cuneos populum cum duxit equeſtres,
Mutavitque genus, lævæque ignobile ferrum
Exuit; & celſe natorum æquavit honori,
Dextra bis octonis fluxerunt ſæcula luſtris.
Atque ævi ſine nube tenor. Quam dives in uſus
Natorum, totoque volens excedere cenſu,
Teſtis adhuc largi nitor inde aſſuetus Etruſci,
Cui tua non humiles dedit indulgentia mores.
Hunc ſiquidem amplexu ſemper revocante tenebas
Blandus, & imperio nunquam pater: hujus honori
Pronior ipſe etiam gaudebat cedere frater.
Quas tibi devoti juvenes pro patre renato,
Summe ducum, grates, aut quæ pia vota rependant?
Tu (ſeu tarda ſitu, rebuſque exhauſta ſenectus
Erravit; ſeu blanda diu fortuna regreſſum
Maluit) attonitum & venturi fulminis ictus

Hor-

Volaſte intorno, e del materno amomo
Spargeſte il rogo; e con le penne infrante,
E con le bende d'aumentar le fiamme
Trovaſte i modi, e le faretre unendo,
Fuor dell'uſo maggior la Pira alzaſte.
Quai pianti allora ſu'l materno rogo
Verſato avreſti, Etruſco, or che sì pio
T'affanni in ripenſar che morte acerba
T'abbia il Padre rapito, onde ti lagni
Di quelli, che ti fingi, anni a lui tolti.
Hai ben ragion di ſoſpirar per lui.
Se dal Duce latin, ch'or fra gli Dei
Vanta in Cielo, ed in Terra illuſtre prole,
Ebbe l'onor dell'Idumeo trionfo
Agli altri egual, che ſguainar l'acciajo;
E nel ſeguir le glorioſe inſegne,
Peſando il merto, e non penſando al ſangue,
Siaſi d'ordine, o luogo ei non permiſe,
Che foſſe al Padre tuo ſcema la gloria.
Allor che dell'eccelſo ordine equeſtre
L'antico luſtro a riparar s'accinſe,
Alla ſorte di lui mutò l'aſpetto,
Ed il ferreo anel cangiando in oro,
A Domizian lo reſe eguale, e a Tito.
Senza nube d'affanno avea già ſcorſi
Del viver ſuo ſedici luſtri intieri,
Quando de' figli ſuoi rivolſe in uſo,
E con eceſſo ancor, l'ampio teſoro.
E ben degno di lui ſi moſtra Etruſco,
Ch'ha generoſo il cuor l'anima grande.
In lui tutti trasfuſe i ſuoi coſtumi;
Padre d'amor perciò, ma non d'impero,
Se lo ſtrignea al ſeno, ed il Fratello
Godeva anch'ei ceder l'onore a lui.
Ceſare invitto, e quali grazie, e quante
Per la vita civil, ch'al Padre hai data,
Potran renderti mai devoti i Figli
O fia che per l'etade in lui già grave

Horrentem, tonitru tantum, lenique procella,
Contentus monuiſſe ſenem: cumque horrida ſupra
Æquora, curarum ſocius procul Itala rura
Linqueret; hic molles Campani litoris oras,
Et Diomedeas concedere juſſus in arces,
Atque hoſpes, non exul erat: nec plura moratus
Romuleum reſeras iterum, Germanice, limen,
Mœrentemque foves, inclinatoſque penates
Erigis. Haud mirum, Ductor placidiſſime, quandos
Hæc eſt quæ victis parcentia fœdera Cattis,
Quæque ſuum Dacis donat clementia montem:
Quæ modo Marcomanos poſt horrida bella, vagoſque
Sauromatas Latio non eſt dignata triumpho.
Jamque in fine dies, & inexorabile penſum
Deficit: hic mæſti pietas me poſcit Etruſci:
Qualia nec Siculæ moderantur carmina rupes,
Nec fati jam certus olor, ſævique marita
Tereos. Heu quantis laſſantem brachia vidi
Planctibus, & prono fuſum ſuper oſcula vultu!
Vix famuli, comiteſque tenent, vix arduus igni
Submovet; haud aliter gemuit perjuria Theſeus
Litore quo falſis deceperat Ægea velis.
Tunc immane fremens, fœdatuſque ora, tepentes

Aſſa-

Non abbia giuſto al ſuo dover compiuto,
O che nel ſuo favor ſtanca fortuna
La teſta calva abbia rivolta, e il piede;
A te baſtò, Signor pietoſo, a lui,
Che il fulmine temea della tua mano,
Farne da lungi rimirare il lampo,
Ed il mugito udir fargli del tuono.
  Quando Colui nel miniſter compagno
Eſpoſto al mar più procelloſo, ai lidi
Di Diomede, e dell'Italia eſcluſo,
Fu coſtretto paſſar del fallo in pena.
Etruſco nò, che del bel Lazio ameno
Oſpite fu, nè fu ſua pena il bando:
Ma molto non andò che tua clemenza,
Germanico, il rimiſe al primo grado,
E d'allegrezza il meſto cor ricolmo
Veder godeſti, e la famiglia alzata.
  Maraviglia non è, Duce benigno,
Se tanto a un tuo fedel di grazie accordi,
Quando, clemente, ai vinti Daci, ai Catti
Perdon concedi a un tempo ſteſſo, e pace;
E di condur legati al tuo trionfo
I Sarmati, e i Moravi il tuo valore
Non ſi degnò, ſol di Vittoria in ſegno
Sacraſti a Giove il trionfale alloro.
  Etruſco infin d'ineſorabil Cloto
In man laſciò della ſua vita il filo.
Alta pietade in cuor deſtommi allora
Il meſto Figlio, che Sicilia tanti
Al par de' miei Verſi non ha di lutto,
Nè tanto al ſuo morir cantano i Cigni,
O pur la moglie da Terèo tradita.
Ahime! Io vidi allor ſu 'l volto eſtinto
Miſchiar Etruſco in un col pianto i baci:
Servi, ed amici affaticarſi in vano
Dal freddo buſto a diſtaccarlo, e appena
Ebbe vigor di trattenerlo il foco.
Nè diſugual fu di Teſèo la doglia,

Quan-

Affatur cineres: cur nos, fidiſſime, linquis
Fortuna redeunte, pater? modo numina magni
Præſidis, atque breves Superum pacavimus iras,
Nec frueris; tantique orbatus muneris uſu
Ad Manes, ingrate, fugis. Nec flectere Parcas.
Aut placare mala datur aſpera numina Lethes?
Felix, cui magna patrem cervice vehenti
Sacra Mycenææ patuit reverentia flammæ!
Quique tener ſævis genitorem Scipio Pœnis
Abſtulit, & Lydi pietas temeraria Lauſi.
Ergo & Theſſalici conjux penſare mariti
Funus, & immitem potuit Styga vincere ſupplex
Thracius? ah quanto melius pro patre liceret!
Non totus rapiere tamen, nec funera mittam
Longius: hìc manes, hìc intra tecta tenebo.
Tu cuſtos, dominuſque laris; tibi cuncta tuorum
Parebunt: ego rite minor, ſemperque ſecundus
Aſſiduas libabo dapes, & pocula ſacris
Manibus, effigieſque colam: te lucida ſaxa,
Te ſimilem docta refert mihi linea cera:
Nunc ebur, & fulvum vultus imitabitur aurum.
Inde viam morum, longæque examina vitæ,
Affatuſque pios, monituraque ſomnia poſcam.

Quando con falſe vele al patrio lido
Tornando, e rotta la giurata fede,
Pianſe d'Egèo deluſo acerbo il fato.
Rivolto allor tutto di pianto aſperſo
Al cener caldo ancor, dicea fremendo.
E perchè mai, Padre fedel, mi laſci,
Or che ritorna a noi la ſorte amica?
Del Ceſareo Nume or che placata
La Maeſtade, e degli Dei lo ſdegno
Abbiam co' voti, tu ne fai mal uſo,
E ingrato fuggi degli Eliſi all'ombre,
Senza curarti d'ammollir le Parche,
O i crudi mitigar Numi di Lete?
O felice colui, che ſu le ſpalle,
Portando il Padre, il riſpettar le fiamme!
Scipion felice, che di freſca etade
All'armi di Cartago invito, e forte
Sotraſſe il Padre di pugnar già ſtanco;
E Lauſo ancor, che con pietade ardito
Alla ſpada nemica il petto eſpoſe,
E al Genitor col ſuo morir diè vita.
E potè la fedel Teſſala Donna
Per Admèto morir, ch'a lei fu ſpoſo;
E'l Tracio Orfèo potè per Euridice
Placar d'Averno i ſordi Numi, e fieri?
Oh quanto meglio, e con ragion più forte,
Ottener il dovrebbe Alma Romana!
Ma non ſarai del tutto a me rapito,
Dolce Padre amoroſo, ed il mio pianto
Non andrà lungi ad isfogar la doglia,
Sempre agli occhi dinanzi avrò tua immago,
Tu veglierai cuſtode a queſte mura,
E Tu Signor n'avrai l'impero, e pronti
Piegheranſi a' tuoi cenni e figli, e ſervi:
Di Miniſtro inferiore, e a te ſecondo,
Soſtenendo le veci, alla bell'alma
Continue offerirò vivande elette,
E di dolce liquor ricolmi i vaſi,

Sem-

Talia dicentem genitor dulcedine læta
Audit, & immites lente deſcendit ad umbras,
Verbaque dilecta fert narraturus Etruſca.
Salve ſupremum, ſenior mitiſſime patrum,
Supremumque vale: qui nunquam, ſoſpite nato,
Triſte Chaos, mœſtique ſitus patiere ſepulchri.
Semper odoratis ſpirabunt floribus aræ,
Semper & Aſſyrios felix bibet urna liquores,
Et lacrymas, qui major honos. Hic ſacra litabit
Manibus, inque tua tumulum tellure levabit.
Noſtra quoque, exemplo meritus, tibi carmina ſanxit,
Hoc etiam gaudens cinerem donaſſe ſepulchro.

CA-

Sempre onorando il volto tuo, che adorno
Farò di gemme, e te vedrò qual'eri,
Delineato in bei colori al vivo,
O pur ſcolpito, o nell'avorio, o in oro:
Indi rivolto al bel ſembiante, e caro
Chiederò che mi moſtri, e mi conceda,
Quella ſtrada per cui vaſſi alla gloria,
D'una vita innocente i giorni pieni;
Che ſaggio mi conſigli, e ſcopri in ſonno
Quello, ch'a me ſovraſta o triſto, o lieto.
  Così dicea il Figlio, e con piacere
L'inteſe il Genitor, ch'all'ombre averne
Paſsò tranquillo, ed alla cara Etruſca
Le coſe udite a raccontar dappoi.
  Addio, placido Vecchio, onor de'Padri,
Addio per ſempre: il nome tuo famoſo,
Finchè vivran nella tua ſtirpe i Figli,
Non perderà l'obblio, nè fia che triſto
Miſerabil ſepolcro oſcuro il renda;
Di freſchi fiori, e balſami coſperſa
L'Urna felice non darà che odori;
Ma più coſpicua renderanla i pianti.
Quì la pietà del Figlio all'alma grande
Vittime ſacre ſvenerà ſu l'are.
E dove ei nacque innalzerà la Tomba;
Così la mia pietà, di cui ſei degno
Gode al tuo merto alzar ne' Verſi miei
Memorabil ſepolcro ai dì venturi.

CAPILLI FLAVII EARINI.

IV.

ITe comæ, facilemque precor tranſcurrite pontum:
Ite, coronato recubantes molliter auro:
Ite, dabit curſus mitis Cytherea ſecundos,
Placabitque Notos fors & de puppe timenda
Transferet, inque ſua ducet ſuper æquora concha.
Accipe laudatos, juvenis Phœbeie, crines,
Quos tibi Cæſareus donat puer: accipe lætus,
Intonſoque oſtende patri: ſine dulce nitentes
Comparet, atque diu fratris putet eſſe Lyæi.
Forſan & ipſe comæ nunquam labentis honorem
Proferet, atque alio clauſum tibi ponet in auro.
Pergame, piniſera multum fœlicior Ida!
Illa, licet, ſacræ placeant ſibi laude rapinæ;
(Nempe dedit Superis illum, quem turbida ſemper
Juno videt, refugitque manum, nectarque recuſat)
At tu grata Deis, pulchroque inſignis alumno,
Miſiſti Latio placida quem fronte miniſtrum
Juppiter Auſonius pariter, Romanaque Juno
Aſpiciunt, & uterque probant. Nec tanta potenti
Terrarum Domino divum ſine mente voluptas.

Dici-

I CAPELLI DI FLAVIO EARINO.

EGLOGA IV.

Andate, o Chiome, e liete il mar paſſate:
Chiome felici in vaſo d'or ripoſte
Andate pur, che Citerea corteſe,
Placando i venti, appianeravvi il corſo,
E ſe vedrà non ben ſicuro il Pino,
Su la ſteſſa conchiglia, ov'ella ſiede,
Vi porterà propizia all'altra riva:
E Tu di Febo almo Figliuol, ricevi
Il biondo Crin, ch'al Tempio tuo devoto
Il Ceſareo Garzon per voto appende;
Grato l'accogli, e fanne pompa innanti
Al Padre tuo, che l'avree trecce, e bionde
Conſerva intatte, e nel mirarlo attento
Sì vago egli è, che il crederà di Bacco;
E forſe allor, perchè nol vinca il nume
Di bellezza, o d'onore, in avrea coppa
Chiudendo anch'egli la reciſa chioma
All'are tue n'accreſcerà i Teſori.
Pergamo più dell'Ida è aſſai felice:
L'Ida ſi gloria, che ſu l'alte cime
Di lui fu Ganimede al ciel rapito
Coppier di Giove; è ver, ma Giuno irata
Con torvo ſguardo il mirò ſempre, e mai,
Dalla mano di lui, fatta geloſa,
Volle accettar l'aurea immortal bevanda:
Ma tu grato agli Dei Pergamo, inſigne
Pel Giovinetto, che nel Lazio venne,
Da te nutrito, ed egualmente caro
Al Roman Giove, ed a Colei, che ſeco
Sovra 'l Trono latin qual Giuno impera;
Nè miniſtro sì bel diè l'Ida a Lui,
Che poſſente governa in terra, e in cielo.
E' fama già che l'alma Dea di Gnido
Su l'aureo car, cui ſon deſtrieri i Cigni,

Dicitur Idalios Erycis de vertice lucos
Dum petit, & molles agitat Venus aurea cycnos,
Pergameas intraſſe domos, ubi maximus ægris
Auxiliator adeſt, & feſtinantia ſiſtens
Fata ſalutifero mitis Deus incubat angui.
Hic puerum egregiæ præclarum ſidere formæ
Ipſius ante Dei ludentem conſpicit aras.
Ac primum ſubita paulum decepta figura
Natorum de plebe putat: ſed non erat illi
Arcus, & ex humeris nullæ fulgentibus umbræ.
Miratur puerile decus; vultumque comaſque
Aſpiciens, tunc Auſonias, ait, ibis ad arces,
Neglectus Veneri? tu ſordida tecta, jugumque
Servitii vulgare feres? procul abſit: ego iſti
Quem meruit, forma dominum dabo. Vade age mecum,
Vade puer, ducam volucri per ſidera curru
Donum immane duci: nec te plebeja manebunt
Jura; Palatino famulus deberis amori.
Nil ego, nil fateor, toto tam dulce ſub orbe
Aut vidi, aut genui: cedat tibi Latmius ultro,
Sangariuſque puer; quemque irrita fontis imago,
Et ſterilis conſumpſit amor: te cœrula Nais
Mallet; & apprenſa traxiſſet fortius urna.

Tu

Paſſando un dì dall'alto Ericcio colle
Alle ſacrate a lei ſelve di Cipro,
Frenaſſe il corſo ove ſuperba ſplende
Di Pergamo la Regia, ove agli infermi
Eſculapio preſiede, e quì dei fati
Fermando l'ali, ond'han veloce il moto,
Placido accoglie il ſalutar Serpente:
Quivi del Nume innanzi al Tempio ſtarſi
Vide ſcherzando d'età freſca e molle,
Giovine, che nel volto ha il bel del Sole;
Dal primo ſguardo, ch'al Fanciul rivolſe
Deluſa, e dal gentil tenero aſpetto
Pensò che foſſe un de' ſuoi figli Amori;
Ma l'arco non avea, nè al tergo l'ali:
Viſtà dappoi la bionda chioma, e 'l viſo,
E tutta inſieme la beltà di lui,
Diſſe: Tu dunque andrai da me negletto
Giovinetto vezzoſo all'alta Roma?
Tu dunque in caſa umile a vulgar gente
Paſſerai ſervo vile? Ah non ſia vero!
Pari di tua bellezza avrò Io in cuore
Darti un Signor, che tu di lui ſia degno,
E ch' ei di te, che 'l merto n'hai, lo ſia.
Vieni pur meco, o bel Fanciul, ne vieni,
Ti condurrò ſu 'l carro mio veloce;
Sarai tu dono al primo Eroe del Mondo,
E ſotto il mio favor, plebeo comando
Non avrà mai ſovra di te ragione;
Ma ſervo a un grande amor, non alle leggi.
Non vidi mai ſotto del Ciel, Io ſteſſa
Confeſſo il ver, sì delicato, e vago
Fanciul non vidi, e niuno è a lui ſimile
Fra tanti figli miei vezzoſi Amori.
Ceda Endimione a lui; ceda in bellezza
Ati, e Colui, che di sè ſteſſo amante
Mirandoſi nel fonte, un fior divenne;
E d'Hilo in vece le cerulee Ninfe
Più volontier t'avriano accolto in ſeno;

Tu, puer, ante omnes; ſolus formoſior ille
Cui daberis. Sic orſa, leves ſecum ipſe per auras
Tollit, olorinaque jubet conſidere biga.
Nec mora: jam Latii montes, veteriſque penates
Evandri, quos mole nova pater inclytus urbis
Excolit, & ſummis æquat Germanicus aſtris.
Tunc proprior jam cura deæ: quæ forma capillis
Optima, quæ veſtis roſeos accendere vultus
Apta; quod in digitis; collo quod dignius aurum.
Norat cœleſtes oculos ducis, ipſaque tædas
Junxerat, & plena dederat connubia dextra.
Sic ornat crines, Tyrios ſic fundit amictus,
Dat radios, ignemque ſuum: ceſſere priores
Deliciæ, famulumque greges: hic pocula magno
Prima duci, myrrhaſque puer, cryſtallaque portat
Candidiore manu: creſcit nova gratia Baccho.
Care puer, Superis qui prælibare verendum
Nectar, & ingentem toties contingere dextram
Electus, quam noſſe Getæ, quam tangere Perſæ,
Armeniique, Indique petunt! O ſidere dextro
Edite! multa tibi divum indulgentia favit!
Olim etiam, ne prima genas lanugo nitentes
Spargeret, & pulchræ fuſcaret gaudia formæ.

Ipſe

Ma tu che ſei fra gli altri belli, bello,
Di te più bello eſſer Colui vedrai,
A cui, per far piacer, ti porto in dono.
  Così diſſe la Dea, ed al ſuo fianco
Su l'aureo carro il Giovinetto ammeſſo,
Ai volanti Corſieri il morſo allenta:
Batton le penne, e preſti al par del vento
Giungon del Lazio ai colli, ed all'antica
Regia d'Evandro, che del tempo i danni
Di Roma il Padre a riparar intento,
Alzò ſuperba a gareggiar co gli aſtri.
  La Dea allor per abbellir coſtui
Poſe ſua cura, e qual poteſſe al crine
Aggiugner grazia, e di qual veſte ornato
Doveſſe il fianco dar riſalto al volto;
Qual gemma ai diti, o qual monile al collo
Cigner potea, che al primo guardo auguſto
Di piacer foſſe, e maraviglia inſieme.
Nè di ciò paga, d'Imeneo le tedi
Per lui acceſe, e in marital legame
Lo ſtrinſe a ſpoſa, che in tutt'altro eguale
Fuorchè in beltà, ſtar gli poteſſe accanto;
E per dir vero il crin compoſe, e il manto
A ſuo piacer la Dea, e a lui fe' parte
De' ſuoi raggi più vivi, e del ſuo foco.
  All'apparir di lui, qual ſuol la notte
Parer men bella allo ſpuntar del Sole,
Ceſsò negli altri al miniſtero eletti
Del Ceſareo Signor, grazia, e bellezza.
Al ſupremo Padron le prime tazze
Porta, e i vaſi pregiati, ed i criſtalli.
Con mano aſſai più bianca, onde di Bacco
Nuova grazia n'acquiſta il dolce umore.
O diletto Fanciul, che ſei preſcelto
La bevanda immortal, ch'uſan gli Dei
Porger tu ſolo, e la poſſente mano
Toccar ben ſpeſſo, che baciar in vano
Speran gli Armeni, i Perſi, i Geti, e gli Indi.

Ipſe Deus patriæ, celſam trans æquora liquit
Pergamon: haud ulli puerum mollire poteſtas
Credita; ſed tacita juvenis Phœbeius arte
Leniter, & nullo concuſſum vulnere corpus
De ſexu tranſire jubet: tamen anxia curis
Mordetur, puerique timet Cytherea dolores.
Nondum pulchra ducis clementia cœperat ortu
Intactos ſervare mares; nunc frangere ſexum,
Atque hominem mutare nefas, gaviſaque ſolos
Quos genuit, Natura videt, nec lege ſiniſtra
Ferre timent famulæ natorum pondera matres.
Tu quoque nunc juvenis genitus ſi tardius eſſes,
Umbratuſque genas, & adultos fortior artus,
Non unum gaudens Phœbeja ad limina munus
Miſiſſes: patrias nunc vertex ſolus ad aras
Naviget: hunc multo Paphiæ ſaturabat amomo,
Hunc nova tergemina repetebat Gratia dextra.
Huic & purpurei cedat coma ſaucia Niſi,
Et quam Sperchio tumidus ſervabat Achilles.
Ipſi, cum primum niveam præcerpere frontem
Decretum eſt, humeroſque manu nudare nitentes,
Accurrunt pueri Paphia cum matre volucres,
Expediuntque comas, & ſerica pectore ponunt

Pal-

Nato ſei tu d'amica ſtella a un raggio,
Ch'al Ceſareo favor grato ti rende!
Coſtume antico, e pur tuttora in uſo
Fu l'impedir, che il primo pel naſcente
Non mai creſceſſe a deturpar la bella
Purpurea guancia, e il delicato viſo:
Il patrio Nume, in abbandon laſciando
L'alto Pergamo ſuo di là dal mare;
A niun permette quel poter, che ſolo
A ſe riſerba di ſcemare ai figli
Quel vigor forte atto a produrre i peli,
Ma con deſtrezza d'arte a lui ſol nota,
Senza il corpo ferir, gli cangia il ſeſſo.
Venere in tanto d'alta doglia oppreſſa
S'affanna per timor che il Figlio pera:
Ma di Ceſare allor che la clemenza
Volle ſerbar la maſchia prole intatta,
Si riguardò come nefando, e rio
Toglier all'uom ciò, che dell'uomo è gloria;
Quindi fu lieta in rimirar natura
Creſcer, come li fece, adulti i Parti.
Nè di barbara legge il fier rigore
Temeron più le ſchiave Madri, e i Figli.
Tu pur, Flavio gentil, ſe'l tuo deſtino
Fino a legge sì pia al Veglio alato
Del naſcer tuo frenato aveſſe il corſo,
Più forte adeſſo, e con l'onor del mento
Non un ſol dono mandereſti al Tempio,
Ma perchè giovinetto il fier coſtume
Avea pur forza, alle paterne, e facre
Mura il ſolo tuo Crin ſi porta il mare.
A queſta Chioma, che d'amomo aſperſa,
Di pettinar le Grazie avean diletto,
La purpurea de Niſo, a lui reciſa
Dalla figlia ſpietata, or ceda il vanto;
E quella ancor, che dello Sperchio all'onda
Serbava intatta il coraggioſo Achille.
La bianca fronte allor che fu concluſo

Pallia: tunc junctis crinem incidere ſagittis,
Atque auro, gemmiſque locant: rapit ipſa cadentes
Mater, & arcanos iterat Cytherea liquores.
Tunc puer è turba, manibus qui forte ſupinis
Nobile gemmato ſpeculum portaverat orbe,
Hoc quoque demus, ait, patriis nec gratius ullum
Munus erit templis, ipſoque potentius auro;
Tu modo fige aciem, & vultus hos uſque relinque.
Sic ait, & ſpeculum ſeclusit imagine rapta.
At puer egregias tendens ad ſidera palmas,
His mihi pro donis, hominum mitiſſime cuſtos,
(Si merui) longam dominum renovare juventa,
Atque orbi ſervare velis! hoc ſidera mecum,
Hoc undæ, terraque rogant: eat, oro, per annos
Iliacos, Pylioſque ſitus; proprioſque penates
Gaudeat, & ſecum Tarpeja ſeneſcere templa.
Sic ait, & motas miratur Pergamos aras.

AD

Sgravar dal crin, non mai reciſo innanzi
Da mano induſtre, e di ſcoprirne, il tergo,
Venere accorre, e ſeco i Figli Amori;
Son queſti pronti a ſeparar le trecce,
E con ſerico vel coprirgl' il petto:
Con la forbice allor tagliar le belle
Aurate Chiome, e in vaſo d' or gemmato
Le ſerban chiuſe, e le cadute al ſuolo
Citerea raccoglie, e le riſperge
Di liquori pregiati a lei ſol noti.
Un degli Amori, che tenea lo ſpecchio
Di gemme intorno vagamente ornato,
E queſto pur, diſſe, ſi mandi, o Madre,
Che più dell'oro aſſai dono sì raro
Godran vederlo i Numi patrj al Tempio.
Volgi a queſto criſtal, volgi le luci,
E laſcia in lui del volto tuo l'idea:
Così dicea quel fanciulletto alato,
Da parte il poſe, or che più raro il rende
Quella, che ſerba in lui, rapita immago.
Il Giovinetto in tanto al Ciel le mani
Divoto alzando, per le tante a lui
Grazie donate dai Regnanti Auguſti,
Diè moto al labbro, e in così dir ſi ſpiega.
O Giove Tu, che delle umane coſe
Cura ti prendi, e le governi, e reggi,
(Se pure in me di ſupplicarti è il merto)
Di giovinezza a miei ſovrani Eroi
Allunga il tempo, e li conſerva al Mondo:
A queſti voti miei umili, e giuſti
La Terra, e il Ciel fan degno applauſo, e il Mare.
Sì sì vivete pure Eroi felici
Di Neſtore, e Titon la lunga etade,
E invecchino con voi li Numi, e i Templi.
Così dicea; ne gir le voci al vento,
Che di Pergamo allora in ſu le cime
Eſculapio le inteſe, e il voto accolſe.

AD CLAUDIAM UXOREM.

V.

Quid mihi mæſta die, ſociis quid noctibus, uxor,
Anxia, pervigili ducis ſuſpiria cura?
Non metuo ne læſa fides, aut pectore in iſto
Alter amor; nullis in te datur ire ſagittis,
(Audiat infeſto licet hæc Rhamnuſia vultu)
Non datur: & ſi egomet patrio de litore raptus
Quatuor emenſis per bella, per æquora, luſtris
Errarem, tu mille procos intacta fugares;
Non interſectas commenta retexere telas,
Sed ſine fraude palam, thalamiſque orbata negaſſes.
Dic tamem unde alia mihi fronte, & nubila vultus?
An ne quòd Euboicos feſſus remeare penates
Auguror, & patria ſenium componere terra?
Cur hoc triſte tibi? certe laſcivia cordi
Nulla, nec aut rapidi mulcent te prælia Circi,
Aut intrat ſenſus clamoſi turba theatri:
Sed probitas, & opaca quies, & ſordida nunquam

A CLAUDIA SUA MOGLIE.

EGLOGA V.

E Perchè mai sì meſta e giorno, e notte
Affannoſa ſoſpiri, e a me dai pena,
poſa diletta, al viver mio compagna?
Ion temo già della tua ſalda fede;
ſo ben Io, che nel tuo cor ſincero
ltro amor, che il mio amor non ha ricetto;
Benchè Rannuſia con ſembiante auſtero
om'ella ſuole, il mio contento aſcolti)
e ben lontan dalle paterne mura
rrai per quattro luſtri in guerra, e in mare;
u, ſempre fida all'amor mio, la ſpeme
ana rendeſti a cento amanti, e cento,
Non fingendo tu nò, come d'Uliſſe
a caſta moglie, un menzogner lavoro;
Ma in parlar franca, e ſenza uſar la frode,
u, di me priva, al Pretenſor vicino
Negaſti il cuor, col ritirar la mano.
Or dimmi, e perchè mai con altra fronte
Mi guardi, o cara, e con sì triſto aſpetto?
Forſe perchè nel faticar già ſtanco
Amo di far ritorno al Suol nativo;
E nella patria mia gli anni ſenili
Godermi in pace? e tu n'avrai ſpiacere?
So che il cuor non ti pugne alcun diletto,
Nè ti luſingan più del Circo i giuochi,
Nè del Teatro il popolar tumulto:
Nò nò la tuá bontade, e quella interna
Pace, che godi, ogni piacere avanza:
Ed è sì vaſto il mar per cui ti guido?
Benchè, ſe gir ſotto del pol gelato
Doveſſi, o ad abitar l'ultima Tule,
O del Nilo a cercar la fonte ignota,
Da te n'avrei ſano conſiglio al corſo.

Tu

Gaudia. Quas autem comitem te rapto per undas?
Quamquam, & ſi gelidas irem manſurus ad Arctos
Vel ſuper Heſperiæ vada caligantia Thules,
Aut ſeptemgemini caput haud penetrabile Nili,
Hortarere vias. Etenim tua, (nempe benigna
Quam mihi ſorte Venus, junctam florentibus annis
Servet & in ſenium;) tua (quæ me vulnere prim
Intactum thalamis, & adhuc juvenile vagantem
Fexiſti) tua frena libens, dociliſque recepi,
Et ſemel inſertas non mutaturus habenas
Uſque premo. Ter me nitidis Albana ferentem
Dona comis, ſanctoque indutum Cæſaris auro
Viſceribus complexa tuis; ſertiſque dediſti
Oſcula anela meis. Tu, cum Capitolia noſtra
Inficiata lyra, ſævum ingratumque dolebas
Mecum victa Jovem: tu procurrentia primis
Carmina noſtra ſonis, motaſque in murmura voces
Aure rapis vigili: longi tu ſola laboris
Conſcia cumque tuis crevit mea Thebaïs annis.
Qualem te nuper Stygias prope raptus ad undas,

Cum

Tu ſei pur quella, a cui per alta ſorte
M'unì la Dea d'Amor ne' miei verd' anni,
E che, benigna, a te fedele ancora
Mi ſerberà nella matura etade:
Sì, quella ſei, che ne' miei primi amori
Lontan da te, mi conſervaſti il core;
E quella ſei, ch'al tuo voler piegando
La voglia mia, al mio voler ti pieghi;
E quel, che già una volta a te legommi
Laccio d'amor, Io ſtringerò più forte.
Tu per tre volte m'abbracciaſti allora,
Che vincitore meritai la Palma
Nell' Albano cimento, e il ſacro manto
Del Ceſareo Signor mi cinſe il fianco,
Lieta baciando i trionfali allori.
E te pur anche, allor che in Campidoglio
Non mi diè Giove ingrato il primo onore
De' Carmi, e vinta fu mia lira al ſuono,
Io vidi afflitta al mio ſiniſtro evento.
Tu de' miei primi verſi il ſuon veloce
Attenta udiſti, e i non diſtinti accenti;
Tu ſola ſei del faticar mio lungo
Teſtimonio fedele, e de' tuoi anni
La *Tebaide* mia crebbe del pari.
O qual, tratto poch' anzi all' onda nera
Di ſtige, e sì vicin, che già n'udiva
Il fluttuar dell'infernal torrente,
Te vidi, o cara, e al mio morir appreſſo?
E certamente allor che la crudele
Parca moſtrava aver già vuoto il fuſo,
A cui s'avvolge di mia vita il filo,
Tanto crebbe la doglia entro il tuo petto,
Che deſtò invidia fra gli Numi ancora:
E dopo tante del tuo Amor sì belle
Illuſtri prove, di paſſar ricuſi
Con brieve viaggio al fianco mio fedele
Al bramato nativo almo Paeſe?

Or

Cum jam Lethæos audirem cominus amnes,
Aſpexi! tenuique oculos jam morte natantes:
Scilicet exhauſti Lacheſis mihi tempora fati
Te tantum miſerata dedit, ſuperique potentes
Invidiam timuere tuam: poſt iſta, propinquum
Nunc iter, optatoſque ſinus comes ire moraris?
Heu ubi nota fides! totoque explorata per uſus,
Qua veteres Latias, Grajumque Heroidas æquas?
Iſſet ad Iliacas (quid enim deterret amantes?)
Penelope gaviſa domos, ſi paſſus Ulyſſes.
Queſta eſt Ægiale, queſta eſt Melibœa relinqui,
Et quamquam ſævi fecerunt Mænada planctus.
Nec minor his tu noſſe fidem, firmamque maritis
Reddere: ſic certe cineres, umbramque priorem
Quæris adhuc: ſic exequias amplexa canori
Conjugis, ingentes iteras de pectore planctus,
Jam mea. Nec pietas alia eſt tibi, curaque natæ:
Sic ut mater amas, ſic nunquam corde recedit
Illa tuo, fixamque animi penetralibus imis
Nocte, dieque tenes: non ſic Trachinia nidos

Al-

Or dov' è quella fè, ch' ai tanti ſegni
Riconobbi ſincera, onde ti vanti
Non inferiore all'Eroine antiche,
Sianſi greche di ſangue, o pur latine?
Eh che un amante cor non ha timore!
Sarebbe pur di buona voglia andata
L'armi greche ſeguendo a Troja anch'eſſa
Penelope fedel, ſol ch'ad Uliſſe
Foſſe piacciuto averla in campo armata.
Lagnanſi ancor, che in abbandon laſciate
Egiale furo, e Melibea del pari,
E Laodamia dal marito aſſente
Pianſe così, che il crin ſtrappando, e i veli
Divenne per furor Menade inſana:
Di queſte in te non è minor la fede:
Con affetto ſimil tu cerchi ancora
Fra 'l cener freddo il foco tuo primiero,
E fai l'eſequie al ſpoſo tuo canoro;
E ſe ben tu ſe' mia, lo piagni ognora.
Con quel tenero amor, ch'aman le Madri,
Come tal ſe tu foſſi, ami la Figlia,
Nè mai da te ſi parte amor sì dolce,
Anzi che ſempre e giorno, e notte in cuore
Scolpita l' hai, come ſtà fiſſa in mente.
Non così vola attenta intorno al nido
D'Alcion la Moglie, e l'Uſignuolo amante
Tanto non è de' figli ſui pennuti,
Che in lor nutrir tutto d'amor vien meno.
Se ben non ha ſinor compagno, e ſola
Perdendo va l'amata Figlia in vano
Della più freſca età gli anni infecondi,
Verrà un giorno per lei, verrà con lieta
Face Imeneo ad illuſtrar le nozze.
Che ben lo merta, e la bell'alma e il viſo:
Siaſi poi, ch' al ſuon muova la deſtra,
O ſia, che già dal Padre iſtrutta, al canto
Il labbro ſciolga ad emular le Muſe,

Alcyone veros, non ſic Philomela penates
Circuit amplexuſque, animamque in pignora transfert,
Et nunc illa tenet viduum quod ſola cubile
Otia tam pulchra terit infœcunda juventa:
Sed venient, feſtis, venient connubia tædis.
Sic certe, formaque bonis, animique meretur:
Sive chelyn complexa ferit, ſeu voce paterna
Diſcendum Muſis ſonat, & mea carmina flectit:
Candida ſeu molli diducit brachia motu,
Ingenium probitas, artemque modeſtia vincit.
Nonne leves pueros, non te Cytherea pudebat
Hoc ceſſare decus? nec tantum Roma jugales
Conciliare toros, feſtaſque accendere tædas
Fertilis; & noſtra generi tellure dabuntur.
Non adeo Veſuvinus apex, & flammea diri
Montis hiems trepidas exhauſit civibus urbes:
Stant, populiſque vigent: hic auſpice condita Phœbo
Tecta, Dicarchei portus, & litora mundo
Hoſpita: & hic magnæ tractus imitantia Romæ
Quæ Capys advectis implevit mœnia Teucris.

No-

Che ſu i miei verſi a verſeggiare impari.
O ſiaſi pur che gentilmente ſtenda
Le bianche mani, e il piede addeſtri al ballo,
Al modeſto contegno, al bel coſtume
Di Lei, cedon la palma, ingegno, ed arte.
Di Venere non è, non è d' Amore
Forſe vergogna, che languiſca il fiore
Di sì rara beltà, ſenza chi 'l colga!
Nè ſol può Roma in marital legame
Strigner coſtei, che sì d'amanti abbonda:
Potrà Napoli ancor nel dì ſolenne
Delle ſue nozze illuminar le faci.
Non penſar già, che del Veſuvio ardente
De' Cittadini ſuoi la fiamma infeſta
Abbia ſpogliate le Città pauroſe;
Son piene ancor, e ſon le genti intatte.
Quì d' Apollo è il gran Tempio, e di Pozzolo
Qui s' apre il Porto, ed è la ſpiaggia amica
All' eſtere nazioni albergo, e ſcudo:
E' Capua quì, che le Trojane genti
Accrebber sì, che in pregio ed in valore
Non cede a Roma, e d' imitarla ha il vanto;
Napoli ancor vedrai dolce mio nido,
Non di popolo errante aſilo, e ſede;
Ma che i proprj ſuoi figli accoglie in ſeno,
E tanti ſon che il numerarli è vano:
Sotto il favor d' Apol Gente guerriera,
Seguendo il volo dell' Augel di Venere,
Fermoſſi in queſto lido, ed alla bella
Partenope diè forma, e nome, e gloria.
A reſpirar di queſto Ciel sì grato,
(Che non in Tracia, o in Libia ebbi le faſce)
L' aure t' invito, e te ne prega amore.
Quì ne' rigori ſuoi l' inverno è mite,
E mite ancor nel ſuo calor l' eſtade;
Quivi ſempre del mar placida l' onda
Dell' altiera Città bacia le piante;

Quì

Noſtra quoque haud propriis tenuis, nec rara colu
Parthenope, cui mite ſolum trans æquora vecta
Ipſe Dionea monſtravit Apollo columba.
Has ego te ſedes (nam nec mihi barbara Thrace,
Nec Libye natale ſolum) transferre laboro;
Quas & mollis hiems, & frigida temperat æſtas:
Quas imbelle fretum torpentibus alluit undis.
Pax ſecura locis, & deſidis otia vitæ,
Et nunquam turbata quies, ſomnique peracti.
Nulla foro rabies, aut ſtrictæ jurgia leges
Norunt: jura viris ſolum, & ſine faſcibus, æquum
Quid nunc magnificas ſpecies, cultuſque locorum,
Templaque, & innumeris ſpatia interſtincta columnis
Et geminam molem nudi tectique Theatri,
Et Capitolinis quinquennia proxima luſtris:
Quid laudem riſus, libertatemque Menandri,
Quam Romanus honos, & Graja licentia miſcent?
Nec deſunt variæ circum oblectamina vitæ
Sive vaporiferas, blandiſſima litora, Bajas,
Enthea fatidicæ ſeu viſere tecta Sibyllæ

Quì ſicura è la pace, e quì ſi gode
D'una comoda vita il bel piacere,
Ne v'è chi l'ozio altrui conturbi, o i ſonni.
Non ha litigi il Foro, e niun contraſto
Conobbero giammai le leggi armate;
Del diritto s'appaga ogn' Uom d'onore
Senza aſpettar che un Tribunal l'aſtringa.
Or che dirò delle ſuperbe coſe,
Ch'alle colte Città creſcono il vanto?
Vedrai li Sacri Templi, e gli Atrj ſuoi
Da cento tramezzati alte colonne:
Le due Moli vedrai Teatro, e Circo,
E i quinquennali giuochi, il cui ſplendore
Non cede a quei, che Roma ſacra a Giove.
Nè di Menandro a te lodar pretendo
Le commedie di riſo, e il dir faceto
Di greco miſto, e di parlar latino.
Nè manca quì ciò, ch'è diletto al ſenſo:
Siaſi pur che di veder t'aggrada
O le Terme di Baja, o l'Antro antico
Della Cumea Sibilla, o l'alto colle,
Cui diede nome il Trombettier Trojano,
O pur del Tauro Monte i bei Vigneti
Sì grati a Bacco; o l'Iſoletta Capri,
Ove al Piloto incerto il Porto accenna
La chiara face all'alto Faro in cima,
Che della ſteſſa Luna il raggio oſcura:
O i Colli Sorrentini a me sì cari,
Su cui più generoſo il vin matura:
Di Polio amico è quì la ſede, a queſti
Diede perciò grazia maggior con l'arte.
Vedrai ancor, ſe pur veder ti piace,
L'acque ſalubri dell'Enaria fonte,
E della Terra al ſcuottimento orrendo
La Setina riſorta in ſeno al mare.
Mille potrei ancor del ſuol nativo
Magnifiche delizie a te far conte;
Ma queſto baſti, o fida moglie, baſta.

 Par-

Dulce ſit, Iliacoque jugum memorabile remo:
Seu tibi Bacchei vineta madentia Gauri
Teleboumque domos; trepidis ubi dulcia nautis
Lumina noctivagæ tollit Pharus æmula lunæ:
Caraque non molli juga Surrentina Lyæo,
Quæ meus ante alios habitator Pollius auget:
Ænariæque lacus medicos, Statinaſque renatas.
Mille tibi noſtræ referam telluris amores:
Sed ſatis hoc conjux, ſatis hoc dixiſſe, creavit
Me tibi, me ſocium longos aſtrinxit in annos:
Nonne hæc amborum genitrix, altrixque videri
Digna? ſed ingratus qui plura adnecto, tuiſque
Moribus indubito: venies, cariſſima conjux,
Præveniesque etiam; ſine me tibi ductor aquarum
Tybris, & armiferi ſordebunt tecta Quirini.

Partenope per te mi diè la vita,
E teco mi legò per fin ch' Io mora:
S' ella è Madre, e noi Figli, e perchè mai
Non ſarà di noi degna, e noi di lei?
Ma ingrato ch' Io mi ſon col dir tant' oltre,
Quaſi ch' Io tema di tua fè coſtante:
Sì sì verrai, diletta moglie, e forſe
Sarai la prima a dar impulſo al viaggio:
Saranno al guardo tuo ben vili oggetti
Senza di me, tuo Spoſo, il Tebro, e Roma.

FINE DEL LIBRO TERZO.

LIBER QUARTUS.

XVII. CONSULATUS IMP. AUG. GERMANICI DOMITIANI.

I.

LÆta bis octonis accedit purpura faſtis
Cæſaris, inſignemque aperit Germanicus annum,
Atque oritur cum ſole novo, cum grandibus aſtris
Clarius ipſe nitens, & primo major Eoo.
Exultent leges Latiæ: gaudete, curules:
Et ſeptemgemino jactantior æthera pulſet
Roma jugo: pluſque ante alias Evandrius arces
Collis ovet: ſubiere novi Palatia faſces,
Et requiem bis ſextus bonos, precibuſque receptis,
Curia Cæſareum gaudet viciſſe pudorem:
Ipſe etiam immenſi reparator maximus ævi
Attollit vultus, & utroque à limine grates
Janus agit, quem tu vicina Pace ligatum,
Horrida juſſiſti componere bella, novique
In leges jurare fori: levat ecce ſupinas
Hinc atque inde manus, geminaque hæc voce profatur:
Salve, magne parens mundi, qui ſæcula mecum
Inſtaurare paras: talem te cernere ſemper

Menſe

LIBRO QUARTO.

IL XVII. CODSOLATO DELL' IMPERADORE AUGUSTO GERMANICO DOMIZIANO.

EGLOGA I.

CEſare, già ne' faſti il tuo gran nome
Scritto ſi legge, e vi ſi legge ancora,
Che per ſedici volte al fianco hai cinto
La lieta Conſolar purpurea Toga:
Or di nuovo la cingi, ed apri l'anno,
Germanico Signor, che porta in fronte
Nuovo Sol, nuove Stelle, e aſſai più chiaro
Di quel che ſpunta in Ciel raggio primiero.
Giuſte leggi Romane or ſi godete,
E voi Toghe curuli al par di quelle,
Roma da ſette colli intuoni il viva,
E viva intorno ne riſponda il Cielo,
E più d'ogn'altro a riſuonar s'intenda
Alle voci di gioja il Quirin colle,
Se più d'ogn' altro il nuovo onor l'adorna,
Onor, che ſol dodici volte intiere
Diede a Ceſare Roma, onde il ripoſo
A lui fu tolto; e in oggi ancor ſi gode,
Che il modeſto Signor coi prieghi ha vinto.
Lo ſteſſo Giano, che in biforme aſpetto
Guarda i Secoli andati, e i dì venuturi,
E in di cui nome ancor comincian gli anni,
Alzò la teſta, e a te, Signor, che'l Tempio
Chiudi di lui con la vicina pace,
Grazie ne rende, e pronto a' cenni tuoi,
Le crudeli compone orride guerre,
E nuove leggi al For giurar preſcrive;

Menſe meo tua Roma cupit: ſic tempora naſci,
Sic annos intrare decet: da gaudia faſtis
Continua; hos humero multo ſinus ambiat oſtro,
Et properata tuæ manibus prætexta Minervæ.
Aſpicis ut templis alius nitor, altior aris
Ignis, & ipſa meæ tepeant tibi ſidera brumæ.
Faſcibus ecce tuis gaudent turmæque, tribuſque,
Purpureique Patres; lucemque a conſule ducit
Omnis honos, quid tale precor prior annus habebat?
Dic age, Roma parens, & mecum longa Vetuſtas
Dinumera faſtos; nec parva exempla recenſe,
Sed quæ ſola meus dignetur vincere Cæſar.
Ter latios decieſque tulit labentibus annis
Auguſtus faſces, ſed cœpit ſero mereri.
Tu juvenis prægreſſus avos. En quanta recuſas,
Quanta vetas! flectere tamen; precibuſque Senatus
Permittes hanc ſæpe diem: manet inſuper ordo
Longior, & totidem felix tibi Roma curules
Terque quater quedabit: mecum altera ſæculæ condes,
Et tibi longævi revocabitur ara Terenti.
Mille trophæa feres, tantum permitte triumphos.
Reſtat Bactra novis, reſtat Babylona tributis
Frenari: nondum in gremio Jovis Indica Laurus,
Nondum Arabes, Sereſque rogant, nondum omnis honorem

Quindi ſtendendo al Ciel le mani aperte,
Con doppia lingua a favellar fu inteſo.
Addio, Gran Padre del Romano Impero,
Che del ſecolo guaſto ai rei coſtumi
Di far meco riparo hai fiſſo in mente,
Che ſempre in te Roma veder ſoſpira
Nel meſe a me divoto Idea sì bella;
Che giuſto è ben che col mio nome in fronte
E naſca il tempo, e ſi rinovin gli anni:
Rendi ai faſti, Signor, rendi il contento
Che fra loro il tuo nome eterno duri,
Nè mai dal tergo tuo l'oſtro diſcenda;
Nè quella, che sì preſto al ſen ti cinſe
Toga preteſta il tuo valor guerriero.
Vedi qual maggior luſtro hanno de' Numi
I ſacri Templi, e qual s'erge più vivo
Su l'are il foco, sì, che dalle Stelle
Riverberando in giù; tanto ha di forza,
Anche in mezzo al mio gel ſcaldar mi ſento.
Al replicato onor de' faſti tuoi
S'allegrano, Signor, le Toghe, e l'armi,
E quel raggio, che in lor ſplende di gloria
Viene da te, che il Conſolato onori.
Dimmi, o Roma, che ſei madre de' Regni,
Qual mai coſa di grande in sè potea
Vantar l'anno caduto? i faſti antichi
Meco rivolgi, e non fermar lo ſguardo
Su quel, che non arriva a far gli Eroi,
Ma ſol t'arreſta a ponderar qual ſia
Quel, che Ceſare vinca, onore, o gloria,
Tredici volte al Conſolato aſceſe
Auguſto, è ver, ma n'ebbe tardo il merto.
Tu Giovinetto ancor gli Avi trapaſſi:
Quante coſe rifiuti; o pur Tu vieti!
Però ti plachi, e del Senato ai prieghi
Speſſo permetterai giorno sì lieto,

Annus habet, cupiuntque decem tua nomina menſes.
Sic Janus, clauſoque libens ſe poſte recepit.
Tunc omen plauſere fores, lætoque dederunt
Signa polo; longamque tibi, Dux magne, juventam
Annuit, atque ſuos promiſit Juppiter annos.

Ch' ancor ne reſta di veder la ſerie
Più lunga aſſai de' Conſolati tuoi,
E Roma a te per tante volte ancora
L' onor darà della Curula ſede.
Nuovo ſecolo ancor vedrai tu meco,
E di Terento in Campo Marzio all' Are
R noverai con maggior pompa i giuochi.
Mille riporterai ſpoglie, e trofei,
Sol ch' ai trionfi il tuo voler conſenta.
Nuovi tributi al tuo Valor rimane
D' imporre a Babilonia, a Batra, agl' Indi,
Di cui non hai per anche in Campidoglio
Sacrato a Giove il trionfante alloro,
Nè vinti ancor gli Arabi ſono, e i Seri:
Nè tutto ha l' anno il ſuo ſplendore intiero;
Brama il decimo meſe aver ne' faſti
Segnato in fronte il tuo Ceſareo nome.
Tanto a lui diſſe il Dio bifronte, e poi
Entrò nel Tempio, e con preſtezza il chiuſe:
Di lieto augurio allor le doppie porte
Applauſo fero, e ne dier ſegno al Cielo,
Ch' a te, Duce ſovrano, augura inſieme.
Che mai non ſcemi il giovenil tuo verde:
Giove n' accolſe il voto, indi promiſe
Tutta la ſerie anch' ei degli anni ſuoi.

RIN-

EUCHARISTICON AD IMP. AUG. GERMANICUM DOMITIANUM.

I I.

Regia Sidoniæ convivia laudat Eliſæ
Qui magnum Æneam Laurentibus intulit arvis:
Alcionique dapes manſuro carmine monſtrat
Æquore qui lentò reducem conſumpſit Ulyxem:
Aſt ego, cui ſacræ Cæſar nova gaudia cœnæ
Nunc primum, dominoque dedit conſidere menſa,
Qua celebrem mea vota lyra, quas ſolvere grates
Sufficiam? non, ſi pariter mihi vertice læto
Nectat adoratas & Smyrna & Mantua lauros,
Digna loquar: mediis videor diſcumbere in aſtris
Cum Jove, & Iliaca porrectum ſumere dextra
Immortale merum: ſteriles tranſmiſimus annos:
Hæc ævi mihi prima dies, hæc limina vitæ.
Te ne ego, regnator terrarum orbiſque ſubacti
Magne parens, te, ſpes hominum, te, cura deorum,
Cerno jacens? datur hæc juxta, datur ora tueri
Vina inter, menſaſque, & non aſſurgere fas eſt?
Tectum auguſtum, ingens, non centum inſigne columnis,

Sed

RINGRAZIAMENTO A DOMIZIANO, AL DI CUI BANCHETTO ERA STATO AMMESSO IL POETA.

EGLOGA II.

L magnifiche lodi auguſte cene
Ne' Verſi ſuoi della Real Didone
Colui, che cantò l'armi, e'l Capitano,
Che da Troja a Laurento errando venne;
E d'Alcinoo le laute menſe, e regie
Deſcriva pur chi con facondo ſtile
Stancò per lunghi viaggi Uliſſe in mare.
Ed Io ch'ebbi l'onor della Sovrana
Ceſarea menſa, e di ſeder fra tanti
Novello convitato alla gran cena,
Con quale eſalterò lira ſonora
Il mio contento, e qual ſarà il mio canto?
Quali all'alto favor grazie più degne
Render potrei; ſe ben cigneſſi al crine
Dello Smirnèo cantor, di quel di Manto
I ſacri allori, non ſarei baſtante.
Fra le Stelle mi par ſeder di Giove
Alla gran menſa, e che per man di lui,
Che di Coppier lo ſerve, a me ſi porga
L'immortale de' Numi aura bevanda:
Anni del viver mio vuoti, e infecondi
Non penſo a voi: Il primo giorno è queſto
Dell'età mia, e in queſto giorno ho vita:
Te dunque, o della Terra, e de' viventi
Speme ſicura, Auguſto Padre, e Duce,
Caro agli Dei, Dominator del Mondo,
Te dunque vedo in ſu l' Eburneo letto
Giacere a menſa? A me dunque è permeſſo
Mirarti in volto, ed al tuo fianco appreſſo

DI

Sed quantæ Superos cœlumque Atlante remiſſo,
Suſtentare queant: ſtupet hoc vicina Tonantis
Regia, teque pari lætantur ſede locatum
Numina, ne magnum properes aſcendere cœlum,
Tanta patet moles, effuſæque impetus aulæ
Liberior ſpatii, multumque amplexus aperti
Æthereos, & tantum domino minor: ille penates
Implet, & ingenti Genio juvat. Æmulus illic
Mons Libys, Iliacuſque nitent, & multa Syene,
Et Chios, & glauca certantia Doride ſaxa,
Lunaque portandis tantum ſuffecta columnis.
Longa ſuper ſpecies: feſſis vix culmina prendas
Viſibus, auratique putes laquearia cœli.
Hic cum Romuleos proceres trabeataque Cæſar
Agmina mille ſimul juſſit diſcumbere menſis,
Ipſa ſinus accincta Ceres, Bacchuſque laborant
Sufficere. Ætherei felix ſic orbita fluxit
Triptolemi: ſic vitiſero ſub palmite nudos
Umbravit colles, & ſobria rura Lyæus.
Sed mihi non epulas, Indiſve innixa columnis
Robora Maurorum, famulaſve ex ordine turmas:
Ipſum, ipſum cupido tantum ſpectare vacavit

Tran-

Di ber con libertà calici pieni,
Senza ch'Io m' alzi a te piegarmi innanti?
O qual piacer di rimirar l'eccelſe
Mura del Tetto auguſto, a cui ſoſtegno
Non s'ergon già cento colonne inſigni,
Ma quante mai, per ſollevarne Atlante,
Soſtener ponno e tutti i Numi, e'l Cielo:
Quindi reſta di Giove anche ſorpreſa
L'alta Regia vicina, e i Numi iſteſſi
Godon che pari a loro alberghi in Terra,
Nè da queſta tua ſede uſcir t'affretti:
Tanto s'alza la Regia, ed è sì vaſta
Nell' Atrio aperto, e ne' Cortili immenſi,
Che di lei ſolo è il ſuo Signor più grande:
Egli di sè la riempie, e in ogni parte
Val molto il genio ad aggrandirla ancora:
Libici marmi, e Frigi, e di Siene
Gareggiano in bellezza, ed in ſplendore,
Nè il verde ſaſſo antico all'altro cede
Di cangiante color marmo di Chio:
E le bianche di Luni alte colonne
Baſtano appena a ſoſtener la mole:
Stancaſi il guardo a rimirar le cime,
Alte ſon sì, che le ſoffitta aurate
Col Ciel confonde, e vi s'inganna il ſenſo.
In queſta Regia apre le cene auguſte
Agl' Illuſtri di Roma Eroi, e Padri
Ceſare, e ſeco a una ſol menſa aſſide.
Verſan Cerere, e Bacco a mani piene
Miniſtri al gran convitto i doni ſuoi;
Dal celeſte ſuo Car così ſpargendo
Va Tritolemo a larga man le biade;
E de' pampini ſuoi così Lièo
Còpre a miſura i nudi campi, e i colli.
Non la copia de' cibi, e non ammiro
Le Tavole di cedro, al cui ſoſtegno

Le

Tranquillum vultus, & majeſtate ſerena
Mulcentem radios, ſummittentemque modeſte
Fortunæ vexilla ſuæ: tamen ore nitebat
Diſſimulatus honos: talem quoque barbarus hoſtis
Poſſet, & ignotæ conſpectum agnoſcere gentes:
Non aliter gelida Rhodopes in valle recumbit
Dimiſſis Gradivus equis: ſic lubrica ponit
Membra Therapnea reſolutus gymnade Pollux:
Sic jacet ad Gangen, Indis ululantibus, Evan:
Sic gravis Alcides poſt horrida juſſa Novercæ
Gaudebat ſtrato latus acclinare leoni.
Parva loquor: nec dum æquo tuos, Germanice, viſus:
Talis ubi Oceani finem, menſaſque reviſit
Æthiopum, ſacros diffuſus nectare vultus
Dux ſuperum, ſecreta jubet dare carmina Muſas,
Et Pallenæos Phœbum laudare triumphos.
Di tibi (namque animas ſæpe exaudire minores
Dicuntur) patriæ bis terque exire ſenectæ
Annuerit fines! rata numina miſeris aſtris,
Templaque des, habileſque domos! ſæpe annua pandas
Limina, ſæpe novo Janum lictore ſalutes:
Sæpe coronatis iteres Quinquennia luſtris!

Le colonne tranſmette Indica pianta,
Nè l'ordine de' ſervi intorno a quelle;
Emmi ſol caro il rimirar tranquillo
L'Auguſto volto, e dal ſereno ciglio
Benigni uſcirne, ed amoroſi i ſguardi;
E quantunque modeſto abbaſſi il faſto
Di quella, che lo fe', ſorte, sì grande,
Non può celar la maeſtà del grado.
Tale un dì lo vedrà barbaro Scita,
Tale un dì lo vedra le genti ignote:
Tal nella fredda ſua valle nativa
Marte ſedea, l'armi depoſte, a menſa:
Così posò le ignude membra ed unte
Polluce allor che dall'arena uſcio:
Così, l'India domata, in riva al Gange
Bacco ſi giacque; e tal, dimeſſo Alcide,
Della fiera Giunon ſciolti i comandi,
E la Nemea già vinta orrida Belva.
Ma che! fra tanti Eroi non v'è pur uno,
Che te pareggi, o ſommo Duce, ancora:
Così pur Giove a ricrearſi intento
Su l'ultima del mar ſponda rimota
Paſſa, e d'Etiopia ad onorar le menſe,
E ſazio già del ſacro umor celeſte,
Si fa piacer, che in dolci verſi, e lieti,
Cantin le Muſe i più celati arcani,
E vuol che Febo ancor, ſovra i Giganti
Atterrati da lui, canti il trionfo.
S'egli è pur ver ch'odan gli Dei ſovente
Dell'anime più baſſe ardenti i voti,
Ecco gl' invoco al viver tuo corteſi,
Dian queſti a te ſu la paterna etade
Contar più luſtri, affinchè poi tu renda
Numi coſtanti a Roma, e Templi, ed Are,
Che ſpeſſe volte apri di Giano il meſe,
E te nuovo Littor Conſole acclami;

Qua mihi felices epulas menſæque dediſti
Sacra tuæ, talis longo poſt tempore venit
Lux mihi, Trojanæ qualis ſub collibus Albæ,
Cum modo Germanas acies, modo Daca ſonantem
Prælia, Palladio tua me manus induit auro.

Che ſpeſſo ancora i ſacri luſtri a Giove
Rinuovi a noi nel Quinquennal certame.
  Quel giorno, in cui felice ebbi la ſorte
Teco a menſa guſtar de' ſacri cibi,
Tal ricolmo di gioja a me ne venne
Dopo tempo aſſai lungo, e a quel ſimile,
Quando in Albano, allor che le vittorie
Cantai, Signor, che riportaſti invitto
Sovra l'armi Germane, e contra i Daci,
La gemmata di Palla aurea corona
Mi cinſe al crin la tua Ceſarea mano.

VIA DOMITIANA.

III.

QUis duri ſilicis, graviſque ferri
Immanis ſonus æquori propinquum
Saxoſæ latus Appiæ replevit?
Certe non Libycæ ſonant catervæ,
Nec dux advena, pejerate bello,
Campanos quatis inquietus agros:
Nec frangit vada, montibuſque cæſis
Inducit Nero ſordidas paludes.
Sed qui limina bellicoſa Jani
Juſtis legibus, & foro coronat:
Qui caſtæ Cereri diu negata
Reddit jugera, ſobriaſque terras:
Qui fortem vetat interire ſexum;
Et Cenſos probibet mares adultos
Pulcbræ ſupplicium timere formæ:
Qui reddit Capitolio Tonantem;
Et Pacem propria domo reponit;
Qui genti patriæ futura ſemper
Sancit limina, Flaviumque Cœlum:
Hic, cœno tibulo viam gravante,
Et campis iter amne detinente,
Longos eximit ambitus, novoque
Injectu ſolidat graves arenas.
Gaudens Euboicæ domum Sibyllæ,
Gauranoſque ſinus, & æſtuantes

LA VIA DOMIZIANA.

EGLOGA III.

QUal grave ſuon viemmi a ferir l'orecchio
Di tonante martel, di pietre inciſe,
Che dell' Appia cenoſa all'un de' lati,
Altra di marmi al mar vicin n'appiana?
Non con tanto rumor le Libie ſquadre
Muovonſi all'armi, e di Cartago il Duce
Per quella, che giurò, guerra ai Latini,
Non così ſtrepitoſo in Campo armato
Volge ſoſſopra le Città nemiche:
Non è già che Neron, tagliati i monti,
Tenti d'unir ſordido lago al mare:
Ma ſol Colui, ch'al Roman Foro accanto
Rimette a Giano il Tempio, e leggi nuove
Preſcrive, e giuſte; ed alle biade rende
L'uſurpate campagne, e vuol che Bacco
A Cerere più vaſto il Campo ceda:
Colui, che vuol che il viril ſeſſo intatto
Semper ſi ſerbi, e che Cenſor comanda,
Che la bella de' maſchi adulta prole
Non tema più di crudo ferro il taglio:
Colui, che nuovo in Campidoglio a Giove,
Ed alla Pace entro la Regia i Templi,
E ch'alla Gente Flavia, e alla futura,
Per eterna memoria erge, e gli Altari.
Egli è pur quel, che la fangoſa ſtrada,
Che ritardava al Paſſeggiero il corſo
Obbligato a girar per Campi, e Selve,
Con nuova arena raſſodando, e grave,
Reſe men faticoſa, e più ſpedita.
Quindi meno da Roma eran diſtanti
Baja la calda, i Gauri Colli, e Cuma.
Lento per queſta il Paſſeggier ne giva,
Che regger mal potea l'umido Carro

Septem montibus admovere Bajas.
Hic quondam piger axe vectus udo
Nutabat cruce pendula viator,
Sorbebatque rotas maligna tellus,
Et plebs in mediis Latina campis
Horrebat mala navigationis.
Nec curſus agiles, & impeditum
Tardabant iter orbitæ tacentes,
Dum pondus nimium querens ſub alta
Repit languida quadrupes ſtatera.
At nunc, quæ ſolidum diem terebat,
Horarum via facta vix duarum,
Non tenſæ volucrum per aſtra pennæ,
Nec velocius ibitis, carinæ.
Hic primus labor incboare ſulcos,
Et reſcindere limites, & alto
Egeſtu penitus cavare terras:
Mox, hauſtas aliter replere foſſas,
Et ſummo gremium parare dorſo,
Ne nutent ſola, ne maligna ſedes,
Et preſſis dubium cubile ſaxis.
Tunc umbonibus hinc & hinc coactis,
Et crebris iter alligare gomphis.
O quantæ pariter manus laborant!
Hi cædunt nemus, exuuntque montes,
Hi ferro ſcopulos, trabeſque levant;
Illi ſaxa ligant, opuſque texunt
Cocto pulvere, torridoque topho:

Che ſpeſſo de' Giumenti il piè mancava,
Troppo il giogo peſando a lor ſu 'l collo,
Che la terra arreſtava ivi maligna
Il moto ancor della volubil ruota,
E la plebe latina in mezzo ai campi
Temea aſſai più di quel che in mar ſi teme,
Era vano il penſier di correr ſciolto,
Che di remora al viaggio eran le ruote
Senza ſtrider già più nel fango immerſe:
Quindi ne vien, che non reggendo al peſo
Lente le mule, in avanzar cammino,
Cadon ſotto il timon languide, e fiacche:
Or' è sì piana, che il viaggiar d'un giorno
Con due tu lo miſuri ore non piene;
Che non sì preſto Augel batte le penne,
Nè sì veloce in mar corre la nave.
Per l'acque divertir fu d'uopo allora
Formar più rivi, ed appianar ne' Campi,
Ogni ſentier per cui s'allunga il viaggio;
Indi ſcavar ſino al terren più ſodo
La terra molle, e di più ſalda arena
Riempirne il cavo, e pareggiarlo in guiſa,
Che pian ne rieſca il laſtricato ancora:
Che ſia ben poſto, e non vacilli il ſaſſo,
Ch' al piè reſiſta, ed aſſicuri il paſſo:
Indi con pietre cotte inſiem commeſſe
Fu d'uopo aſſicurar l'alterne ſponde,
Sì, che la via, già laſtricata, toſto
Non ceda ſmoſſa al calpeſtìo frequente.
Quante mani al travaglio accorron pronte!
Chi recide le piante, e ſpoglia i monti
De' ſcogli ſuoi collo ſcarpello induſtre;
Chi porta ſu' il lavor reciſi i travi,
Che diſpone le pietre al proprio ſito,
Chi con la polve dei mattoni, e tufo
L'una lega con l'altra, e tutte aſſoda.
Fatican altri ad eſiccarne i ſeni,
Ove l'immonda ſtagna acqua cenoſa,

Hi ſiccant bibulas manu lacunas,
Et longe fluvios agunt minores.
Hæ poſſent & Athon cavare dextra,
Et mœſtum pelagus gementis Helles
Intercludere ponte non natanti.
His parvus (Lechæo nihil vetante)
Inous freta miſcuiſſet Iſthmos.
Fervent litora, mobileſque ſylvæ.
It longus medias fragor per urbes;
Atque Echo ſimul hinc, & inde fractam
Gauro Maſſicus uvifer remittit.
Miratur ſonitum quieta Cyme,
Et Literna palus, pigerque Savo.
At flavum caput, humidumque late
Crinem mollibus impeditus ulvis
Vulturnus levat ora, maximoque
Pontis Cæſarei reclinis arcu,
Raucis talia faucibus redundat:
Camporum bone conditor meorum,
Qui me vallibus aviis refuſum,
Et ripas habitare neſcientem,
Recti legibus alvei ligaſti:
Et nunc ille ego turbidus, minaxque,
Vix paſſus dubias prius carinas,
Jam pontem fero, perviuſque calcor;
Qui terras rapere, & rotare, ſylvas
Aſſueram (pudet) Amnis eſſe cœpi:
Et grates ago, ſervituſque tanti eſt,

Quod

Col ſcaricarla in ſtretti rivi, e lunghi.
Queſte potriano ancor mani sì forti
Demolir l'Ato; all' Aſia unir l'Europa
Con ſtabil ponte; e di Corinto il Porto
Nulla curando, ſarian pur baſtanti
Tagliar quel ſtretto, onde meſchiaſſer l'onde
Tra lor concordi il Jonio mar, l'Egèo:
Ne ferve il lido, e in un le Selve annoſe,
E fin pel mezzo alle Città ſe n'ode
Del continuo travaglio alto il rumore,
Da cui l'aria ſpezzata intorno ſuona
Del Gauro Monte, e ne riſponde l'Eco;
Cuma ne reſta dal fragor ſtordita,
La Literna Palude, e il pigro Savò:
Vulturno intanto dal ſuo ſeno algoſo
Il molle crin, la bionda teſta innalza,
E ſotto l'Arco del Ceſareo Ponte
Steſo ſu l'urna fra le Tiſe, e i Giunchi
In rauca voce il ſuo penſier fe' noto.
  Almo riſtaurator di mie campagne,
Che me, diſperſo fra le Valli, e lungi
Dal corſo mio ſenza conoſcer ſponda,
A gir per via diritta al mar, legaſti;
Ed or quell'Io sì minaccioſo, e fiero,
Che il pavido nocchier ſoffrivò appena,
Già ſoffro il ponte, e ſcalzo piè mi ſguazza:
Avvezzo un tempo ad iſchiantar le ſelve,
(E n'ho vergogna) a ruinar le terre,
Or, tua mercè, comincio ad eſſer fiume;
Grazie ten rendo, e m'è sì caro il giogo,
Che 'l tuo dolce m'impone alto comando,
Ch' Io ſteſſo or godo, da tue leggi aſtretto,
Il gran piacer di non far danno altrui.
Godo Io sì, che da te domo, e vinto
Cantino le mie rive il tuo trionfo.
Che più, Signor; Tu con sì bella ſtrada
M'orni le ſponde; e che mi turbin l'onda

Quòd ſub te duce, te jubente ceſſi;
Quòd tu maximus arbiter, meæque
Victor perpetuus legere ripæ.
Et nunc limite me colis beato,
Nec ſordere ſinis, malumque late
Deterges ſterilis ſolis pudorem;
Nec me pulvereum, gravemque cœno
Tyrrheni ſinus obruet profundi;
(Qualis Cinyphius tacente ripæ
Pœnos Bagrada ſerpit inter agros)
Sed talis ferar, ut nitente curſu
Tranquillum mare, proximumque poſſim
Puro gurgite provocare Lyrim.
Hæc Amnis: pariterque ſe levabat
Ingenti plaga marmorata dorſo:
Hujus janua, proſperumque limen
Arcus, belligeri Ducis trophæis,
Et totis Ligurum nitens metallis,
Quantus nubila quo coronat iris.
Illic flectitur exitus viarum:
Illic Appia ſe dolet relinqui.
Tunc velocior acriorque curſus,
Tunc ipſos juvat impetus jugales.
Ceu feſſis ubi remigum lacertis,
Primæ, carbaſa ventilatis, auræ.
Ergo omnes, age, quæ ſub axe primo
Romani colitis fidem parentis,
Prono limite commeate gentes.

Nol permetti già tu l'acque men chiare,
Or che da me con l'arte tua n'hai tolto
Il mal odor dell'infeconda arena;
Quindi non temo più, che la cenoſa
Acqua del mar Tiren le mi ſconvolga;
Ma che tal io mi ſcorra entro il mio letto;
(Qual il Cinìfo, o 'l Bargada sì queto,
Fra i Campi della Libia il corſo ſtende)
E col purgato umor vinca dell'onde
Il mar tranquillo a me vicino, e il Liri.
Così dicea: e la domizia ſtrada
Selciata a marmi s'accoſtava al fine:
All'ingreſſo di queſta Arco s'innalza,
Cui del Duce guerriero ornano intorno
Trofei, e Palme; a lui creſcon di luce
Di Liguria i metalli, e tanto è vaſto,
Quanto è l'Arco, che in Ciel l'Iride pigne.
A queſt'Arco ſuperbo ambe le ſtrade
S'incontrano a vicenda; e l'Appia è meſta,
Che non più vede il paſſeggier latino.
Per la Domizia è più veloce il corſo,
E n'han piacer del gir più ſciolto i muli.
Così la nave allor va più ſpedita,
Quando già ſtanche al remigar le braccia,
Sorge a gonfiar le vele aura ſeconda.
Popoli or voi, che ſotto il Pol gelato,
E ch'al Duce Roman la fè ſerbate,
Venite a lui, che già la ſtrada è piana;
E l'Oriente a preſentar gli allori
Venga al capo di lui, capo del Mondo,
Ch'all'ardente deſio nulla s'oppone.
Ma della nuova via giunto alla meta,
Ove l'antica Cuma Appollo addita,
Quali bende vegg'Io cignerſi al crine
Il Colle Alban? Forſe m'inganna il ſenſo?
O pur dagli Antri ſacri oggi fa pompa
La Sibilla Cumèa de' lauri ſuoi?

Cedi

Eoæ citius veniffe laurus;
Nil obſtat cupidis, nihil moratur,
Qui primo Tyberim reliquit ortu
Primo veſpere navigat Lucrinum.
Sed quam ſine viæ recentis imo,
Qua monſtrat veteres Apollo Cumas,
Albam crinibus, inſuliſque cerno?
Viſu fallimur? an ſacris ab antris
Profert Chalcidicas Sibylla laurus?
Cedamus, Chely, jam repone cantus;
Vates ſanctior incipit; tacendum eſt.
En & colla rotat, noviſque late
Bacchatur ſpatiis, viamque replet.
Tunc ſi virgineo profatur ore:
Dicebam, veniet (manete campi,
Atque amnis) veniet, favente cœlo,
Qui fœdum nemus & putres arenas
Celſis pontibus, & via levabit.
En! hic eſt Deus, hunc jubet beatis
Pro ſe Juppiter imperare terris:
Quo non dignior has ſubit habenas,
Ex quo, me duce, præſcios Averni
Æneas avide futura quærens
Lucos & penetravit, & reliquit.
Hic paci bonus, hic timendus armis
Natura melior, potentiorque,
Hic ſi flammiferos teneret axes,
Largis, India, nubibus maderes,

Un-

Cedi mia Muſa, e quì dà fine al canto,
Di te più degna altra comincia, or taci.
Ecco! Si guarda attorno, e lietà ſcorre
Il nuovo ad ammirar lavoro immenſo,
Di sè riempie la ſtrada, e 'l piè fermando,
Sciolſe al cantar la Virginal favella.
  Dicea: Verrà (Campi, e voi Fiumi attenti)
Verrà, grato agli Dei, e caro al Cielo,
Chi con ponti ſublimi, e ſtrade auguſte
Di mezzo toglierà la marcia arena,
Le infeconde paluſtri immonde piante:
Ecco, che queſti è un Nume, a cui diè Giove
Su le Terre beate il ſommo Impero;
Nè il più degno di lui ſalì ſu 'l trono,
Da che con la mia ſcorta il forte Enea,
Avido di ſaper coſe future,
La ſacra penetrò ſelva d'Averno,
Indi a Lavin rivoltò l'armi, e vinſe.
Formidabile in guerra, ottimo in pace,
Miglior della natura, e più potente
Di lei, che dove manca, egli provede;
E ſe queſti del Ciel l'Impero aveſſe,
Cadrebbe in India allor pioggia feconda,
Saria più freſco in Libia, e caldo in Tracia,
Addio Padre agli Dei, Duce, alle Genti,
Nume noto abbaſtanza a me, che vidi
Prima del tempo il tuo preſente Impero,
Nè d'uopo è già che dal Senato impetri
L'alto favor di riveder le antiche
Memorie de' miei carmi, e i ſenſi aſtruſi:
Odi (che ben lo merti) a chiare note,
Che quanto di te ſcriſſi, e quel ch'Io canto.
Vidi qual ſerie a te d'anni felici
Ordivano tra lor le Parche amiche,
Onde t'avanza ancor tempo ben lungo
Di veder con diletto i tuoi nipoti,
Di queſti e i figli, e chi verrà da loro.

Vivrai

Undaret Libye, teperet Æmus.
Salve, dux hominum, & parens deorum,
Præviſum mihi, cognitumque numen.
Nec jam putribus evoluta chartis
Solemni prece quindecim virorum
Perluſtra mea dicta; ſed canentem
Ipſa cominus (ut mereris) audi:
Vidi quam ſeriem morantis ævi
Pronectant tibi candidæ ſorores:
Magnus te manet ordo ſæculorum:
Natis longior abnepotibuſque,
Annos perpetua geres juventa,
Quot fertur placidos obiſſe Neſtor,
Quot Tithonia computat ſenectus,
Et quantos ego Delium popoſci.
Juravit tibi jam nivalis Arctos;
Nunc magnos Oriens dabit triumphos.
Ibis qua vagus Hercules, & Evan
Ultra ſidera, flammeumque ſolem,
Et Nili caput, & nives Atlantis:
Et laudum cumulo beatus omni
Scandes belliger, abnueſque curus:
Donec Troicus ignis, & renata
Tarpejus Pater intonabit aula.
Hæc donec via, te regente terras,
Annoſa magis Appia ſeneſcat.

AD

Vivrai tant' anni in gioventù fiorita,
Quanti ne vide già Neſtor felici,
E quanti ottenne al ſuo Titon l' Aurora,
E quanti a mio favor ne chieſi a Febo.
Già vedeſti al tuo piè proſtrati, e vinti
Giurarti fedeltà li Daci, e i Cati;
Ed or vedrai le ſoggiogate inſegne
Dell' Oriente al tuo trionfo appeſe:
Andrai fin là dove portaron l' armi
Ercole, e Bacco, all' uno, all' altro polo,
Alla fonte del Nilo, al freddo Atlante:
Valoroſo guerrier l' ultimo ſegno
Toccherai della lode, e pur modeſto
Ricuſerai de' tuoi trionfi il carro:
Finchè vivo ſarà delle Veſtali
Il ſacro foco, e la riſorta Regia
Durerà ſu 'l Tarpèo, e l' Appia ſtrada
Non venga men coll' avanzar degli anni,
Delle tue geſta ancor vivrà la fama.

AD VICTORIUM MARCELLUM EPISTOLA.

IV.

CUrre per Euboicos non ſegnis, epiſtola, campos;
Hac ingreſſa vias, qua nobilis Appia creſcit
In latus, & molles ſolidus premit agger arenas.
Atque ubi Romuleas velox penetraveris arces,
Continuo dextras flavi pete Tybridis oras,
Lydia qua penitus ſtagnum navale coercet
Ripa, ſuburbaniſque vadum prætexitur hortis.
Illic egregium formaque animiſque videbis
Marcellum, & celſo præſignem vertice noſces.
Cui primum ſolito vulgi de more ſalutem,
Mox incluſa modis hæc reddere verba memento.
Jam terras volucremque polum fuga veris aquoſi
Laxat, & Icariis cœlum latratibus urit:
Ardua jam denſæ rareſcunt mœnia Romæ:
Hos Præneſte ſacrum, nemus hoc glaciale Dianæ,
Algidus aut horrens, aut Tuſcula protegit umbra:
Tiburis hi lucos, Anienaque frigora captant.
Te quoque clamoſæ quænam plaga mitior urbi
Subtrahit? æſtivos quo decipis aere ſoles?
Quid, tuus ante omnes, tua cura potiſſima, Gallus.
Nec non noſter amor (dubium morumne probandus,
Ingeniine bonis) Latiis æſtivat in oris?

Anne

LETTERA A VITTORIO MARCELLO.

EGLOGA IV.

VAnne, Lettera mia, corri veloce
Per le ſtrade Latine, e tienti a quella,
Che lungo l'Appia il corſo ſuo diſtende,
E ſu di cui premon l'arena i marmi;
E colà giunta, ove le Torri al Cielo
Alza Roma ſuperba, allor del Tebro
Volgiti a deſtra, e quì la Lidia riva
Vedrai, ove alle navi il Golfo aperto
Gli Orti circonda alla Città vicini.
Quì Marcello vedrai, ch'ogn'altro avanza
Per beltà ſingolar, e per coſtanza,
E da quella del corpo alta ſtruttura
Ravviſar lo potrai ch'egli è quel deſſo.
Prima d'ogn'altra coſa a lui davanti
Porta, ſecondo l'uſo, i tuoi ſaluti;
Indi con grazia il mio ſecreto eſponi.
L'umida Primavera ecco ſi parte,
E col fuggir di lei ſi cangia il Cielo,
E s'apre in cento bocche arido il ſuolo,
Su le Stelle latrando il Can maggiore;
E già di Roma ognun laſcia le mura;
Chi del ſacro Preneſte entro le ſelve
Corre, e di lei, che de' Paſtori è Dea,
A ricercar freſco riparo al grave
Calor moleſto; ed altri all'ombra grata
Paſſan di Tuſculano, o in riva all'Alba,
O di Tivoli ai Boſchi i giorni eſtivi.
Or qual ſtanza più mite hai tu preſcelta
Lontan da Roma? E ſotto mai qual clima
Vincerai Tu di Febo il raggio ardente?
Gallo, fra gli altri amici, il tuo più caro,
Ch'al par di me ſempre l'hai fiſſo in mente,
Di cui non ſai ſe la bontà d'ingegno,

Deb-

Anne metalliſeræ repetit jam mœnia Lunæ,
Tyrrhenaſque domos? quod ſi tibi proximus hæret,
Non ego nunc veſtro procul a ſermone recedo:
Certum eſt: inde ſonus geminas mihi circuit aures.
Sed tu, dum nimio poſſeſſa Hyperione flagrat
Torva Cleonei juba ſideris, exue curis
Pectus, & aſſiduo temet furare labori.
Et ſontes operit pharetras, arcumque retendit
Parthus, & Eleos auriga, laboribus actis,
Alpheo permulcet equos: & noſtra fatiſcit
Laxaturque chelys: vires inſtigat, alitque
Tempeſtiva quies: major poſt otia virtus.
Talis cantata Briſeide venit Achilles
Acrior, & poſitis erupit in Hectora plectris.
Te quoque flammabit tacite repetita parumper
Deſidia, & ſolitos novus exultabis in actus.
Certe jam Latiæ non miſcent jurgia leges,
Et pacem piger annus habet; meſſeſque reverſæ
Dimiſere forum, nec jam tibi turba reorum
Veſtibulo, querulive rogant exire clientes.
Ceſſat centeni moderatrix judicis haſta,
Qua tibi ſublimi jam nunc celeberrima fama
Eminet, & juvenes facundia præterit annos.
Felix curarum! cui non Heliconia cordi
Serta, nec imbelles Parnaſi è vertice laurus:

Sed

Debba ammirarſi, o la bell'alma in prima,
Forſe nel Lazio i dì paſſa cocenti?
O forſe a Luni, che di marmi abbonda,
Fra il Liguſtico mare, e il mar Tireno?
Che ſe per ſorte a te ſi trova unito,
Certo egli è ben, che ſpeſſo oggetto i' ſono
Del voſtro ragionar, che già mi ſento
Fiſchiar le orecchie al ſuon de' voſtri accenti.
Ma Tu, Signor, finchè la Terra avvampa
L'infocato Leon, laſcia le gravi
Cure da parte, e il faticar sì lungo;
Che le faretre ancor copron maligne,
Ed allentan le corde agli archi i Parti;
Alfeo così, dopo ſtancati al corſo,
Ai cavalli di Tracia il fren diſcioglie;
Così, s'alla mia cetra il ſuon vien meno,
Rallento anch'Io le teſe corde allora.
Alimenta le forze, e più le accreſce
Tempeſtivo ripoſo, ed il valore
Maggior ſi fa dopo un reſpiro oneſto:
Tal, rapita Briſeide, Achille il forte
Ceſsò dall'armi, e ne cantò gli Amori;
Ma depoſto in appreſſo il plettro, e il canto,
Contro d'Ettor con più vigor ſi moſſe:
Laſcia tu ancor per poco i ſpeſſi, e gravi
Litigi della Curia, e queto godi;
Ripiglierai dappoi con più fervore
Li ſoliti forenſi atti civili.
O beate del Lazio ottime leggi,
Che non accreſcon mai le liti al Foro,
Onde l'anno ne ſcorre in ozio e in pace:
Torna la meſſe, e'l Tribunal ſi chude:
Nè la Turba de' Rei, nè de' Clienti
S'aſpettan ſu la Porta à far le iſtanze,
Che il fin tu imponga alle lor cauſe, e liti:
Dei cento Viri a giudicar preſcelti
L'Aſta, che eſprime il lor poter, s'abbaſſa:

Sed viget ingenium, & magnos accinctus in uſus
Fert animus quaſcumque vices: nos otia miti
Solamur cantu, ventoſaque gaudia famæ
Quærimus. En egomet ſomnum, & geniale ſecutus
Litus, ubi Auſonio ſe condidit hoſpita portu
Parthenope, tenus ignavo pollice chordas
Pulſo, Maroneique ſedens in margine templi
Sumo animum, & magni tumulis accanto magiſtri:
At tu, ſi longi curſum dabit Atropos ævi,
(Detque precor) Latiique ducis ſi numina pergent,
(Quem tibi poſthabito ſtudium eſt coluiſſe Tonante,
Quinque tuos alio ſubtexit munere faſces,
Et ſpatia antiquæ mandat renovare Latinæ)
Forſitan Auſonias ibis frenare cohortes,
Aut Rheni populos, aut nigræ litora Thules,
Aut Iſtrum ſervare latus, metuendave portæ
Limina Caſpiacæ: nec enim tibi ſola potentis
Eloquii virtus; ſunt membra accommoda bellis,
Quique gravem validi ſubeant thoraca lacerti.
Seu campo pedes ire paras, eſt agmina ſupra
Nutaturus apex; ſeu frena ſonantia flectes,
Serviet aſper equus. Nos facta aliena canendo
Vergimur in ſenium: propriis tu pulcher in armis
Ipſe canenda geres, patriaque exempla parabis.
Magna Pater, dignoſque etiamnum belliger actus

Po-

Fra queſti aſcritto ogn'altro avanzi in grido,
Se tua facondia ancor ſupera gli anni.
O Te felice, che non ami il crine
Di verde allor fregiarti in Elicona,
Nè ſu'l Parnaſſo imbelle a coglier fiori,
Ma ſol rivolto a degne coſe, e grandi
Lo ſpirto adopri; e'l tuo vivace ingegno
Ogni dubbio riſolve, e tutto è pronto.
Ma noi del viver noſtro ogni penſiero
Poniam nel canto, e ſol cerchiam le lodi
D'una fama, che ſviene al par del vento.
Io ſteſſo in ozio e ſu'l Paterno lido,
In quel Porto d'Italia, ove ſtraniera
Partenope fiſsò ſuo dolce albergo,
Taſteggiando men ſtò povera Cetra,
E di Virgilio in ſu'l ſepolcro aſſiſo
Del gran Maeſtro accanto ardir Io prendo.
Ma tu, ſe il corſo d' una grande etade
(Com'Io tel prego) avrai da Parca amica,
E ſe del Lazio a te ſarà benigno,
Com'eſſer ſuol, l'eccelſo Nume auguſto
(E che tu dei pria riſpettar di Giove,
S'egli aggiugne a'tuoi faſci un' altro onore,
Mentre a te ſolo appoggia il grave peſo
Di rinovar l'antica via Latina)
Forſe avverrà ch'alle Romane Inſegne
Comanderai Duce primiero in Campo,
O pur del Reno ai popoli feroci:
Tu ſarai forſe a dominar preſcelto
La diviſa dal Mondo ultima Tule;
O pur dell' Iſtro a cuſtodir le ſponde,
E i geloſi del Caſpio anguſti paſſi.
Non ſei tu ſol nel bel parlar famoſo,
Le membra ancor hai ben diſpoſte all'armi,
E vigoroſi hai Tu gli omeri, il capo
A ſoſtenerne e la corazza, e l'elmo.
Sia che Tu vada co'pedoni in guerra,

Poſcit avus, præſtatque domi noviſſe triumphos.
Surge agedum, juvenemque puer deprende parentem,
Stemmate materno felix, virtute paterna.
Jam te blanda ſinu Tyrio ſibi Curia felix
Educat, & cunctas gaudet ſpondere curules,
Hæc ego Chalcidicis ad te, Marcelle, ſonabam
Litoribus, fractas ubi Veſbius erigit iras,
Æmula Trinacriis volvens incendia flammis,
Mira fides! credetne virum ventura propago,
Cum ſegetes iterum, cum jam hæc deſerta virebunt,
Infra urbes, populoſque premi, proavitaque toto
Rura abiiſſe mari? nec dum lethale minari
Ceſſat apex; procul iſta tuis, Tifata, Teate,
Nec Marrucinos agat hæc inſania montes.
Nunc ſi forte meis quæ ſint exordia Muſis
Scire petis, jam Sidonios emenſa labores
Thebais optato collegit carbaſa portu:
Parnaſique jugis, ſylvaque Heliconide feſtis
Tura dedit flammis, & virginis exta juvencæ,
Votiferaque meas ſuſpendit ab arbore vittas.
Nunc vacuos crines alio ſubit infula nexu:
Troja quidem, magnuſque mihi tentatur Achilles;
Sed vocat arcitenens alio pater, armaque monſtrat
Auſonii majora ducis: trahit impetus illo
Jam pridem, retrahitque timor: ſtabuntne ſub illa

Mole

Alta la teſta tua ſovra le ſchiere,
Come ſu l'onde il Pin, nuotar vedraſſi;
Siaſi pur che cavalier tu regga
L'Ordine equeſtre, mirerotti allora
Del più forte caval premer il dorſo.
Io nel cantar le geſta altrui m'invecchio;
Ma Tu, che l'armi, e'l tuo valor fan grande,
Darai altrui degno argomento ai carmi,
Illuſtri eſempli al Cittadin Romano,
Che tali a te li diero il Padre, e l'Avo
Memorabili ancor ne' lor trionfi.
Generoſo Fanciul ſu via trapaſſa
Quella, che il Padre tuo, giovine ancora,
Gloria non vil ſi guadagnò tra l'armi:
Mira gli Avi Materni, e le Corone,
Che di quelli, e de' tuoi ornan le tempia.
Fra le porpore ſue t'alleva intanto
Quel, ch' a Roma preſiede, Ordine eccelſo,
E già t'appreſta le Curuli ſedi.
Queſti miei ſenſi a te, Marcello, i' mando
Dalla ſpiaggia Cumèa dove l'ardente
Veſuvio, che dell'Etna alza le fiamme
Del pari, e quì le vede andar diſperſe.
Maraviglia n'avrà l'età ventura,
Nè mai creder potrà che queſte amene
Ville foſſero già deſerte arene,
Dal Veſuvio, dal mar ſommerſe, e guaſte!
L'alta cima fumante, ahi che non ceſſa
Di minacciarne ancor: Teato, e Tiſta,
E i colli Marrucini a te sì cari
Dalla fiamma fatal vadino illeſi.
Or ſe per ſorte in te 'l desìo s' accende,
E delle Muſe mie ragion mi chiedi,
Io te'l dirò: le lunghe aſpre fatiche
La *Tebaide* mia già vinte, al fine
Raccolti i Lini entrò ſicura in Porto;
Quindi in Parnaſſo allora, e in Elicona

Mole humeri? an magno vincetur pondere cervix?
Dic, Marcelle, feram? fluctus an ſueta minores
Noſſe ratis, nondum Joniis credenda periclis?
Jamque vale, & penitus noti tibi vatis amorem
Corde exire veta: nec enim Tirynthius alma
** Pectus amicitia, cedit tibi gloria fidi*
Theſeos, & lacerum qui circa mœnia Troja
Priamidem, caſo ſolatia traxit amico.

CAR-

Ne fe' di gioja in ſegno arder gl' incenſi,
E d' intatta Giuvenca entro di quelle
Fiamme abbruciò le ſane parti interne;
Indi l'allor, che mi cignea la fronte,
Di quelle cime a un tronco appeſe in voto,
Benda d'altro lavoro il crin già ſciolto
Torna di nuovo a raggrupparmi, e ſento
L'acceſo mio penſier volgerſi a Troja,
E il grande *Achille* ad isfidarmi al canto;
Ma che: mi chiama ad altra parte Apollo,
E del Duce Latin maggior d' Achille
L'armi m'addita, e le vittorie, e i faſti.
L' impeto di cantar mi porta avanti,
Ma 'l timor mi coſtrigne a far ritorno.
Porterò Io di tanta mole il peſo?
O pure a quel cedrà mia foza imbelle?
Dimmi, o Marcello, il porterò Io franco?
O credi tu, ch' a minor flutto avvezza,
Debba dell' Jonio mare alle procelle
Fidar la triſta mia nave infelice?
  Addio; baſta così, ſerba in tuo cuore
Del tuo noto Poeta un lungo affetto:
A te pur ceda in amicizia Alcide,
Teséo ceda a Piritoo sì fido,
Achille ancor, che non fu mai sì lieto,
Se non allor che dell' Amico ucciſo
Con il ſangue d' Ettòr lavò le piaghe.

CARMEN LYRICUM AD SEPT. SEVERUM.

V.

Parvi beatus ruris honoribus,
Qua priſca Teucros Alba colit lares,
Fortem atque facundum Severum
Non ſolitis fidibus ſaluto.
Jam trux ad arctos Parrhaſias hyems
Conceſſit altis obruta Solibus:
Jam pontus, ac tellus renident,
Jam Zephyris Aquilo refractus.
Nunc cuncta vernans frondibus annuis
Crinitur arbos; nunc volucrum novi
Queſtus, inexpertumque carmen,
Quod tacita ſtatuere bruma.
Nos parca tellus pervigil, & focus,
Culmenque multo lumine ſordidum
Solantur, exemptuſque teſta,
Qua modo ferbuerat Lyæus,
Non mille balant lanigeri greges,
Nec vacca dulci mugit adultero:
Unique (ſi quando) canenti
Mutus ager domino reclamat.
Sed terra primis poſt patriam mihi
Dilecta curis, hic mea carmina
Regina bellorum virago
Cæſareo decoravit auro.

Cum

A SETTIMIO SEVERO.

EGLOGA V.

DAll' Alba antica, ove ſi ſerba illeſo
Il Trojan foco, e dove i dì felici
Paſſo, godendo degli Auguſti doni,
Nel ſoave, ritir di Villa anguſta,
Severo, a te, che ſei facondo, e forte;
Con inſolito Carme apro i miei ſenſi.
Mira il Verno crudel dal Sol già vinto
Sotto l'orſe gelate a far ritorno:
Già d'Aquilon l'orrida forza ha domo
Placido Zeffiretto; e terra, e mare
Brillan di gioja alla ſtagion novella;
D'ogni arbuſcel dell' annua fronda, e verde
Primavera gentile adorna il crine;
In nuove gorghe l' Uſignuol ſi ſente
D' amor lagnarſi in ripigliare il canto,
Or che il gelo ſparì, che muto il reſe.
Povera Villa, ed un perpetuo foco,
La ſtanza affumicata, e già di Bacco,
Di cui prima era pieno, or vuoto il vaſo,
Son le dilizie mie, ſon mie richezze:
Mille belar le Pecorelle, e i Capri
Non ſentirai già Tu; nè del mio armento
Che la Vacca riſponda al Tor, che mugge;
E ſe tal or alla mia Villa intorno
L'Eco rimbomba, al mio cantar riſuona.
Trattone il ſuol nativo, altra più cara
Terra non ho da divertir mie cure,
Più cara ancor, ſe in queſta ai verſi miei.
Nelle feſte di Palla il primo onore

Ce-

Cum tu ſodalis dulce periculum
Conniſus omni pectore tolleres,
Ut Caſtor ad cunctos tremebat
Bebryciæ ſtrepitus arenæ.
Tene in remotis Syrtibus avia
Leptis creavit? jam feret Indicas
Meſſes, odoratiſque rara
Cinnama præripiet Sabæis.
Quis non in omni vertice Romuli
Reptaſſe dulcem Septimium putet?
Quis fonte Juturnæ relictis
Uberibus neget eſſe paſtum?
Hæc mira virtus: protinus Auſonum
Portus, doloſæ neſcius Africæ,
Intras, adoptatuſque Tuſcis
Gurgitibus puer innataſti.
Hic parvus, inter pignora Curiæ,
Contentus arcto lumine purpuræ
Creſcis; ſed immenſos labores
Indole patricia ſecutus.
Non ſermo Pœnus, non habitus tibi.
Externa non mens: Italus, Italus:
Sunt urbe Romaniſque turmis,
Qui Libyam decorant alumni?

Ceſare diede, e me fregiò d'alloro.
Tutta, per trar dal dolce ſuo periglio
Il compagno, impiegaſti allor tua poſa;
Come in Bitinia anche àl ſoffiar d'un vento
Temea Caſtòr l'inſidiator Regnante.
E ſarà ver, che tu ſia nato in Lepte
Fra le Sirti di Libia a noi rimote?
S'ella è così l' Indica meſſe ancora
Porterà a noi, e da Sabea, gli odori.
Chi dirà mai, che ſovra i ſette colli
Non abbia i paſſi ſuoi ſciolti Settimio?
Chi dir potrà, che le materne poppe
Nulla curando, alle latine fonti
Non abbia tratto a' labbri ſuoi riſtoro?
Ammirabil virtù; d'Italia appena
Entrò ne' porti, che laſciò da parte
Dell' Africa doloſa, e lingua, ed uſo;
Fanciullo ancor ſi fe' veder Romano.
Quì giovinetto, fra Curiali ammeſſo,
D'una gloria modeſta aſſai contento,
Creſceſti poi, che ne' tuoi fatti egregi
Egual ſorgeſti alla patrizia gente;
Su le tue labbra il favellar non s'ode
Già più di Libia, nè ti copre il fianco
Eſtrania veſte; e già depoſto affàtto
Il coſtume Africano, Italo ſei.
Avran pur Roma, e le Romane ſchiere
Queſta lode di più, che ſia tra loro,
Ch'all'Africa nemica onor comparta?
Tu ſei facondo a perorar nel Foro,
Ma non ſia già, che per mercede arringhi,
Cingi la ſpada sì, ma non l'impugni,
Che dell'amico a vendicar gli oltraggi,

Che

Eſt & frequenti vox habilis foro,
Venale ſed non eloquium tibi,
Enſiſque vagina quieſcit,
Stringere ni jubeant amici.
Sed rura cordi ſæpius & quies,
Nunc in paternis ſedibus & ſolo
Vejente, nunc frondoſa ſupra
Hernica, nunc Curibus vetuſtis.
Hic plura pones vocibus & modis
Paſſum ſolutis: ſed memor interim
Noſtri, verecundo latentem
Barbiton ingemina ſub antro.

Che più d'ogn'altra coſa ami la pace.
Or di Vejento alla paterna Villa
La libertà ti godi, or di Preneſte
Sciegli il ritiro, o di Curete antica:
Fra queſte ſolitarie e ſelve amene
Scrivi con ſciolta penna opre erudite:
Ma di me ti ſovvenga, e mi riſpondi
Col raddoppiar le corde alla tua cetra,
Che in antro vil rodon la polve, e i tarli.

L'ER-

Eſt & frequenti vox habilis foro,
Venale ſed non eloquium tibi,
Enſiſque vagina quieſcit,
Stringere ni jubeant amici.
Sed rura cordi ſæpius & quies,
Nunc in paternis ſedibus & ſolo
Vejente, nunc frondoſa ſupra
Hernica, nunc Curibus vetuſtis.
Hic plura pones vocibus & modis
Paſſum ſolutis: ſed memor interim
Noſtri, verecundo latentem
Barbiton ingemina ſub antro.

HER-

L'ERCOLE DI NONIO VINDICE EFFIGIATO IN BRONZO SOVRA UNO DE' VASI DELLA LUI MENSA.

EGLOGA VI.

Già 'l dorato ſuo Carro il biondo Auriga
Frettoloſo piegava al mar d'Atlante,
Quando da parte ogni penſier laſciando,
E ſtanco già di trattenermi al canto
All'aura freſca d'un'ombroſa ſiepe
Men giva, e ſolo; allor Vindice amico
Mi ſi fe' incontro, e al paſſo mio congiunto
Vuol ch'alla menſa ſua m'aſſida a cena.
Queſta toſto finì, ma non sì preſto
Il ragionar tra noi; Vivande rare
Non amiam già, che ſon delizie al ſenſo,
Nè che l'Africa, o l'Aſia a noi proveda
Eſtranio cibo, o di cent'anni il vino.
E' ben ſciocco colui, che in cuor non ave
Altro che quel, ch'al guſto il Coco appreſta,
E ſol ſa dir che v'è gran differenza
Fra le Grue e 'l Fagiano, e che dell'Oca
Il fegato è maggior di quel del Tordo;
E ſa dire il perchè l'Umbro Cignale
Sia generoſo più del Cignal Toſco:
Che l'Oſtrega più grata è quella ſola,
Che nel Lago Lucrin ſi peſca, o a Baja.
Ma, quel che inſiem ne lega amor ſincero,
E 'l ragionar di coſe al vulgo ignote,
Miſchiando al ſerio ancor motti giocoſi,
Ne fer paſſar la fredda notte in gioja,
E dagli occhi lontan ci tenne il ſonno,
Sinchè la Stella, che precede al giorno
Apparve in Cielo; e la naſcente Aurora
Si moſſe a riſo in ritrovarci a menſa.

Not-

Vindicis, artificum veteres cognoſcere ductus,
Et non inſcriptis auctorem reddere ſignis?
Hic tibi quæ docto multum vigilata Myroni
Æra, laboriferi vivant quæ marmora cælo
Praxitelis, quod ebur Piſæo pollice raſum,
Quod Polycletæis juſſum eſt ſpirare caminis,
Linea quæ veterem longe fateatur Apellem,
Monſtrabit: namque hæc, quoties chelyn exuit, illi,
Deſidia eſt, hic Aoniis amor avocat antris.
Hæc inter, feſtæ Genius tutelaque menſæ
Amphitryoniades, multo mea cepit amore
Pectora, nec longo ſatiavit lumina viſu.
Tantus honos operi, fineſque incluſa per arctos
Majeſtas! Deus ille, Deus, ſeſeque videndum
Indulſit Lyſippe tibi, parvuſque videri,
Sentirique ingens: & cum mirabilis intra
Stet menſura pedem, tamen exclamare libebit:
(Si viſus per membra feras) hoc pectore preſſus
Vaſtator Nemees: hæc exitiale ferebant
Robur, & Argoos frangebant brachia remos.
Hoc ſpatio, tam magna, brevi, mendacia formæ!
Quis modus in dextra, quanta experientia docti
Artificis curis, pariter geſtamina menſæ
Fingere, & ingentes animo verſare coloſſos?
Tale nec Idæis quicquam Telchines in antris,

Nec

Notte felice! E perchè mai Tu quella,
Quella non ſei, che raddoppiò il Tonante
D' Alcmena allor che ſi godè gli affetti;
Notte, che deve in ver con bianca pietra
Segnarſi, e di lei ſempre aver memoria,
Che renderà immortale il noſtro amore.
Quì vidi allor d'antico avorio, e bronzo
Mille figure, e ſotto un finto aſpetto
Mille tavole vidi, a cui ſe l'arte
Dato aveſſe il parlar, ſarian men belle.
Vindice, e chi fia mai che te pareggi!
O della man che inciſe, o che dipinſe
Hai Tu fiſſi sì bene i tratti in mente,
Che ſe ben degli Autori occulto è il nome,
Tu non t'inganni, e li conoſci all'opre,
Queſti, ſai dir, ſon di Mirone i bronzi
Di ſtudiato lavor: Son queſti i marmi
Intorno a cui collo ſcapello induſtre
Faticò Praſitele a darli vita:
Queſto avorio sì vago opra è di Fidia
Famoſo già perchè diè Giove a Piſa.
Queſte le ſtatue ſono onde le fiamme
Stancò già Policlèto a farne i gitti.
Queſta linea ſottile in fine è quella,
Che fa veder qual'Uom ſi foſſe Apelle.
Vindice, allor che di cantar ſei ſtanco,
Queſte ſon tua delizia, e tuo ripoſo,
E ſe lontan ne ſei, ſin da Beozia
Te quì richiama il gran piacer di loro.
Fra tante maraviglie ogn'altra avanza
Il Genio tutelar della feſtoſa
Erculea menſa, che in me pur riſveglia
Alto ſtupore, e più che'l miro attento
Di vederlo ognor più creſce il desío,
Tanta bellezza in sè l'opra racchiude,
E in picciol gir la maeſtà raccolta!
Ercole certamente a te, Liſippo,
Veder ſi fe'; benchè di picciol forma,

Nec ſolidus Brontes, nec qui polit arma deorum
Lemnius, exigua potuiſſet ludere maſſa.
Nec torva effigies epuliſque aliena remiſſis,
Sed qualem parci domus admirata Molorchi,
Aut Aleæ lucis vidit Tegeæa ſacerdos.
Qualis ab Oetæis emiſſus in aſtra favillis
Nectar adhuc torva lætus Junone bibebat.
Sic mitis vultus, veluti de pectore gaudens
Hortetur menſas: tenet hæc marcentia fratris
Pocula, at hæc clavæ meminit manus, altera Sedes
Suſtinet, occultum Nemeæo tegmine ſaxum.
Digna operi fortuna ſacro: Pellæus habebat
Regnator lætis numen venerabile menſis,
Et comitem occaſus ſecum portabat & ortus:
Prenſabatque libens modo qua diademata dextra
Abſtulerat dederatque, & magnas verterat urbes.
Semper ab hoc animos in craſtina bella petebat,
Huic acies victor ſemper referebat opimas:
Sive catenatos Bromio devicerat Indos,
Seu clauſam magna Babylona refregerat haſta,
Seu Pelopis terras libertatemque Pelaſgam
Obruerat bello: longoque ex agmine laudum
Fertur Thebanos tantum excuſaſſe triumphos.
Ille etiam, magnos fatis rumpentibus actus,
Cum traheret letale merum, jam mortis opaca

Nube

Grande però comparve alla tua mente:
E ſe ben la di lui corporea mole
La miſuri un ſol piè, pur convien dire
(Se per tutte le membra il guardo giri)
Queſte le braccia ſon, che dier la morte
Al Diſtruttor delle Nemee Campagne;
E queſte ſon, che con terror del Mondo
La forte ſoſtenean clave fatale,
E che d'Argo ſpezzar le Vele, e i Remi.
In ſpazio così anguſto un sì gran corpo!
Ed o quant'arte nella mano, e quanta
Moſtra in sè d'eſperienza, e di fatica
Coſtui, che ſeppe al bel travaglio unire
Tutta la grazia, il portamento, e i geſti
Uſo per altro a fabbricar Coloſſi!
Nelle caverne idee opra ſimile
Telchin non fece, o Piragmone, o Bronte;
Nè Vulcan, ch'agli Dei ſa temprar l'armi,
Far non potrebbe un sì gentil lavoro:
Fiero non ha l'aſpetto, e non rivolge
Dalle menſe frugali il ciglio amico;
Ma tal lo vedi, qual benigno, e grato
Milorco il vide alla ſua menſa aſſiſo,
Od in Tegea il gran Miniſtro a Palla;
E quale, allor che in cenere diſciolto,
Dall'alto Oeta, ove già n'arſe il rogo,
Alle ſtelle paſſando, ove pur lieto
Si vide, e a ber l'almo immortal liquore,
Onde di ſdegno ancor n'arde Giunone.
Come placido in volto, ancor dimoſtra
Che con allegro cuor n'eſorti a menſa:
Di Bacco colla deſtra i vaſi innalza,
E della clava è la ſiniſtra armata:
E copre il duro ſaſſo, a cui s'aſſide,
Dell'ucciſo Leon l'iſpida ſpoglia.
  Degna fortuna al ſacro Erculeo vaſo,
Che d'Aleſſandro un tempo ornò le menſe,
Compagno in ogni viaggio in ogni impreſa;

Nube gravis, vultus alios in numine caro
Æraque ſupremis tenuit ſudantia menſis.
Mox Naſamoinaco decus admirabile regi
Poſſeſſum; fortique Deo libavit honores
Sempre atrox dextra perjuroque enſe ſuperbus
Annibal. Italicæ perſuſum ſanguine gentis,
Diraque Romuleis portantem incendia tectis
Oderat, & cum epulas, & cum Lenæa dicaret
Dona, Deus caſtris mœrens comes iſſe nefandis.
Præcipue cum ſacrilega face miſcuit arces
Ipſius, immeritæque domos, ac templa Sagunti
Polluit, & populis furias immiſit honeſtas.
Nec poſt Sidonii letum ducis ære potita
Egregio plebeja domus: convivia Syllæ
Comebat, ſemper claros intrare penates
Aſſuetum, & felix dominorum ſtemmate ſignum.
Nunc quoque (ſi mores humanaque pectora curæ
Noſſe Deis) non aula quidem, Tirynthie, nec te
Regius ambit honos: ſed caſta, ignaraque culpæ
Mens domini, cui priſca fides, cœptæque perenne
Fœdus amicitiæ: ſcit adhuc florente ſub ævo
Par magnis Veſtinus avis: quem nocte dieque
Spirat, & in caræ vivit complexibus umbræ.
Hic igitur tibi læta quies, fortiſſime Divum
Alcide: nec bella vides pugnaſque feroces,

Sed

Anzi con quella man, che dona, e toglie
I Regni, e le Città nemiche atterra,
Strigner l'Erculea tazza avea per uſo.
Per le guerre future a queſto Nume
Chiedea conſiglio, e vincitor mai ſempre
Ne dava a lui delle vittorie il vanto:
Sia che l'India, ſoggetta un tempo a Bacco,
Domi con l'armi, o ſia che i Medi, e i Perſi
Diſtrugga, e ſeco Babilonia ancora,
O ſiaſi pur che vincitor d'Achaja,
La Greca libertà ponga in catene,
Tutti ſacra ad Alcide i Faſti ſuoi.
Sol di Tebe diſtrutta a sè la gloria
Del trionfo riſerba, ed al ſuo Nume
Niega ſol queſta, fra le tante lodi,
Che n'avria forſe, anzi che onor, diſdegno.
Ma quando, ahimè! le glorioſe impreſe
Di lui volle troncarne il fier deſtino,
E il fatal vin beea, e che di morte
Già gli appannava i ſenſi oſcuro il velo,
L'egre pupille all'Idoletto amato
Volgendo, oh maraviglia! il ſacro vide
Bronzo a ſparger ſudor ſu la gran menſa.
L'opra dappoi maraviglioſa ottenne
Il Re di Libia, ed il gran Nume onora;
Ma ſpergiuro Annibal ſuperbo, e fiero,
Tinto dal ſangue dell'Auſonia gente,
E pel foco onde Roma andò in faville,
Non meritò giammai l'amor d'Alcide;
E quantunque le menſe, e'l vin pregiato
Sacraſſe a lui, pur ratriſtoſſi allora
Che fu ſeco compagno a guerre indegne;
Ed allor più, quando con mano avvezza
A ſacrileghe impreſe, ed Are, e Templi
Miſe ſoſſopra, e ruinò Sagunto,
Ma con l'onor che i Cittadini ſuoi
Portati da un furor virile, e giuſto
Morte dicean, ma ſchiavitù giammai.

S 3 Cad-

Sed chelyn, & vittas, & amantes tempora laurus.
Hìc tibi ſolenni memorabit carmine, quantus
Iliacas Geticaſque domos, quantuſque nivalem
Stymphalon, quantuſque jugis Erimanthon aquoſis
Terrueris: quem te pecoris poſſeſſor Iberi,
Quem tulerit ſævæ Mareoticus arbiter aræ.
Hìc penetrata tibi ſpoliataque limina mortis
Concinet, & flentes Libyæ, Scythiæque puellas.
Nec te regnator Macetum, nec barbarus unquam
Annibal, aut ſævi poſſet vox horrida Syllæ
His celebrare modis: certe tu muneris auctor
Non aliis malles oculis, Lyſippe, probari.

Cadde Annibale al fin, ma non pertanto
Spoglia reſtò di man plebea l'Eccelſa
Immagine ſtupenda, uſa mai ſempre
Alle caſe de' Grandi: augurio lieto
Alle illuſtri famiglie, orna di Silla
La nobil menſa, e chi s'aſſide a' quella.
Or (s'è pur ver che vien conceſſo a' Numi
Dell'uman cuore il penetrar gli arcani)
Nè le Corti Sovrane, o i Regj onori
Ercole, tu non curi; e ſol t'appaghi
Che te poſſegga un Uom giuſto, e ſincero,
Di cui la fede, e l'amiſtade antica
Veſtino in età pari ed in natali
Conobbe allor che deſtinato a morte,
Vivea ſpirante al caro amico in ſeno.
Quì dunque, o fra li Numi, Alcide il forte,
Contento ti godrai dolce riposo;
Nè quì vedrai battaglie, o fieri aſſalti,
Ma poetiche bende, e plettri, e lire;
E ſu le tempia d'erudita gente
Vedrai di Pindo a germogliar gli allori.
Con eroico carme udrai dappoi
Cantar coſtui le tue ſudate impreſe;
Canterà da te vinti i Geti, e Troja,
L'Arpie fugate, e il fier Cignale ucciſo,
E quel valor, che sì fatal provaro
Gerion l'altiero, e'l traditor Buſiri.
Canterà come Tu del crudo Averno
Penetraſti le ſoglie, e il Can trifauce
Teco traeſti incatenato; e i pianti
Delle Amazzoni vinte, e Libie, e Scite:
Nè Te di tante lodi ornar potria,
Nè con arte più bella il grande Eroe
Di Macedonia, od Anniballe, o Silla;
E Tu, che ſei del dono autor, Liſippo,
Se doveſſe lodarſi Opra sì degna,
Che ſovra d'ogni lode alza sè ſteſſa,
Non amereſti eſporla ad altro ſguardo.

LYRICUM AD MAXIMUM JUNIUM.

VII.

JAmdiu lato ſpatiata campo
Fortis heroos Erato labores
Differ, atque ingens opus in minores
Contrahe gyros.
Tuque regnator Lyricæ cohortis
Da novi paulum mihi jura pleƈtri,
Si tuas cantu Latio ſacravi,
Pindare, Thebas.
Maximo carmen tenuare tento:
Nunc ab intonſa capienda myrto
Serta; nec major ſuis, & bibendus
Caſtior amnis.
Quando te dulci Latio remittent
Dalmatæ montes? ubi Dite viſo
Pallidus foſſor redit, erutoque
Concolor auro.
Ecce me natum propiore terra
Non tamen portu retinent ameno
Deſides Bajæ, liticenve notus
Heƈtoris armis.
Torpor eſt noſtris ſine te Camœnis,
Tardius ſueto venit. ipſe Thymbræ
Reƈtor, & primis meus ecce metis
Hæret Achilles.
Quippe, te fido monitore, noſtra
Thebais multa cruciata lima
Tentat audaci fide Mantuanæ
Gaudia famæ.

Sed

A Maſſimo Giunio.

Egloga VII.

O Muſa Tu, che del famoſo *Achille*
Finor cantaſti i fatti, e l'alte impreſe
Con verſi pieni, ora ſoſpendi il metro,
Ed a Carmi più brievi accorda il tuono.
Pindaro, e Tu dei Lirici Poeti
Principe, e Padre, a me permetti ancora
Le leggi uſar da te preſcritte al canto,
Giacchè finora collo ſtil di Roma,
Sacro agli Eroi, cantai della tua *Tebe*:
Pretendo ſol che m'oda in dolci verſi
Maſſimo, nè pretendo al crin per ora
Cigner l'allor, ma ſol di mirti un ſerto,
Che non ho tanta ſete, onde la ſpegna
Col ber ingordo alla Caſtalia fonte.
E quando fia ch' a reſpirar ritorni
La ſoave del Lazio aria gentile,
Laſciando di Dalmazia i gioghi alpeſtri?
Quando pur torna a noi pallido in volto,
E appunto nel color ſimile all'oro
Colui, che sì profonda i Cavi ſuoi
Per trarlo fuor, che quaſi a Dite arriva!
Nè me, già nato in più vicin Paeſe,
Con tutto il porto ſuo ameno, e grato,
Baja in ozio trattiene, e non il Monte,
Che il Trombettier d'Ettor fe' chiaro al mondo.
Torpida ſenza te giace mia muſa;
E fuor dell'uſo a me venir ritarda
Lo ſteſſo Apollo, ed il mio *Achille* intanto
Su i primi paſſi ſi tien fermo ancora:
La *Tebaide* mia, per tuo conſiglio
Ridotta in fine a ſua maggior bellezza,
Tenta eguagliarſi al gran Cantor di Manto.
Ma ſe tardo ritorni, i' tel perdono,

Giac-

Sed damus lento veniam, quod alma
Prole fundaſti vacuos penates.
O diem lætum! venit ecce nobis
Maximus alter.
Orbitas omni fugienda niſu,
Quam premit votis inimicus hæres,
Optimo poſcens (pudet heu) propinquum
Funus amico.
Orbitas nullo tumulata fletu:
Stat domo capta cupidus ſuperſtes
Imminens leti ſpoliis, & ipſum
Computat ignem.
Duret in longum generoſus infans,
Perque non multis iter expeditum
Creſcat in mores patrios, avumque
Provocet actis.
Tu tuos parvo memorabis enſes,
Quos ad Eoum tuleris Orontem
Signa frenatæ moderatus alæ
Caſtore dextro.
Ille ut invicti rapidum ſecutus
Cæſaris fulmen, refugis amaram
Sarmatis legem dederit, ſub uno
Vivere cælo.
Sed tuas artes puer ante diſcat,
Omne quis mundi ſenium remenſus
Orſa Salluſti brevis, & Timavi
Reddis alumnum.

AD-

Giacchè con maſchia prole hai tu donato
All'illuſtre tua ſtirpe un vero erede.
O tre volte felice è queſto giorno,
Che un Maſſimo ſecondo a noi concede!
La privazion de' Figli ad ogni coſto
Fuggaſi pur, che'l Pretenſor nemico
Altro piacer non ha, che al buon Parente
D'accelerar (che pur vergogna è il dirlo)
D'accelerar co' voti ſuoi la morte.
Non ha, chi muor privo di figli, attorno
Alla bara funebre occhio che pianga:
Nè ad altro penſa il Poſſeſſore avaro
Che riſtringer le ſpeſe al funerale,
E con ſcarſa miſura alzar la Pira.
Viva sì, viva il generoſo infante,
E d'una lunga età numeri gli anni,
E tenendo una ſtrada a molti ignota
Creſca al Padre ſimile, e in sè rinuovi
Tutte dell'Avo ſuo le glorie, e i faſti.
Tu moſtrerai al giovinetto intanto
Del tuo valor le ſegnalate impreſe,
Allor che Tu della milizia equeſtre
Duce primier pugnaſti in ſu l'Oronte
Sotto il favor, che da Caſtor ti venne.
L'Avo dirà, che il fulmine veloce
Di Ceſare ſeguendo invitto in guerra,
La dura Legge ai Sarmati preſcriſſe,
Vagabondi, inconſtanti, a Roma infidi,
Di viver ſempre a' ſuoi confini aſtretti.
Ma da te prima il nobil figlio impari
L'arti, con cui, lo ſtil ſeguendo brieve
Di Saluſtio, l'età del mondo hai ſcritto,
E in lui ritorna un altro Livio a Roma.

AD JULIUM MENECRATEM OB PROLEM.

VIII.

Pande fores Superum, vittataque Templa Sabæis
Nubibus, & pecudum fibris ſpirantibus imple,
Parthenope: clari genus ecce Menecratis auget
Tertia jam ſoboles: procerum tibi nobile vulgus
Creſcit, & inſani ſolatur damna Veſevi.
Nec ſolum feſtas ſecreta Neapolis aras
Ambiat: & ſocii portus, dilectaque mitis
Terra Dicharcheæ, nec non plaga cara madenti
Surrentina Deo, ſertis Altaria cingat;
Materni qua litus avi, quem turba nepotum
Circuit, & ſimiles contendit reddere vultus.
Gaudeat & Libyca præſignis avunculus haſta;
Quæque ſibi genitos putat, attollitque benigno
Polla ſinu: macte o juvenis, qui tanta merenti
Lumina das patriæ: dulci fremit ecce tumultu
Tot Dominis clamata domus: procul atra recedat
Invidia, atque alio liventia lumina flectat.
His ſenium, longæque decus virtutis, & alba
Atropos, & patrius lauros promittit Apollo.
Ergo quod Auſoniæ Pater auguſtiſſimus urbis
Jus tibi tergeminæ dederat lætabile prolis,
Omen erat: venit toties Lucina, piumque

A GIULIO MENECRATE PER LA NASCITA D' UN FIGLIO.

EGLOGA VIII.

APri le porte ſacre a i Numi eterni,
Partenope gentile, e i Templi tuoi,
Per man di lor, ch'hanno le bende al crine,
Sian d'odori Sabei ripieni, e l'are
Sudino carche de' ſvenati armenti.
Di Menecràte illuſtre ecco la terza
Prole maſchil, che l'alta ſtirpe accreſce;
E a te, creſcendo un Cittadin sì chiaro,
Del Veſuvio moleſto allieva i danni.
Ma Napoli non ſol ſegni di gioja
Dimoſtri intorno all'are ſue feſtive;
Ma i porti uniti, e di Pozzol la ſpiaggia;
E'l bel Sorrento, così caro a Bacco,
Di corone giulive orni gli Altari;
Già l'Avo tuo materno uſcì da queſto
Lido felice, e cento a lui d'intorno
Girar Nipoti, e ognun di lor s'affanna
D'aſſomigliarlo e ne' coſtumi, e in volto.
Della Madre non men per gioja lieto
Vada il Fratel, che in Libia ebbe l'onore
Sotto dell'Aſta in giudicar le liti;
Ma Polla ancor, quaſi da lei che nati,
I vezzoſi Bambini accoglie in ſeno.
Ti feliciti il Ciel, Giovine eccelſo,
Ch'alla Patria tua ſplendore aggiugni:
Già riſuona la Caſa in ogni parte
Piena del dolce pueril tumulto.
L'atra invidia rivolga indietro il piede,
E giri altrove il guardo ſuo maligno.
A queſti e lunga vita, e di virtude
I primi onori, e di Parnaſſo i lauri
Promette Atropo amica, e il patrio Apollo.

In

Intravit repetita larem: ſic fertilis, oro,
Stet domus, & donis nunquam nudata ſacratis.
Macte, quod & proles tibi ſæpius aucta virili
Robore: ſe juveni mediam dat virgo parenti:
Aptior his virtus, citius dabit illa nepotes,
Qualis maternis Helene jam digna paleſtris
Inter Amyclæos reptabat candida fratres:
Vel qualis cæli facies, ubi nocte ſerena
Admovere jubar mediæ duo ſidera Lunæ.
Sed queror haud faciles, juvenum rariſſime, queſtus,
Iraſcorque etiam, quantum iraſcuntur amantes.
Tantane me decuit vulgari gaudia fama
Noſcere? cumque tibi vagiret tertius infans,
Protinus ingenti non venit nuntia curſu
Litera, quæ feſtos cumulare Altaribus ignes,
Et redimire chelyn, poſteſque ornare juberet,
Albanoque cadum ſordentem promere fumo,
Et creta ſignare diem? ſed tardus inerſque
Nunc demum mea vota cano? tua culpa, tuuſque
Hic pudor: ulterius ſed enim producere queſtus
Non licet: en hilaris circumſtat turba tuorum,
Defenſatque patrem: quem non hoc agmine vincas?
Di Patrii, quos auguriis ſuper æquora magnis
Litus ad Auſonium devexit Abantia claſſis;
Tu, ductor populi longe emigrantis, Apollo,
Cujus adhuc volucrem leva cervice ſedentem

Re-

In lieto augurio de' tre figli tuoi,
Già pria del tempo, della terza prole
L' Auguſto Padre del Romano Impero
T'avea ceduto il favorevol dono:
Tante volte perciò venne Lucina
Nella tua caſa a replicar le gioje.
Così, prego gli Dii, verde, e feconda
Si mantenga tua ſtirpe, e 'l tempo edace
Non tolga a lei, quel ch'è favor del Cielo.
Fortunato ſe' tu, perchè ti vedi
Padre a due Figli, a ſingolar Donzella
(Che per doppio piacer faranti lieto,
Queſti per la virtù, che li fa grandi,
L' Altra, che preſto a te darà i Nipoti)
Vaga così, che in mezzo a loro è tale,
Quale fra due fratelli Elena è bella,
O qual di notte a Ciel ſeren ſi vede
Fra due ſtelle minori eſſer la Luna.
Maſſimo, Io mi lagno e i miei lamenti
Son alti sì, che fin movonmi a ſdegno;
Ma quello, che sì giuſto in me ſi deſta,
Sdegno è d'amor, che fra gli amanti è in uſo.
Giuſto dunque ſarà, che i tuoi contenti
M'abbia da riportar pubblica fama?
E quando già di terza prole erede
Fatto ſe' Tu, perchè veloce al corſo
Non mi porta un tuo foglio il grato avviſo,
Ond'Io poteſſi ed illuſtrar gli Altari,
Con le fiamme di gioja, e le ſacrate
Porte adornar di verdi fiori, e i Templi,
Ed i vecchi abbruciar barili immondi,
E ſegnar queſto dì con bianca creta;
Ma tardo, e pigro al fin ſciolga i miei ſenſi?
Queſta è tua colpa, e tuo roſſore è queſto.
Ma non occor l'ira portar più avanti.
A difeſa del Padre, ecco già vedo
Accanto ſtarti i lieti tuoi Congiunti,

E

Reſpiciens blande felix Eumelis adorat:
Tuque Actaea Ceres, curſu cui ſemper anhelo
Votivam taciti quaſſamus lampada myſtae:
Et vos Tyndaridae, quos non horrenda Lycurgi
Taygeta, umbroſaeve magis coluere Therapnae,
Hos cum plebe ſua patrii ſervate Penates.
Sint qui feſſam aevo crebriſque laboribus urbem
Voce opibuſque juvent, viridique in nomine ſervent.
His placidos genitor mores, largumque nitorem
Monſtret avus; pulchrae ſtudium virtutis uterque,
Quippe & opes & origo ſinunt, hanc, lampade prima
Patritias intrare fores; hos, pube ſub ipſa
(Si modo prona bonis invicti Caeſaris adſint
Numina) Romulei limen pulſare Senatus.

RISUS

E chi non vinceria con tanto ajuto?
Patrj Numi, o voi che ſopra il mare
Con augurj felici al ſuol latino
Portò già la navale Euboica ſquadra;
Apollo, e Tu, che da rimote arene
Guidaſti a queſto lido eſtrania gente,
In memoria, di cui adora, e vede
Partenope felice il tuo Coloſſo,
Che la Colomba ancor ſu la ſiniſtra
Spalla ſoſtien, che ne ſegnò la ſtrada,
E Tu, Cerere Attèa, per cui votive
Scuotiam le faci, e giriam ſempre attorno
Ai ſacri riti tuoi notturni, e queti;
Voi Caſtòr, o Polluce, e Cintia, e Bacco,
Cui Licurgo crudel negò gli incenſi,
Queſti, e Figliuoli, e Padre, e la futura
Illuſtre prole al comun ben ſerbate.
Queſti, dal tempo ſtanca, e da' diſagi,
Col conſiglio, coll'opre, e col vantaggio
Delle richezze, la Città nel nome
Render ſapran più forte, e nelle impreſe:
Saggi coſtumi, elmi guerrieri, e ſpade
A Queſti moſtreranno il Padre, e l'Avo,
E l' altro e l' un di virtù bella eſempli.
Di fortuna i teſori, e'l chiaro ſangue
Apriranno alla Figlia in prime nozze
Le Romane patrizie auguſte caſe;
(E ſe pur a favor di chi ben'opra
Dell' invitto Signor ſaranno i Numi)
I Figli ancor col molle pelo al mento
Le prime veſtiran purpuree Toghe.

RISUS SATURNALITIUS AD PLOTIUM GRIPHUM.

IX.

Eſt ſane jocus iſte, quod libellum
Miſiſti mihi, Griphe, pro libello.
Urbanum tamen hoc poteſt videri,
Si poſt hoc aliquid mihi remittas:
Nam ſi ludere, Griphe perſeveras,
Non ludis: licet, ecce, computemus:
Noſter purpureus novuſque charta,
Et binis decoratus umbilicis,
Præter me, mihi conſtitit decuſſis.
Tu roſum tineis ſituque putrem,
Quales, aut Libycis madent olivis,
Aut thus Niliacum, piperve ſervant,
Aut Byzantiacos olent lacertos;
Nec ſaltem tua dicta continentem,
Quæ trino juvenis foro tonabas,
Aut centum prope judices, prius quam
Te Germanicus arbitrum ſequenti
Annonæ dedit, omniumque late
Præfecit ſtationibus viarum;
Sed Bruti ſenis oſcitationes
De capſa miſeri libellionis,

Emptum

SCHERZO DA RIDERE IN OCCASIONE DE' DONI SATURNALI A PLOZIO GRIFO.

EGLOGA IX.

CErtamente un gioco è queſto,
Che Libretto per Libretto
Tu mi mandi, amato Grifo,
Ma civil ſarà il tuo dono,
S' altra coſa a me rimetti;
Ma ſe ſegui a ſcherzar meco
Nel ſcherzar non ſiamo eguali;
Facciam dunque i conti giuſti.
Il mio Libro è porporino,
E di carta bella, e buona,
E i cartoni ha d'or fregiati,
E per dirla netta e piana,
Senza quel, ch' è mia fatica,
A me coſta lire dieci:
Ma 'l tuo Libro è già corroſo
Dalle tarme, e ſozzo, e muffo,
E tramanda un certo odore
Che non han certo il peggiore
O le olive in Libia nate,
O del Nil l'incenſo, o il pepe,
O le Sarde Bizantine.
Conteneſſe almen quei detti,
Ch' a tre Fori udir faceſti
Nel bollor di Gioventude,
O le dotte tue ſentenze,
Giacchè foſti ai cento aſcritto,
Ch' han ragion ſovra i litigi,
Prima ancor che ſu l' Annona
Daſſe a te l'arbitra mano,
O Prefetto delle ſtrade
Te creaſſe il Roman Duce:
Ma contien di Bruto il vecchio

Emptum plus minus aſſe Cajano,
Donas: uſque adeo ne defuerunt
Sciſſi pilea ſuta de lacernis?
Vel mantilia, luridæve mappæ?
Chartæ, Thebaicæve, caricæve?
Nuſquam turbine conditus ruenti
Prunorum globus, atque coctanorum?
Non ellychnia ſicca, non replicta
Bulborum tunicæ, nec ova tantum?
Non leves alicæ, nec aſperum far?
Nuſquam Cinyphiis vagata campis
Curvarum domus uda cochlearum?
Non lardum breve, debiliſve perna?
Non Lucanica, non graves Phaliſci,
Non ſal, oxyporumve, caſeuſve,
Aut panes viridantis aphronitri,
Vel paſſum pſythiis ſuis recoctum,
Dulci defruta vel lutoſa cœno?
Quantum vel dare cereos olentes,
Cultellum, tenueſve codicillos?
Ollares, rogo, non licebat uvas,
Cumano patinas vel orbe tortas,
Aut unam dare ſynthesin (quid horres?)
Alborum calicum, atque caccaborum;
Sed certa velut æquus in ſtatera,

Nil

Le ſcritture inette, e vili;
Triſto avanzo di bottega
D'un Librar di carta ſtraccia,
Onde val dal più al meno
Il tuo Libro un ſoldo ſolo.
E ſia ver ch'almen non abbia
Da donarmi una beretta
Ritagliata, e poi cucita,
Dagli avanzi d' un mantello?
O una candida tovaglia?
O pur carta fatta in Tebe
Sia di carice, o papiro?
E non ha tua mano ancora
Liberal ſuſini: o fichi
Stagionati in ſu la pianta
Da mandarmene un paniere?
O ſtoppini da lucerna
Non ancor d'olio inzuppati:
O cipolle, o un vuovo almeno?
O pur anco alici, o farro?
E ſarà tua caſa priva
Di teſtuggini terreſtri?
Nè un ſol pezzo avrai di lardo,
O una fetta di proſciutto?
E' poſſibil che ti manchi
O ſalciccia Lucaneſe,
O ſalame Faliſciano,
O formaggio, aceto, e ſale
O pur pane, che ſia bianco
Qual del nitro appar la ſpuma,
O vin cotto d'uve paſſe,
O pur moſto ſpeſſo, e dolce?
Darmi ancor potevi in dono
Odoroſa cerea face,
O di picciole candele
Un compoſto libriciuolo.
Non pretendo, e te nè prego,
Che non mandi uve ſerbate
Per delizia entro de' vaſi,

Nil mutas, ſed idem nihil rependis,
Quid? ſi cum bene mane ſemicrudus
Illatam tibi dixero ſalutem,
Et tu me vicibus domi ſalutes?
Aut cum me dape juveris opima,
Expectes ſimiles & ipſe cœnas?
Iraſcor tibi? Griphe, ſed valebis:
Tantum ne mihi, quo ſoles lepore,
Et nunc hendecaſyllabos remittas.

Nè tampoco auguſti piatti
Delle fabbriche Cumane:
(E che temi) Io non ricerco
Una veſte a più colori
Lavorata in ſeta, e in oro.
Meglio intendi, a me ſol baſta
Una pentola, e un bicchiere.
Ma perchè ſu lance eguale
Van peſati i doni: e i meriti,
S'Io ti diedi un don da niente,
E lo ſteſſo a me ritorni,
Non ſiam già del pari ancora;
Come appunto, ſe un ſaluto
A te porto al Sol naſcente,
Dovrai tu venir per queſto
A mia caſa a far lo ſteſſo?
O ſe pure a lauta menſa
Tu m'inviti, e mi riſtori,
Dovrò Io, così infelice,
Te Signor chiamare a cena?
Di te, Griſo, affè mi lagno,
Nè perciò m'avrai a ſdegno
Clo negarmi il tuo favore:
Sol di queſto ora ti prego,
Se in egual corriſpondenza
M'hai donato il tuo Libretto,
Non mandar, pel mio ſcherzevole,
Altro Carme Endecaſillabo.

LIBER QUINTUS.

ABASCANTII IN PRISCILLAM PIETAS.

I.

SI manus aut ſimiles docilis mihi fingere ceras,
Aut ebur, impreſſis aurumve animare figuris;
Hinc, Priſcilla, tuo ſolatia grata marito
Conciperem, namque egregia pietate meretur,
Ut vel Apelleo vultus ſignata colore,
Phidiaca vel nata manu, reddare dolenti.
Sic auferre rogis umbram conatur, & ingens
Certamen cum morte gerit, curaſque fatigat
Artificum, inque omni te quærit habere metallo.
Sed mortalis honos, agilis quem dextra laborat:
Nos tibi, laudati juvenis rariſſima conjux,
Longa, nec obſcurum finem latura, perenni
Tentamus dare juſta lyra: modo dexter Apollo,
Quique venit juncto mihi ſemper Appolline Cæſar,
Annuat haud alio melius condere ſepulchro.
Sera quidem tanto ſtruitur medicina dolori,
Altera cum volucrem Phœbi rota torqueat annum:
Sed cum plaga recens, & adhuc in funere primo
Ægra domus queſtu, miſeramque acceſſus ad aurem
Conjugis orbati, tunc flere & ſcindere veſtes

Et

LIBRO QUINTO.

LA PIETA' DI ABASCANZIO PER LA MORTE DI PRISCILLA.

EGLOGA I.

DEh perchè non ho Io la mano, o l'arte
Facile a colorir l'altrui ſembianze,
O in avorio ſcolpirle, o pure in oro,
Priſcilla; allor potrei del tuo Conſorte
L'affanno alleggerir, che, il cor gli pugne.
L'alta pietà di lui per certo è degna
Che ne pigneſſe il caro volto Apelle.
O Fidia lo ſcolpiſſe, onde all' afflitto
Sedar poteſſe l'aſpra doglia in petto:
Quindi l'ombra rapire inſin dal rogo
Tenta, e di morte ſuperar lo ſtrale,
E ſtanca l'arte ſteſſa a ſuo conforto,
Cercando ſempre averla innanzi gli occhi
In qualunque metal formata al vivo.
Ma labil ſempre è quell'onor, che l'arte
Con ſollecita man lavora al tempo.
Io sì, che dell'amabile tua Spoſa,
Giovine egregio, al ſuon della mia lira
E ne' miei carmi in onta al tempo, a morte
Chiara, e immortal ne renderò la fama,
Purchè m'aſſiſta Apollo, e ſeco lui,
Ceſare, al canto mio, che ſempre invoco;
Nè più degno ſepolcro erger le poſſo.
Tardo rimedio in vero è quel, che apporto,
Dopo un' anno già ſcorſo, alla ferita;
Ma trovandoſi allor freſca la piaga,
E intorno al rogo ancor'arder le faci,
E la famiglia tutta egra, e piagnente,
Chi col vedovo Spoſo allor sì meſto
Poeta parlar per acquetarne i moti?
Piagnere allora, ed iſquarciar le veſti,
Stancar i ſervi, e far maggior l'affanno,

Con

Et ſamulos laſſare greges, & vincere planctus,
Fataque, & injuſtos rabidis pulſare querelis
Cælicolas, ſolamen erat: licet ipſe levandos
Ad gemitus ſylvis comitatus & amnibus Orpheus
Afforet, atque omnis pariter matertera vatem,
Omnis Appollineus tegeret Bacchique ſacerdos;
Nil cantus, nil fila, deis pallentis Averni
Eumenidumque audita comis, mulcere valerent:
Tantus in attonito regnabat pectore luctus!
Nunc etiam ad planctus reſugit jam plana cicatrix
Dum canimus, gravibuſque oculis uxorius inſtat
Imber: habentne pios etiamnum hæc lumina fletus?
Mira fides! citius genitrix Sipylea feretur
Exhauſiſſe genas; citius Titonida mœſti
Deficient rores; aut exſiccata fatiſcet
Mater Achilleis hiemes affrangere buſtis.
Macte animi: notat iſta Deus, qui flectit habenas
Orbis, & humanos proprior Jove digerit actus;
Mœrentemque videt, lectique arcana miniſtri.
Hic etiam documenta capit, quod diligis umbram,
Et colis exquias: hic eſt caſtiſſimus ardor:
Hic amor a-Domino meritus cenſore probari.
Nec mirum, ſi vos collato pectore mixtos
Junxit inabrupta Concordia longa catena.
Illa quidem, nuptuque prior, tædaſque marito
Paſſa alio; ſed te ceu virginitate jugatum

Viſce-

Con rabbioſe querele i Numi, e'l fato
Chiamar ingiuſti, era il maggior ſollievo:
Per mitigare allor l'amaro pianto,
Col ſeguito de' fiumi, e delle ſelve
Fora inutile Orfeo, e quante in Pindo
Sono le Muſe, od hanno Apollo, e Bacco
Almi Poeti, e Sacerdoti inſieme:
Nè pur le cetre armonioſe, e i canti
Che le Furie crudeli, e i Numi averni
Seppero raddolcir, foran baſtanti:
Tanto in quel cuor ſmarrito alligna il duolo?
Ahi, che di nuovo a riſentir la doglia
Torna la piaga già ſaldata, e torna
Del marito ſu 'l volto, al canto mio,
Umida pioggia a comparir di pianto,
Tanta pietade ancor ſerban quegli occhi!
Fedeltà ſenza pari! i proprj figli
Pianſe meno colei, che il ſuo dolore
Fe' già di Donna un ſaſſo; e men l'Aurora
Di Mennone al morir ſparſe dal ciglio
Meſte rugiade; e raſciugò più preſto
Tetide i lumi al funeral d'Achille.
Su via t'allegra, il tuo cordoglio ammmira
Colui, che tien del mondo il freno in pugno,
E regola con Giove i caſi umani;
E d'un Miniſtro già preſcelto il cuore
Scopre, e la mente, ed il dolor che il preme.
Sì sì lo ſcopre, e di più intende il Nume
Ch' ami tu l'ombra, e i funerali adori.
Per queſta fiamma così caſta, e pura,
Per queſto Amor sì ſagroſanto, e pio,
Del Cenſore Roman merti le lodi.
Maraviglia non è di voi ſe l'Alme,
Con longa indiſſolubile catena,
La Concordia legò, come un ſol cuore;
E ſia pur ver che di ſeconde nozze
Foſſi tu Spoſo, ella t'amava tanto,
Qual ama in primo amor Vergine Spoſa;
E qual l'olmo la vite a lui compagna
Seco intrecciando e rami, e frutti, e foglie;

Pre-

Viſceribus totis, animoque amplexa fovebat.
Qualiter æquævo ſociatam palmite vitem
Ulmus amat, miſcetque nemus, ditemque precatur
Autumnum, & caris gaudet redimita racemis.
Laudentur proavis, ſeu pulchræ munere formæ,
Quæ morum caruere bonis, falſaque potentes
Laudis egent veræ: tibi, quanquam & origo niteret
Et felix ſpecies, multumque optanda maritis,
Ex te major honos, unum noviſſe cubile,
Unum ſecretis agitare ſub oſſibus ignem.
Illum nec Phrygius vitiaſſet raptor amorem,
Dulichiive proci, nec qui fraternus adulter
Caſta Micenæo conubia polluit auro.
Si Babylonis opes, Lydæ ſi pondera gazæ,
Indorumque dares Serumque Arabumque potentes
Divitias, mallet cum paupertate pudica
Intemerata mori, vitamque rependere famæ.
Nec frons triſte rigens, nimiuſque in moribus horror:
Sed ſimplex hilariſque fides, & mixta pudori
Gratia: quòd ſi anceps metus ad majora vocaſſet,
Illa vel armiferas pro conjuge læta catervas,
Fulmineoſque ignes, mediique pericula ponti,
Exciperet: melius, quod non adverſa probarunt
Quæ tibi cura tori, quantus pro conjuge pallor.
Sed meliore via dextros tua vota marito
Promeruere Deos, dum nocte dieque fatigas

Nu-

Prega l'Autun che non giammai la ſpogli;
Ma ſi rallegra poi quando la vede
Dei grappoli sì cari ornarſi ancora.
Or chi l'alma non ha di bei coſtumi
Adorna, e di virtù, cerchi la lode
Dall'eſterna bellezza, o dai natali;
Lode falſa mai ſempre a chi poi manca
Quella, che naſce, e con noi creſce, e vive.
Priſcilla eri tu pur di ſtirpe illuſtre
Bella ſovra le belle, unica brama
Di cento amanti, e pur non è tua gloria
Maggiore o la bellezza, o'l fior del ſangue,
Ma quell'onor, che da te vien; sì quello,
Che non t'acceſe in cuor che una ſol fiamma,
E che fida ti reſe a un letto ſolo:
Nè Paride Trojan, nè della caſta
Moglie d'Uliſſe i pretenſori Amanti
Avrian corrotto un sì coſtante Amore;
E non Tieſte, ch'a vil prezzo d'oro
Meroe vinſe al ſuo fratel Conſorte:
Se l'or di Mida aveſſi offerto, e in dono
Di Babilonia le ricchezze, e quanti
Hanno gli Indi Teſori, Arabi, e Seri,
Scelto piuttoſto avria morir pudica
In povertà, pria che mancar di fede,
Ed al ſuo onor ſacrificar la vita:
Nè meſta in volto, o nel trattare auſtera,
Ma ſoave, fedel, d'allegro aſpetto,
Con grazia ella ſapeva eſſer ritroſa:
Che ſe dubbio timore a maggior prove
L'aveſſe richiamata, in Campo allegra,
In vece dello Spoſo, avria impugnata
Contra ſquadre nemiche e ſpada, e ſcudo,
E i perigli del mar, gli acceſi ſtrali
Avrebbe rintuzzati, e preſi a gioco.
Ma di tua fedeltà, ſenz'ardue impreſe,
Deſti ſegni baſtanti al tuo Conſorte,
Che i voti tuoi, ch'era il miglior conſiglio,
Tutti obbligaro a tuo favor gli Dii;
Gli Dii, che giorno, e notte al tuo pregare

Stan-

Numina, dum cunctis ſupplex advolveris aris,
Et mitem Genium domini præſentis adoras.
Audita es: venitque gradu fortuna benigno.
Vidit quippe pii juvenis navamque quietem,
Intactamque fidem, ſuccinctaque pectora curis,
Et vigiles ſenſus, & digna evolvere tantas
Sobria corda vices; vidit, qui cuncta ſuorum
Novit, & inſpectis ambit latus omne miniſtris.
Nec mirum: videt ille ortus, obituſque; quid Auſter,
Quid Boreas hibernus agat: ferrique togæque
Conſilia; atque ipſam mentem probat: ille ſubactis
Molem immenſam humeris, & vix tractabile pondus
Impoſuit (nec enim numeroſior altera ſacra
Cura domo) magnum late dimittere in orbem
Romulei mandata Ducis; vireſque modoſque
Imperii tractare manu: quæ laurus ab Arcto,
Quid vagus Euphrates, quid ripa binominis Iſtri,
Quid Rheni vexilla ferant: quantum ultimus orbis
Ceſſerit, & refluo circumſona gurgite Thule.
Omnia nam lætas pila attollentia frondes,
Nullaque famoſa ſignatur lancea pinna.
Præterea fidos dominus ſi dividat enſes,
Pandere quis centum valeat frenare maniplis
Intermixtus equos: quis præcepiſſe cohorti:
Quem deceat clari præſtantior ordo tribuni:
Quiſnam frenigeræ ſignum dare dignior alæ.

Mille

Stanchi già ſon, ch'a loro altari innanzi
Sempre giaci proſtrata, e 'l genio mite
Del preſente Signore adori umile;
Ma non andar già le tue preci al vento,
T' udiro i Numi, e la volubil ſorte
Benigna a' prieghi tuoi girò la ruota:
Vide l'intatta fede, e del tuo Spoſo
La modeſtia del pari, e un'alma forte
Per ſoſtener gravoſi impieghi, e vide
Svegliato ingegno, e cuor capace in lui
Di regolar l'alte vicende umane:
Sì tutto vide, Chi de' ſuoi comprende
Fidi Miniſtri, e le virtudi, e i merti.
Ma non è già ſtupor: Giovine ancora,
Delle Stelle, e del Sol l' Orto, e l' Occaſo
Accenna i tempi, e ne miſura i moti;
Se ſia l' Auſtro, che ſpiri, e gli diſtingue,
O ſe pur l' Aquilon, che il verno apporta;
Conſiglier egualmente in pace, e in guerra,
E così moſtra il ſuo ſaper profondo.
Valido quindi alle ſue ſpalle impoſe
Degli affari di ſtato il grave peſo,
Che può reggerſi appena; (oltre le tante
Fatiche in cuſtodir gli Altari, e Templi)
Con alta mano a lui s'aſpetta i cenni
Spedir del Roman Duce al Mondo intiero,
Soſtenere i diritti, e dell'Impero
Peſar le forze, e maneggiar l'entrate;
Dir quante volte dal gelato Arturo
Ceſare ritornò carco d'allori;
E' quante Inſegne trionfali a Roma
Mandar l'Eufrate vago, e l'Iſtro, e il Reno,
E quante volte all'Aquile latine
Piegaſſe il capo altier l'ultima Irlanda,
E la cinta dal mar barbara Tule,
Che dell'onda il rifluſſo aſſorda, e bagna.
Tutto impiego di lui, che ſin ſu l'aſte
Guerriere adatta i trionfali allori;
Nè ſi vide giammai per fato avverſo
Ai ſegni militari unir le penne.

Mille etiam prænoſſe vices: an merſerit agros
Nilus, an imbrifero Libye ſudaverit Auſtro.
Cunctaque ſi numerem, non plura interprete virga
Nuntiat e celſis ales Tegeaticus aſtris;
Quæque cadit liquidas Junonia virgo per auras,
Et picturato pluvium ligat aera gyro.
Quæque tuas laurus volucri, Germanice, curſu
Fama vehit, prægreſſa diem, tardumque ſub aſtris
Arcada, & in medio linquit Thaumantida cœlo.
Qualem te Superi, Priſcilla, hominesque benigno
Aſpexere die cum primum ingentibus actis
Admotus conjux! viciſti gaudia certe
Ipſius, adfuſo dum pectore prona ſacratos
Ante pedes avide Domini tam magna merentis
Volveris. Aonio non ſic in vertice gaudet
Quam pater arcani præfecit hiatibus antri
Delius, aut primi cui jus venerabile thyrſi
Bacchus, & attonitæ tribuit vexilla catervæ.
Nec tamen hic mutata quies, probitaſve ſecundis
Intumuit: tenor idem animo, moreſque modeſti,
Fortuna creſcente, manent: fovet anxia curas
Conjugis, hortaturque ſimul, flectitque labores.
Ipſa dapes modicas, & ſobria pocula tradit,
Exemplumque ad herile monet: velut Appula conjux
Agricolæ parci; vel ſole infecta Sabina,
Quæ videt emeriti, jam proſpectantibus aſtris,

Tem-

Il carco egli ha, qualor Ceſare i fidi
Soldati ſuoi vuol avanzar di grado,
Di ſuggerir chi ſia fra combattenti,
Che cento vaglia regorlar cavalli;
Chi poſſa alle Coorti eſſer di Duce;
E chi di ſoſtenere abbia il talento
Del poter Tribunizio illuſtre il peſo;
Chi ſia più degno aver ſovra l'intiere
Milizie de' cavalli il primo onore.
Oltre mille penſieri, a lui s' aſpetta
Saper ſe il Nilo abbia irrigato i campi,
O ſe cadute ſian le piogge in Libia;
Ma tante ſon, che il raccontarle è vano
Del ſuo impiego le cure, e non mai tante
Col mezzo di ſua verga a noi dal Cielo
Moſtra averne Mercurio, e tante ſtille
Non ha l'Iride intorno allor che pigne
Quel, che le fà corona, Arco lucente.
Germanico, non v'è di lui più pronto
Di tue vittorie ad apportarne il grido,
Se ben la fama sì veloce al corſo
In men d'un giorno al Campidoglio arrivi,
Laſciando a mezzo Ciel l'Iride, e l'Orſe.
  Con qual occhio, Priſcilla, in dì sì lieto,
Ch' a tanto onor fu 'l ſuo Conſorte eletto,
Ti riguardaron mai gli Uomini, e i Numi!
Certamente di lui, l'alto contento
Vinceſti allor, che tutta lieta in volto,
Di Ceſare proſteſa al piè clemente
Grazie per tanti doni a lui rendeſti;
Nè fu giammai sì allegra in su 'l Parnaſſo
Colei, che Febo all' antro ſuo di Delo
In Sacerdote eleſſe; o quella a cui
Bacco già diede, e coll' onor del Tirſo,
Fra le Baccanti alzar la prima Inſegna.
  Non mai coſtui di ſue fortune in colmo
Gonfiò ſuperbo il faſto, e ſempre umile
Serbò nelle grandezze il bel dell' alma.
  Pel marito s' affanna ancor la moglie;
L' anima inſieme, e al faticar dà mano;

Tempus adeſſe viri, propere menſaſque toroſque
Inſtruit, expectatque ſonum redeuntis aratris.
Parva loquor: tecum gelidas comes illa per Arctos,
Sarmaticaſque hiemes, Iſtrumque, & pallida Rheni
Frigora, tecum omnis animo durare per æſtus,
Et, ſi caſtra darent, vellet geſtare pharetras,
Vellet Amazonia latus intercludere pelta;
Dum te pulverea bellorum in nube videret
Cæſarei prope fulmen equi, divinaque tela
Librantem, & magnæ ſparſum ſudoribus haſtæ.
Hactenus alma chelys: tempus nunc ponere frondes,
Phœbe, tuas, mœſtaque comam damnare cupreſſo.
Quiſnam impacata conſanguinitate ligavit
Fortunam Invidiamque Deus? quis juſſit iniquas
Æternum bellare deas? nullamne notavit
Illa domum, torvo quam non hæc lumine figat
Protinus, & ſæva perturbet gaudia dextra?
Florebant hilares inconcuſſique penates;
Nil mœſtum: quid enim, quamvis infida leviſque,
Cæſare tam dextro poſſet Fortuna timeri?
Invenere via liventia Fata, piumque
Intravit vis ſæva larem: ſic plena maligno
Afflantur vineta Noto: ſic alta ſeneſcit
Imbre ſeges nimio: rapidæ ſic obvia puppi
Invidet, & velis obſibilat aura ſecundis.
Carpitur eximium fato Priſcilla decorem:

Qua-

Di Domizian l'eſorta a ſeguir l'uſo,
Quindi menſa frugal gli appreſta, e'l vino,
Qual l'imbandiſce al parco Agricoltore
La femmina Pugliese; o la Sabina
Annerita dal Sole, allor che a ſera
Comincia ad iſcoprir raggio di Stella,
Sollecita la menſa ordina e il letto,
Che il marito già ſtanco ode non lungi
Dall'aratro, che ſtride, a far ritorno.
Ma dico poco ancor; fida al tuo fianco
Te ſeguirebbe in ſino al pol gelato,
Od in Sarmazia a crudo freddo eſpoſta:
O dove il verno agghiaccia e l'Iſtro, e'l Reno
Pronta a ſoffrire e caldo eſtremo, e gelo
Teco verrebbe e coraggioſa, e forte,
E, ſe foſſe permeſſo, in campo armata
Teco verrebbe e di faretra, ed arco;
Ed Amazzone fiera alzar vorrebbe
A difeſa del ſen lo ſcudo uſato;
Te pur vedrebbe in quella polve involto,
Che s'alza al Cielo, allor ch'arde la pugna,
Al Ceſareo caval ſempre vicino,
E i ſacri dardi alla fulminea deſtra
Porgere attento, e di ſudor coſperſo
Al lungo faticar ſcegliendo a prova
Per l'invitto Campion l'aſte più gravi.
Ma laſcia omai sì dolce canto, o Muſa:
E' tempo già, che le tue frondi Apollo
Deponga, e meſti al crin cinga i Cipreſſi.
Qual Nume mai tra lor di ſangue avverſe
La fortuna legò, legò l'invidia?
Chi comandò che tra di lor mai ſempre
Le inique Deità foſſero in guerra)
E non è ver, che quando l'una arride,
Aprendo i ſuoi teſori all'uom d'onore,
L'altra non tarda a riguardarlo irata,
Nemica ſempre del contento altrui,
E con barbara man lo turba, e preme?
Nel colmo della gioja ecco fioriva
L'illuſtre caſa, e nulla avea di triſto,

Qualiter alta comam ſilvarum gloria pinus
Seu Jovis igne malo, ſeu jam radice ſoluta
Deficit, & nulli ſpoliata remurmurat auræ.
Quid probitas, aut caſta fides, quid numina proſunt
Culta Deum? furvæ miſeram circum undique leti
Vallavere plagæ: tenuantur dura ſororum
Licia, & exacti ſupereſt par ultima fili.
Nil famuli cœtus, nil ars operoſa medentum,
Auxiliata malis; comites tamen undique ficto
Spem ſimulant vultu: flentem notat illa maritum.
Ille modo inferna nequicquam flumina Lethes
Incòrrupta rogat: nunc anxius omnibus aris
Illacbrymat, ſignatque fores, & pectore terget
Limina: nunc magni vocat exorabile numen
Cæſaris. Heu durus Fati tenor! eſt ne quod illi
Non liceat? quantæ poterant mortalibus annis
Acceſſiſſe moræ, ſi tu, pater, omne teneres
Arbitrium? cœco gemeret Mors clauſa barathro,
Longius & vacuæ poſuiſſent ſtamina Parcæ.
Jamque cadunt vultus, oculiſque noviſſimus error,
Obtuſæque aures, niſi cum vox ſola mariti
Noſcitur: illum unum media de morte reverſa
Mens videt: illum ægris circumdat fortiter ulnis
Immotas obverſa genas; nec ſole ſupremo
Lumina, ſed dulci mauvlt ſatiare marito.
Tunc ſic unanimum moriens ſolatur amantem:

Pars

E di qual ſi potea temer fortuna
Benchè volubil ſempre, e ſempre infida.
Sotto l'ombra genial de' lauri auguſti?
Pur trovaron la via gli invidi fati;
E una forza crudel, di quelle porte,
Ove alberga pietà, trovò l'ingreſſo.
Così vento maligno, e pioggia infeſta
Guaſta le vigne, e fa marcir le biade:
Così alla nave in mar, che va veloce,
Aura d'invidia a trattenerne il volo
Spira contraria alle ſeconde vele.
Priſcilla, per beltade, e per coſtumi
Onor del ſeſſo, ahime, morte ci toglie!
Qual erto Pin, che delle ſelve è gloria,
Tutto perde il vigor, ſe fia che'l tocchi
Il fulminar di Giove, o a lui diſciolga
Le radici profonde acerba ſcure;
Della verde ſua chioma allor ſpogliato
Non più riſponde al mormorar del vento.
Che giova la bontà, l'onor, la fede;
Le immagini adorar che val de i Numi?
Piaghe oſcure di morte intorno intorno
Cinſero l'infelice, e delle Parche
Poco ſtame rimane avvolto ai fuſi,
Anzi l'ultimo fil ſi va ſvolgendo.
Sono inutili i ſervi; al morbo grave
Preſtar non val medica mano aìta,
E con finto parlar l'amiche genti
Altro non fan che luſingar la ſpeme
Di lei, che pur ſperar vorrebbe ancora.
Il marito piagnente ella riguarda:
Dell'infernal torrente egli ſi volge
L'onde a invocar ſempre pregate in vano;
Or tutto affanno i Templi bagna, e l'are,
Non che le porte col ſuo pianto amaro;
Indi proſteſo al ſuol le ſoglie aſciuga:
Or di Ceſare il nume a ſuo favore,
Che pur ſi muove agli altrui prieghi, invoca.
O del fato crudel barbara legge!
Forſe non lice a lui, quel ch'io dimando?

Pars animæ victura meæ, cui linquere poſſem,
O utinam, quos dura mihi rapit Atropos annos!
Parce precor lacrymis, ſævo nec concute planctu
Pectora, nec crucia fugientem conjugis umbram.
Linquo equidem thalamos (ſalvo tamen ordine) mœſti
Quod prior: exegi longa potiora ſenecta
Tempora; vidi omni te pridem in flore nitentem,
Vidi altæ propius propiuſque accedere dextræ.
Non in te Fatis, non jam Cæleſtibus ullis
Arbitrium: mecum iſta fero: tu limite cœpto
Tende libens, ſacrumque latus, Geniumque potentem
Irrequietus ama: nunc, quod cupis ipſe juberi,
Da Capitolinis æternum ſedibus aurum,
Quo niteant ſacri centeno pondere vultus
Cæſaris, & propriæ ſignat cultricis amorem.
Sic ego nec Furias, nec deteriora videbo
Tartara, & Elyſias felix admittar ad oras.
Hæc dicit labens, ſocioſque amplectitur artus,
Hærentemque animam non triſtis in ora mariti
Tranſtulit, & cara preſſit ſua lumina dextra.
At juvenis magno flammatus pectora luctu,
Nunc implet ſævo viduos clamore penates;
Nuuc ferrum laxare cupit: nunc ardua tendit,
In loca: vix retinent comites: nunc ore ligato
Incubat amiſſæ, merſumque in corde dolorem
Sævus agit, qualis conſpecta conjuge ſegnis

Tarderebbon o quanto a ſcorrer gli anni
Della vita mortal, ſe tu del tempo,
Gran Padre, aveſſi a regolarne i voli:
Chiuſa nel cieco abiſſo allor la morte
Si vedrebbe oziosa a ſtarſi, e meſta:
Libere ancor nel lavorar le Parche
Più in lungo porterian le tele ordite.
Ma già ſvaniſce il bel color del volto,
Vacilla ſu quegli occhi ultimo il raggio,
Manca al ſenſo l'udito, e ſol diſtingue
Del marito le voci, e ſol quell'uno
Tra'l vivere, e'l morir vede la mente;
Le immote guance a lui rivolge, al ſeno,
Con quel vigor, ch'hanno le braccia, il cig
Nè men ſi cura al Ciel volger le luci,
Che vuol ſaziarle in riguardar lo Spoſo:
Quindi colui, che ſeco è un'alma ſola
Di ſollevar, pria di morir, procura.
O dell'anima mia parte migliore,
Che dopo me t' avanza ancor di vita,
Perchè laſciar non poſſo a te quegli anni,
Che la ſpietata arciera oggi mi toglie.
Non piagner nò, ch' Io te ne prego, o caro,
Che può turbarti il cuore un fier dolore,
Nè dar tu pena all'ombra mia vagante.
Io moro, è ver (così l'età lo chiede)
Ma vedo ben che tu di me più freſco,
Meſto ti lagni perchè io moro in prima.
Io già del viver mio gli anni fioriti
Ben compenſai con la sì lunga etade.
Tempo già fu che te felice Io vidi,
E vidi ancor te d'alta man protetto:
Così gl'invidi Numi, e i fatti avverſi
Al viver tuo non più ſaranno infeſti:
Tutto l'odio di lor, morendo, i' porto.
Tu ſegui pure a camminar per quella
Strada felice, che t'aprì la ſorte;
Del ſovrano Signore ama il favore;
Ama, ſenza ſtancarti, il genio amico:
Ma, giacchè tu lo brami un mio comando,

Odryſius vates poſitis ad Strymona pleɛtris
Obſtupuit, triſtemque rogum ſine carmine flevit.
Ille etiam certæ rupiſſet tempora vitæ,
Ne tu Tartareum Chaos incomitata ſubires.
Sed probibet mens fida Duci, jurataque ſacris
Imperiis, & major amor. Quis carmine digno
Exequias & dona malæ feralia pompæ
Perlegat? omne illic ſtipatum examine longo
Ver Arabum Ciliciumque fluit, floreſque Sabæi,
Indorumque arſura ſeges, prærepta que templis
Thura, Palæſtini ſimul Hebræique liquores,
Coryciæque comæ, Cinyrejaque germina. At altis
Ipſa toris Serum Tyrioque umbrata recumbit
Tegmine: ſed toto ſpeɛtatur in agmine conjux
Solus; in hunc magnæ fleɛtuntur lumina Romæ,
Ceu juvenes natos ſuprema ad buſta ferentem:
Is dolor in vultu: tantum crineſque genæque
Sordis habent: illam tranquillo fine ſolutam.
Felicemque vocant; lacrymas fudere marito.
Eſt locus ante urbem, qua primum naſcitur ingens
Appia; quaque Italo gemitus Almone Cybele
Ponit, & Idæos jam non reminiſcitur amnes.
Hic te Sidonio velatam molliter oſtro
Eximius conjux (nec enim fumantia buſta
Clamoremque rogi potuit perferre) beato
Compoſuit, Priſcilla, toro: nil longior ætas

Car-

Per eterna memoria in Campidoglio
Di cento libbre d'oro il bel ſembiante
Di Ceſare per noi sì grato, e pio
S'innalzi, e ſotto vi ſi lègga inciſo:
Dell'Amor di Priſcilla è queſto un voto.
Io così non vedrò le Furie orrende,
Nè l'abiſſo vedrò, che più ſpaventa,
Ma paſſerò felice ai campi Eliſi.
Così dicea morendo, e lieta intanto
La man ſtrignendo dello Spoſo, e il collo,
Spirò l'anima bella in braccio a lui,
Che chiuſe poi le vaghe luci amate.
Ma 'l Giovine perduto entro 'l ſuo pianto
D'alte ſtride la caſa empiendo, or brama
Per trafiggerſi il ſen pronta una ſpada;
Dall'alto or tenta il precipizio, e appena
Può ritenerlo amica mano; or muto
L'eſtinta abbràccia, e vuol giacervi accanto,
Tanto è forte il dolor che il cuor gli opprime!
Appunto qual ſu le Strimonie rive,
Viſta la moglie, iſtupidito Orfèo
Laſciò la lira, e muto pianſe al rogo.
Aurebbe ancor, del viver ſuo ſicuro,
Volontieri ſpezzato il corſo agli anni
Per non laſciar te ſola irne agli abiſſi;
Ma nol permette nò la fè giurata
Al Roman Duce, al ſacro Impero; e il vieta
Oltre la fede, un altro amor più grande.
Chi potrà mai con degno verſo, e pieno
Narrar le eſequie, e della flebil pompa
I triſti numerar doni ferali?
Quivi raccolti, e ben diſpoſti ammiri
Gli odoroſi d'Arabia, e di Cilicia
Balſàmi eletti, ed i Sabei profumi;
L'erbe dell' India deſtinate al foco,
E l'incenſo, ch'ai Numi arde d'avanti;
E quanti n'han Giudea, e Paleſtina
Liquori; e 'l Croco, e la Cinaria foglia.
Ma la bara funeſta, ov' ella giace,
Su la cima del rogo, un velo aſconde

Di

Carpere, nil ævi poterunt vitiare labores
Siccatam membris, tantas venerabile marmor
Spirat opes: mox in varias mutata novaris
Effigies: hoc ære Ceres, hoc lucida Gnoſis.
Illo Maja auro, Venus hoc non improba ſaxo.
Accipiunt vultus, haud indignata, decoros
Numina: circunſtant famuli, conſuetaque turba
Obſequiis: tum rite tori, menſæque parantur
Aſſiduæ: domus iſta, domus: quis triſte ſepulcrum
Dixerit? Hac merito viſa pietate mariti,
Protinus exclames: Eſt hic, agnoſco, Miniſter
Illius æternæ modo qui ſacraria genti
Condidit, inque alio poſuit ſua ſidera cælo.
Sic ubi magna novum Phario de litore puppis
Solvit iter, jamque innumeros utrinque rudentes
Lataque veliferi porrexit brachia mali
Invaſitque vias, it eodem anguſta phaſelus
Æquore, & immenſi partem ſibi vendicat Auſtri.
Quid nunc immodicos, juvenum lectiſſime, fletus
Corde foves, longumque vetas exire dolorem?
Nempe times, ne Cerbereos Priſcilla tremiſcat
Latratus? tacet ille piis: ne tardior adſit
Navita, proturbetque vadis? vehit ille merentes
Protinus, & Manes placidos locat hoſpite cymba.
Præterea, ſi quando pio laudata marito
Umbra venit, jubet ire faces Proſerpina lætas,

Egreſ-

Di purpurea ſeta al guardo altrui.
Della plebe, e di Roma il ſol marito
E' ſegno ai ſguardi, quaſi un Uom che porta
I pargoletti figli all'urna in ſeno.
Dimoſtra eſpreſſo il ſuo dolore in volto,
E di polvere aſperſo ha il crin le gote.
La Donna intanto, a cui placida morte
Chiuſe in eterno ſonno i lumi in pace,
Chiaman felice, ed han pietà di lui.
  Là, dove all' Appia via s'apre l'ingreſſo,
Terra anguſta ſi vede in faccia a Roma;
In queſta parte, ch'alla Darchia è in riva,
Giunta Cibele, al lagrimar dà fine,
Nè più ritien di Frigia in mente i fiumi.
Quivi, o Priſcilla, il tuo Conſorte eccelſo
Te mollemente involta in regal oſtro,
(Che non potè ſoffrire al rogo accanto
E l'alte ſtrida, e te veder conſunta)
In auguſta ripoſe Urna beata.
Nulla potrà involar l'età ventura,
Nè l'aride guaſtar tue membra il tempo,
Tanti dalla tua tomba eſcano odori.
D' Immagini diverſe il tuo ſepolcro
Vedraſſi adorno, e tu cangiata in quelle;
Di Cerere, & Ariadne i volti eſpreſſi
Saranno in bronzo, e quel di Maja in oro;
E Venere celeſte in marmo ſculta:
Tal or, ſenza ſdegnarſi, i Numi iſteſſi
Le belle aman veſtir ſembianze umane.
  L'ordine intanto de' Miniſtri, e Servi
S'adopra pronto a dirizzar gli uſati
Letti, e ſpeſſe le menſe intorno a quelli.
Queſto, qualunque ſia Sepolcro; o Caſa,
Chi la potrà mai dir triſto Sepolcro?
Vedi queſta pietà, vedi lo Spoſo,
E con ragion tu potrai dire allora,
Miniſtro egli è, ben lo conoſco, a lui,
Che innalzò nuovi Templi ai Numi eterni,
Che diede alle ſue ſtelle un'altro Cielo;
Alta nave così, che dall'Egitto

Scio-

Egreſſaſque ſacris veteres Heroidas antris
Lumine purpureo triſtes laxare tenebras,
Sertaque, & Elyſios animæ præſternere flores.
Sic Manes Priſcilla ſubit; ubi ſupplice dextra
Pro te Fata rogat, reges tibi triſtis Averni
Placat, ut expletis humani finibus ævi
Pacantem terras Dominum, juvenemque relinquas
Ipſe ſenex: certæ jurant in vota Sorores.

Scioglie per nuovo viaggio i lini al vento,
Più mani impiega a regolar le corde,
E all'albero maggior legar le vele,
Quindi più franca s'abbandona al corſo:
Va per lo ſteſſo mar picciola barca,
E vuol del vento la ſua parte anch'eſſa.
Or perchè mai, giovine eccelſo, in cuore
L'eceſſo del tuo pianto ancor fomenti,
Ed al lungo dolor vieti l'uſcita?
Temi tu forſe, che, ch'ai latrati orrendi
Del Cerbero infernal tremi Priſcilla?
In faccia all'Ombre pie Cerbero tace:
O temi forſe che il Nocchier funeſto
Ritardi il legno, o l'abbandoni all'onda?
Nò, che aguado di là porta gli afflitti,
Ma le bell'Alme entro la barca accoglie.
Che più! quando verrà dal pio marito
L'Ombra tanto lodata a queſte ſoglie,
Proſerpina dicea, incontro a lei
Vadino liete faci; eſcano allora
Dagli antri ſacri l'Eroine antiche
Collo ſplendor del proporino amanto
Le tenebre a fugar del triſto Averno,
E ſian pronte per Lei corone, e fiori
Degli Eliſj giardini al capo, al piede.
Paſsò con tale onor Priſcilla in Dite:
Colà per te benigni implora i fati,
E dell'Erebo i Re placa ſdegnoſi:
Li prega sì, che tu degli anni tuoi
Giunto alla meta in più ſenile etade,
Abbia a laſciare in gioventù felice
Ceſare, ch'agli Regi, ai Regni impera:
L'udir le Parche, e ne giuràro il voto.

ESO-

PROTREPTICON AD CRISPINUM.

II.

Rura meus Tyrrhena petit, ſaltuſque Tagetis
Criſpinus: nec longa mora eſt, aut avia tellus;
Sed mea ſecreto velluntur pectora morſu,
Udaque turgentes impellunt lumina guttas:
Ceu ſuper Ægeas hiemes abeuntis amici
Vela ſequar, ſpectemque ratem jam feſſus ab altis
Rupibus, atque oculos longo querar aere vinci.
Quod ſi militiæ jam te, puer inclyte, primæ
Clara rudimenta, & caſtrorum dulce vocaret
Auſpicium, quanto manarent gaudia fletu,
Quoſve darem amplexus! & nunc optanda propinquant
Triſtia? & octonos bis jam tibi circuit orbes
Vita; ſed anguſtis animus robuſtior annis,
Succumbitque oneri, & mentem ſua non capit ætas.
Nec mirum: non te ſeries inhonora parentum
Obſcurum proavis, & priſcæ lucis egentem,
Plebeja de ſtirpe tulit: non ſanguine cretus
Turmali, trabeaque Remi, nec paupere clavo
Auguſtam ſedem & Latii penetrale Senatus
Advena pulſaſti; ſed præcedente tuorum
Agmine. Romulei qualis per jugera Circi

Cum

ESORTAZIONE A CRISPINO

EGLOGA II.

ALle Ville Tirrene il mio Criſpino
Sen paſſa, e dei Tarquinj ai campi ameni:
Brieve è il cammino, e ad ogni ſtrada aperto;
Pur ſegreto timor mi ſtrappa il cuore,
E già m'eſce dagli occhi umido il pianto
Quaſi che, d'un amico, allor che parte,
Il tempeſtoſo Egèo ſolcar la nave
Io vegga, e d' alta rupe in ſu le cime
Le vele oſſervi, onde già ſtanco il guardo,
Si lagni poi che lontananza il vince.
Che ſe della milizia il primo onore
Te richiamaſſe agli eſercizj uſati,
Inclito Giovinetto, o in campo aperto
Te pur chiamaſſe un dolce augurio: allora
Saria maggior del pianto il mio contento.
Quanti dareiti allor teneri ampleſſi!
Ed or, che di tre luſtri il tempo avanzi,
Cure gravoſe al deſiato impiego
Verran del pari; sì, ma l'alma forte,
Che ſupera l'età, non teme al peſo,
Se'l tuo ſapere è pur maggior degli anni:
Maraviglia non è; de' Padri tuoi
Non è già ſenza onor la ſerie; e gli Avi
Nome oſcuro non hanno, onde tu ſcendi;
Nè di quel luſtro antico hai tu biſogno,
Che manca a quel, che da vil ſchiatta è nato
Non s'aggira già nò per le tue vene
Il ſangue di color, che fra le truppe
Dell'ordine inferiore han trabea veſte:
Nè con miſera nò toga clavata
Foraſtier t'avanzaſti al ſeggio auguſto,
E del Senato a penetrar gli arcani;
Ma da gran tempo te n'aprì la ſtrada
De' tuoi il merto, e la virtù ſublime:
Qual ne' giuochi Circenſi il vulgo attende

Cum pulcher viſu & titulis generoſus avitis
Expectatur equus, cujus de ſtemmate longo
Felix emeritos habet admiſſura parentes.
Illum omnes acuunt plauſus, illum ipſe volantem
Pulvis, & incurvæ gaudent agnoſcere metæ.
Sic te, clare puer, genitum ſibi curia ſenſit,
Primaque patritia clauſit veſtigia luna.
Mox Tyrios ex more ſinus, tunicamque potentem
Agnovere humeri; ſed enim tibi magna parabat
Ad titulos exempla pater: quippe ille juventam
Protinus ingrediens, pharetratum invaſit Araxem
Belliger, indocilemque fero ſervire Neroni
Armeniam? rigidi ſummam Mavortis agebat
Corbulo: ſed comitem belli ſociumqae laborum
Ille quoque egregiis multum miratus in armis
Bolanum; atque illi curarum aſperrima ſuetus
Credere, partirique metus: quod tempus amicum
Fraudibus, exerto quænam bona tempora bello,
Quæ ſuſpecta fides, aut quæ fuga vera ferocis
Armenii: Bolanus iter prænoſſe timendum:
Bolanus tutis juga quærere commoda caſtris:
Metari Bolanus agros: aperire malignas
Tot veprum nemorumque moras, tantamque verendi
Mentem implere ducis, juſſiſque ingentibus unus
Sufficere: ipſa virum norat jam barbara tellus:

Generoſo deſtrier di vago aſpetto,
Nel brio, e nel color ſimile agli avi,
Figlio di Padre, che già ſtanco al corſo,
Fu riſerbato a conſervar la razza;
Ognun gli applaude al comparir nel Circo,
La ſteſſa polve, e la ſudante meta
Godon veder ch' agli altri corra innanzi.
Così, Gentil Fanciul, la Curia, e Roma,
Quaſi nato da lor t'aman per figlio,
E pria che tu ſciogli eſſi il piede ai paſſi,
Delle ſcarpe lunate il primo onore
Dieronti all'uſo de' Patrizj ſuoi:
La porpora dappoi cigneſti al fianco,
Non che la ſignoril toga poſſente:
Ma gli eſempli del Padre, e i fatti egregi
Di lui t'apron la ſtrada ad altri onori.
Era giovine ancor, quando guerriero
L'Araſſe invaſe, ed obbligò con l' armi
Al fier Nerone ad ubbidir gli Armeni:
Duce primier dava le leggi al Campo
L'invitto Corbulone, e ſempre al fianco
Compagno della guerra, e de' ſudori
Con iſtupor lo ſeguitò Bolano;
Queſti del ſuo valor diè pruove illuſtri
Ne'Marziali conflitti, onde ſovente
A lui fidava il Duce i grandi impieghi,
Seco i perigli dividendo ancora:
Qual foſſe il tempo ad ingannar l'armata,
Qual il migliore ad intimar battaglia,
Ed a chi più dovea preſtarſi fede,
Se del feroce Armeno era la fuga,
O vera, o finta il conoſcea Bolano:
Sì, conoſcea le ſtrade atte agli aguati,
Scieglier ſapea comodi colli al campo,
E miſurarne a lui biſogno il ſito,
Aprir de'Boſchi, e delle fratte i paſſi;
Infin capace del ſupremo Duce
Era quel ſolo in adempir la mente,
E tutti ad eſeguir gli alti comandi.

Ille ſecundus apex bellorum, & proxima caſſis.
Sic Phyges attoniti, quanquam Nemæa viderent
Arma, Cleonæuſque acies impelleret arcus
Pugnante Alcide, tamen & Telamona timebant.
Diſce puer: nec enim externo monitore petendus
Virtutis tibi pulcher amor: cognata miniſtret
Laus animos: aliis Decii reduceſque Camilli
Monſtrentur; tu diſce patrem, quantuſque nigrantem
Fluctibus occiduis, feſſoque Hyperione Thulen
Intrarit mandata gerens; quantuſque potentis
Mille urbes Aſiæ ſortito rexerit anno,
Imperium mulcente toga: bibe talia pronis
Auribus: hæc certent tibi conciliare propinqui:
Hæc iterent comites præcepta, ſeneſque paterni.
Jamque adeo moliris iter, nec deſide paſſu
Ire paras, nondum validæ tibi ſigna juventæ
Irrepſere genis, & adhuc decor integer ævi.
Nec genitor juxta; fatis namque hauſtus iniquis
Occidit, heu, geminam prolem ſine præſide linquens.
Nec ſaltem teneris oſtrum puerile lacertis
Exuit, albentique humeros induxit amictu.
Quem non corrumpit pubes effrena, novæque
Libertas properata togæ? ceu neſcia falcis
Silva comas tollit, fructumque expirat in umbras.
At tibi Pieriæ tenero ſub pectore curæ,

Et

La nemica potenza avea già in lui
Conoſciuto un guerrier, che ſolo al Capo
Era ſecondo a portar elmo, e ſpada:
Pieni così d'alto ſpavento i Frigi,
Benchè contro di lor pugnaſſe Alcide,
Noto ai dardi fatali, e noto all'arco,
Temevan pur di Telamone il brando.
Apprendi dunque, o Giovinetto, apprendi,
Che il bell'amor, che alla virtù ti porta
Uopo non ha di Precettore eſterno;
Guarda de' tuoi la lode, e tanto baſta.
Siano i Deci, e i Cammilli altrui di ſcuola;
Dal Padre tuo l'arte di guerra impara,
Da lui, che per ſupremo alto comando
Entrò fin là, dove tramonta il Sole,
E l'ombre ſtende in mar l'infima Tule;
Che mille governò Cittadi in Aſia,
Nuovo eſtratto governo ogn'anno a ſorte,
Conciliando tra loro impero, e Toga.
Porgi l'orecchie a queſti detti attente,
E da' Parenti tuoi gl'intendi a gara;
E ripetino a te queſti ricordi
Gli Avi paterni, e i fidi tuoi compagni.
Queſta devi calcar ſtrada d'onore,
Nè far che l'ozio a te ritardi il paſſo:
Non ti copre, egli è ver, le guance ancora
Di gioventù più ſoda il primo pelo,
Ed hai ſul volto ancora il fior degli anni,
Ma il Genitor non hai che più t'aſſiſta
Ahime! morì da triſto fatto oppreſſo,
Laſciando al ſuo morir ſenza Tutore
Due figli, a cui dal fianco aveſſe ſciolta
La fanciulleſca almen purpurea veſte,
Col piacer di veſtirli in bianca Toga.
E di chi mai non guaſta i bei coſtumi
La gioventù, che non ha freno, o quella
Di nuova Toga libertà immatura?
Qual ſelva appunto, che ſe falce amica
Non recide giammai la verde chioma,

Et pudor, & docti legem ſibi dicere mores.
Tunc hilaris probitas, & frons tranquilla, nitorque
Luxuriæ confine timens, pietaſque per omnes
Diſpenſata modos; æquævo cedere fratri,
Mirarique patrem, miſeræque ignoſcere matri.
Admonuit fortuna domus: tibine illa nefanda
Pocula, letaleſque manu componere ſuccos
Evaluit, qui voce potes prævertere morſus
Serpentum, atque omnes vultu placare novercas?
Infeſtare libet Manes, meritoque precatu
Pacem auferre rogis: ſed te, puer optime, cerno
Flectentem juſtis, & talia dicta parantem:
Parce precor cineri: fatum illud, & ira nocentum
Parcarum, crimenque Dei, mortalia quiſquis
Pectora ſero videt, nec primo in limine ſiſtit
Conatus ſcelerum, atque animos infanda parantes.
Excidat illa dies ævo, nec poſtera credant
Sæcula: nos certe taceamus; & obruta multa
Nocte tegi propriæ patiamur crimina gentis.
Exegit pœnas, hominum cui cura ſuorum,
Quo Pietas auctore redit, terraſque reviſit,
Quem timet omne nefas: ſatis hæc, lacrymandaque nobis
Ultio: quin ſævas utinam exorare liceret
Eumenidas, timidæque avertere Cerberon umbræ,
Immemoremque tuis citius dare Manibus amnem,

Macte

Altro frutto non dà, che quel dell'ombra.
Ma le Muſe, che ſolo han nel tuo core
Tenero albergo, e'l giovenil roſſore,
E l'alma avvezza al ben oprar, le leggi
Dettano a te di quel piacer, che lice.
La tua bontade, e'l ciglio tuo giocondo,
E quel ſplendor, che non s' avanza a luſſo,
E la pietà, ch'a mille prove è nota,
Ceder ti fanno al tuo fratello eguale,
Seguir l'Opre del Padre, e generoſo
Della Madre infelice aver pietade.
Quì di tua caſa or mi ritorna in mente
L'acerbo caſo, e il cuor mi pugne ancora;
Potè dunque Colei (calice indegno
D'averne più memoria) a te sì pio
Preparar di ſua man ſughi mortali,
A te, che puoi col favellar sì caro
De' Serpenti arreſtare i morſi atroci,
E coll'aria gentil del tuo bel volto
Della Matrigne ancor placar gli ſdegni?
Lecito è ben di conturbar quell'alma,
Ed involare a lei con priego avverſo
Quella, che può goder pace dal rogo.
Ma vedo ben, che Tu ſempre pietoſo
Al giuſto miri, e a me rivolto or parli.
Perdona, i'te ne prego, al cener freddo:
Nè quel deſtin m'offeſe, e non lo ſdegno
Delle Parche nocive, o Nume infeſto,
Nè chi, tardo vedendo il cuor umano,
Non è sì pronto a caſtigar quell'Empio,
Che delitti nefandi e penſa, e trama.
Si levi pur dall' anno un dì sì meſto,
Nè chi verrà dappoi più ſen ricordi.
Tacciam noi pure, e della noſtra gente,
Con prudente conſiglio i fatti enormi,
Copriam con l'ombre dell'eterno obblìo:
Già la pena condegna ebbe da lui,
Che de'ſudditi ſuoi veglia a difeſa,
E ſotto cui ſurſe Pietade ancora

Macte animo, juvenis! ſic creſcunt crimina matris.
Nec tantum Pietas, ſed protinus ardua Virtus
Affectata tibi: nuper cum ſorte ſodalis
Immeritæ falſo palleret crimine famæ,
Erigeretque forum, ſuccinctaque judice multo
Surgeret & caſtum libraret Julia fulmen;
Tu, quanquam non ante forum legeſque ſeveras
Paſſus, ſed tacita ſtudiorum occultus in umbra,
Defenſare metus; adverſaque tela ſubiſti
Pellere inermis adhuc & tiro, paventis amici.
Haud unquam tales aſpexit Romulus annos
Dardaniique ſenex, medii bellare togata
Strage fori, ſtupuere Patres tentamina tanta
Conatuſque tuos: pro te reus ipſe timebat.
Par vigor & membris, promptaque ad fortia vires
Sufficiunt animo, atque ingentia juſſa ſequuntur.
Ipſe ego te nuper Tyberino ut litore vidi,
Qua Tyrrhena vadis Laurentibus æſtuat unda,
Pendentem incurſus, vexantemque ilia nudo
Calce ferocis equi, vultu dextraque minacem;
(Si qua fides dictis) ſtupui, Martemque putavi.
Getulo ſic pulcher equo, Trojanaque quaſſans
Tela, novercales ibat venator in agros
Aſcanius, miſeramque patris flagrabat Eliſam.
Troilus haud aliter gyro breviore minantes

Elu-

A regolar con giuſta mano il mondo,
Tremando innanzi a lui le colpe, e i rei.
Baſta così: ma reſterammi al cuore
Sempre l'affanno, e ſu le luci il pianto
Di queſta, benchè giuſta alta vendetta.
Dato mi foſſe pur col piagner mio
Poter le furie intenerir d'Averno,
E dal trifauce orrendo can latrante
Poteſſi l'ombra liberar paurosa,
E l'alma toſto far paſſare in Lete,
Onde in quell'acque del commeſſo errorre
La memoria crudel reſtaſſe aſſorta.
  Su via t'allegra, che in ſentir mia lode
Della Madre maggior ſi fa l'eccesso!
Ma non ſol nel tuo cuor pietade ammiro,
Ma una virtude ancor, che troppo affetti!
  Molto non è, che un tuo compagno, a caſo
Su'l volto avea il roſſor, per falſa accuſa
D'aver l'altrui onor macchiato, e fama:
Volea giuſtizia, e contro lui ſevera
La Giulia legge i Teſti ſuoi produſſe,
E già ſtrignea per caſtigar la ſpada.
Tu, non mai per l'addietro al foro uſato,
Senza ſaper le leggi o miti, o fiere,
Ma ſolo avvezzo a paſcolar l'ingegno
D'erudite materie agli altri ignote,
Pur, ſe ben non iſtrutto, e meno meno eſperto
Le quiſtioni in trattar del foro odiato,
Tua eloquenza impegnaſti alle difeſe
Dell'amico tremante, ancorchè giuſto,
E al Giudice di man toglieſti il brando·
Giovine ardito, e di sì freſca etade
Non mai Romolo vide, e i vechi Albani
Nel minor Tribunal col dir facondo
Metter ſoſſopra i Giudici togati;
Tentativo, onde i Padri a maraviglia
Deſtarſi allora, e del tuo dir sì forte
Per te lo ſteſſo reo n'ebbe timore.
  Pari al ſaper ſei vigoroſo, e pronte

Eludebat equos: aut quem de turribus altis
Arcadas Ogygio verſantem in pulvere turmas
Spectabant Tyriæ non torvo lumine matres.
Ergo age, nam magni Ducis indulgentia pulſat,
Certaque dat votis hilaris veſtigia frater,
Surge, animo & fortes caſtrorum concipe curas.
Monſtrabunt acies Mavors, Actæaque virgo:
Flectere Caſtor equos, gyris quatere arma Quirinus,
Qui tibi tam tenero permiſit plaudere collo
Nubigenas clypeos, intactaque cædibus æra.
Quaſnam igitur terras, quem Cæſaris ibis in orbem?
Arctooſne amnes, & Rheni fracta natabis
Flumina? an æſtiferis Libyæ ſudabis in arvis?
An juga Pannoniæ, mutatoreſque domorum
Sauromatas quaties? an te ſeptenus habebit
Iſter, & undoſo circumflua conjuge Peuce?
An Solymum cinerem, palmetaque capta ſubibis
Non ſibi felices ſilvas ponentis Idumes?
Quod ſi te magno tellus frenata parenti
Accipiat, quantum ferus exultabit Araxes!
Quanta Calydonios attollet gloria campos!
Cum tibi longævus referet trucis incola terræ,
Hic ſuetus dare jura parens: hoc ceſpite turmas
Affari: Vigiles ſpeculas, caſtellaque longe
Proſpicis? ille dedit; cinxitque hæc mœnia foſſa:

Bel-

Le forze ſono all'animoſe impreſe,
E de' gravi comandi abili al peſo.
Te vidi, non ha guari, al Tebro in riva
Dove il mar di Laurento, e il mar Tirreno
Miſchiano tra di lor l'onda ſpumante,
Di feroce Caval premer il dorſo,
Spignerlo al corſo, e coll'ignudo piede
Strignerli il fianco, e ritardando il paſſo,
Minacciarlo col volto, e con la mano:
(Se pur ſi dee preſtar la fede ai detti)
Stupj, credendo allor che foſſi un Marte,
Su veloce Deſtrier così fu viſto
Il Giovinetto Aſcanio a vibrar dardi
Contra le Fiere in ſu le Tirie arene,
Onde foco maggior sì acceſe in Dido
Del Padre Enea troppo infelice amante.
Nè con arte minor Troilo agitava
I Cavalli guerrieri; e intorno a Tebe
Con diletto mirar dall'alte mura
(Benchè nemiche) ancor le Tirie Donne
Partenopeo, che gli Arcadi Corſieri
Sferzava al corſo, e a guadagnar la meta.
Sì t'eſercita pur giacchè t'arride
La clemenza di lui, che Roma adora,
E te n'apre il Fratel co' voti tuoi
Strada ſicura; omai ti ſveglia, e in campo,
Generoſo che ſei, ſeguita l'armi;
Le truppe a regolar Pallade, e Marte
T'inſegneranno, e'l militar comando;
E de' cavalli a volteggiar le ſchiere
Da Caſtore n'avrai le leggi eſatte:
A maneggiar t'avvezzerà li ſtrali
Romolo, che i celiſti a te permiſe
Scudi, tenero ancor, portare al collo,
Di puro bronzo, e che non cede ai dardi.
A qual dunque n'andrai parte del Mondo,
Che del Ceſareo allor ſi gode all'ombra;
Forſe all'Orſe gelate, o dove il Reno
In più rami diviſo entra nel mare?
Forſe di Libia ſu l'eſtive arene

Su-

Belligeris hæc dona Deis, hæc tela dicavit.
Cernis adhuc titulos, hunc ipſe, vocantibus armis,
Induit, hunc regi rapuit thoraca Britanno.
Qualiter in Teucros victricia bella parentis
Ignotum Pyrrho Phœnix narrabat Achillem.
Felix, qui viridi fidens cœptaque juventa
Durabis quaſcunque vices, vallumque ſubibis
Forſan & enſe latus (ſi numina principis adſint)
Cinctus, & unanimi comes indeſeſſus amici;
Quo Pylades ex more pius, quo Dardana geſſit
Bella Menœtiades, quippe hæc concordia vobis,
Hic amor eſt; duretque precor, nos fortior ætas
Jam fugit; hinc votis animum precibuſque juvabo.
Hei mihi, ſed cœtus ſolitos ſi forte ciebo,
Et mea Romulei venient ad carmina patres,
Tu deeris, Criſpine, mihi; cuneoſque per omnes
Te meus abſentem circumſpectabit Achilles.
Sed venies melior; (vatum non irrita currunt
Omina) quique aquilas tibi nunc, & caſtra recludit,
Idem omnes perferre gradus, cingique ſuperbis
Faſcibus, & patrias dabit inſediſſe curules.
Sed quis ab excelſis Trojanæ collibus Albæ
(Unde ſuæ juxta proſpectat mœnia Romæ,
Proximus ille Deus (Fama velocior intrat
Nuntius, atque tuos implet, Criſpine, penates?

Di-

Suderai ſotto l'armi? o pur la ſpada
Snuderai Tu ſu l'Ungare colline,
O pur l'orgoglio a debellar de' Sciti
Sempre infeſti all' Impero, e ſempre erranti?
O le ſette a guardar bocche dell' Iſtro,
Che con l'onda amoroſa intorno cigne,
Fatta ſpoſa di lui l'Iſola Peuce,
Ne'andrai Tu forſe? o pur della diſtrutta
Geruſalemme a riveder la polve,
E le palme reciſe, e che dappoi
Piantò la Siria a far più ricco il Lazio?
Ma ſe fia poi che tocchi a te per ſorte
Quella Terra veder, che poſe in freno
Il tuo gran Padre; ed ho di quanta gioja
Darà ſegno in vederti il fiero Araſſe!
Quanta di Tule allor ſarà la gloria!
Tu n'avrai lode ancor, quando i più vecchi
Del barbaro Paeſe a te diranno;
Quì il Padre tuo dava le leggi al Regno:
Su queſto Monticello alle Coorti
Parlava in pria che di condurle in guerra;
Vedi Tu quei Caſtelli, e quelle Torri,
Su cui perpetue ſtan le guardie, e i fochi?
Queſte egli ereſſe, e quei cinſe di foſſe;
Queſt'armi, queſte ſpoglie, e queſti doni
A Marte il Padre tuo ſacrò per voto.
Gira a queſti trofei dappoi lo ſguardo;
Queſte di lui fur l'armi uſate in guerra;
Queſta del Re Britanno è la Lorica,
Che da lui gli fu tolta allorchè il vinſe:
Così Fenice al Giovinetto Pirro,
Da cui pendeva il gran diſtin di Troja,
Raccontava d'Achille i fatti ignoti.
O Te felice, che in sì freſca etade,
Al peſo reggerai d'ogni vicenda,
E forſe ancor cinto di ſpada il fianco
(Col Ceſareo favor) d'un Forte armato
Il comando otterrai Duce ſupremo,
Indefeſſo compagno al fido amico;
E qual tra lor fur di voler concordi

Pi-

Dicebam certe: Vatum non irrita currunt
Auguria: en! ingens reſerat tibi limen bonorum
Cæſar, & Auſonii committit munia ferri.
Vade, puer, tantiſque enixus ſuffice donis.
Felix, qui magno jam nunc ſub præſide juras,
Cuique ſacer primum tradit Germanicus enſem!
Non minus hoc fortis, quam ſi tibi panderet ipſe
Bellipotes aquilas, torvaque induceret ora
Caſſide. Vade alacer, majoraque diſce mereri.

Pilade, e Oreſte, o qual Patroclo, e Achille;
Tal'è tra voi concordia, amor, e fede,
Nè ſciolga altri che morte un sì bel nodo.
Ma ſento già che in me l'età vien meno,
E ſol poſs'io colle mie preci, e voti
Delle forze in difetto eſſervi grato.
Ma pure, ahime, ſe l'erudita gente,
Che ſuol unirſi ad aſcoltar miei carmi,
Ne verrà pronta, e ſeco i Padri, e Roma;
Tu ſol, Criſpin, mi negherai l'onore,
Ed il mio *Achille* ad ogni palco intorno
Girerà in vano a ricercarti il guardo!
Ma verrai con più gloria un'altro giorno:
(L'indovinan talora anche i Poeti)
E queſta man, che l'Aquile Latine
Or ti preſenta, e ti conduce in Campo,
La ſteſſa ancor tutti d'onore i paſſi
T'aprirà un giorno, e allor te vedrò cinto
Della ſuperba Toga, e la Romana
Premer col fianco tuo ſede curule.
Ma qual da' colli d' Alba a noi ne viene
(D'onde il Ceſareo Nume appunto ſcopre
Più da vicin della ſua Roma i muri)
Nunzio, di cui la fama è più veloce,
E di lieta novella empie la caſa?
Non tel diſs'Io Criſpin, ch'anche i Poeti
Son preſagi talor di ſorte amica.
Ecco! Ceſare t'apre ad ogni onore
Ampla la ſtrada. Al tuo valore affida
Di tutta Italia il regolar le ſquadre.
Vattene pur, e poni ogni tua forza,
Che egual ti renda ad un favor sì grande.
Felice or ſei, che d'un fedel comando
In man sì forte di giurar t'è dato,
E che ti cinga il primo acciajo, al fianco!
Tanto forte ſaria, come ſe Marte
Ti guidaſſe egli ſteſſo in mezzo all'armi,
E di ſua man ti daſſe ed elmo, e ſcudo:
Vanne allegro, Criſpin, vanne alla gloria,
E a meritar coſe maggiori impara.

EPI-

EPICEDION IN PATREM SUUM.

III.

IPſe malas vires, & lamentabile carmen
Elyſio de fonte mihi, pulſumque ſiniſtræ
Da genitor præclare, lyræ: neque enim antra movere
Delia, nec ſolitam fas eſt impellere Cyrrham
Te ſine. Corycia quicquid modo Phœbus in umbra
Quicquid ab Iſmariis monſtrabat collibus Evan,
Dedidici: fugere meos Parnaſia crines
Vellera, funeſtamque ederis irrepere taxum
Suſtinui, partamque (nefas) areſcere laurum.
Ille ego, magnanimum qui facta attollere regum
Ibam altum ſpirans, Martemque æquare canendo.
Quis ſterili mea corda ſitu, quis Appolline verſo
Frigida damnatæ præduxit nubila menti?
Stant circum attonitæ vatem, & nil dulce ſonantes
Nec digitis nec voce deæ: dux ipſa, ſilenti
Fulta caput cithara, qualis poſt Orphea raptum
Aſtitit, Hebre, tibi, cens jam ſurda ferarum
Agmina, & immotos ſublato carmine lucos.

At

EPICEDIO PER LA MORTE DI SUO PADRE.

EGLOGA III.

PAdre, che colle ſcienze illuſtri il Mondo,
Del fonte di Parnaſſo a me concedi
Volger l'onda felice in pianto amaro:
Tocca per me la meſta lira e triſta,
E somminiſtra al flebil canto i ſenſi;
Senza di te ſturbar non oſo Apollo,
Nè mi convien, come n'avea già l'uſo,
Empier di Cirra co' miei verſi il Tempio.
Quanto imparai di Pindo all'ombra amena,
E quanto mai dall'Iſmare colline
In me ſvegliar potèo vena feconda
Bromio gentil, tutto m' uſcì di mente.
Le ſacre di Pirene inclite bende
Della fronte decoro, andar diſperſe,
E dell' Ellera in vece allegra, e verde,
L'atro funeſto Taſſo il crin mi ſtrigne,
E inaridir (che pur Io n'ho ſpiacere)
Su del mio capo i conquiſtati Allori.
Son Io pur quel, che degli Eroi famoſi
Alzai cantando le guerriere impreſe,
Col farli comparire eguali a Marte!
Chi dunque a me fa sì contrario Apollo,
Ch'oggi rende infecondo in me lo ſtile?
Chi mai la mente mia, triſta cotanto,
Cigner potè d'oſcura nube, e fredda?
Attonite le Muſe a me d'intorno
Si ſtanno, e ſenza ſuono, e ſenza canto;
E della ſteſſa Clio la Cetra è muta;
Qual per l'appunto rimirò l'Averno
Starſi mute le furie, e ſordi i boſchi,
Tolta Euridice dalle faucci orrende,
Ceſſando il ſuon della ſtupenda lira:
Ma ſia che tu del mortal vel già ſciolto
Paſſi felice a dominar le ſtelle,

Quin-

At tu, ſeu membris emiſſus in ardua tendis
Fulgenteſque plagas, rerumque elementa recenſes,
Quis Deus, unde ignes, quæ ducat ſemita ſolem,
Quæ minuat Phœben, quæque integrare latentem
Cauſa queat, doctique modos extendis Arati:
Seu tu Lethæi ſecreto in gramine campi
Concilia Heroum juxta Maneſque beatos
Mæonium Aſcreumque ſenem, non ſegnior umbra
Accolis, alternumque ſonas, & carmina miſces;
Da vocem magno, Pater, ingeniumque dolori.
Nam me ter relegens cœlum, terque ora retexens
Luna videt reſidem, nullaque Heliconide triſtes
Solantem curas, tuus ut mihi vultibus ignis
Irrubuit, cineremque oculis humentibus hauſi.
Vilis honos ſtudiis: vix hæc in munera ſolvo
Primum animum, tacitiſque ſitum depellere curis
Nunc etiam trepidante manu, nec lumine ſicco
Ordior, acclinis tumulo quo molle quieſcis
Jugera noſtra tenens; ubi poſt Æneia fata
Solatus, Latiis ingeſſit montibus Albam
Aſcanius, Phrygio dum pingues ſanguine campos
Odit, & infauſtæ regnum dotale novercæ.

His

Quindi poi vedi e lo ſplendor de' Cieli,
E i primi, onde le coſe han moto, e vita
Eterni Semi; e chi sì in alto accende
Pura la fiamma, e i giri al Sol preſcrive;
Intendi la cagion ch'or ſcema, or piena
Faccia apparire all'occhio uman la Luna,
E collo ſtil d'Arato il tutto adorni:
O ſia che tu nella ſecreta parte
Del ſempre verde fortunato Eliſo
All'alme belle, ed agli Eroi congiunto,
Ombra non infeconda, accanto ſedi
Del vecchio Omero, e dell'Aſcreo Poeta
E con loro a vicenda, e ſuoni, e canti;
Appreſta, o Padre, al mio dolore eſtremo
Quella, ch'or in me manca, e voce, e ingegno.
  Già per tre volte luminoſa in Cielo
La Luna apparve, e tante volte ancora
Il notturno ſuo raggio al Mondo aſcoſe,
Da che la vena in me ceſsò del canto:
Nè per ſollievo alla mia doglia amara,
Dopo ch'Io vidi, ahime, le fiamme acceſe
Della Pira funeſta, e col mio pianto
La calda ancor temprai cenere amata,
Grate mi fur del ſuo favor le Muſe.
O vile onor, che da miei ſtudj ho colto!
Baſtano appena ad isfogar il pianto,
Ad iſcacciar dal cuor l'interno affanno
I primi verſi dell'incolta etade:
Ora con man, che mi vacilla ancora,
E con ciglio tuttor non bene aſciutto,
A ſgravio del mio duol comincio il canto.
Sì lo comincio all'urna ſteſo accanto
Ove riposi a noſtre terre in ſeno;
E dove pur, dopo il deſtin d'Enea,
Più lieto Aſcanio Alba fondò nel Lazio,
Dell'infauſta Matrigna un Regno in dote
Nulla currando, e con orror fuggendo
Del Trojan ſangue le coſperſe arene:

His ego te (nam Sicanii non mitius balat
Aura Croci, diteſ nec ſicubi rara Sabæi
Cinnama, odoratas nec Arabs decerpſit ariſtas,)
Inſertum cum laude locis te carmine plango
Pierio: ſume hos gemitus, & munera nati,
Et lacrymas, cari quas nunquam habuere parentes.
Atquem utinam fortuna mihi dare Manibus aras
Par templis opus, aeriamque educere molem
Cyclopum ſcopulos ultra, atque audacia ſaxa
Pyramidum, & magno tumulum prætexere luco!
Illic & Siculi ſuperaſſem dona ſepulcri,
Et Nemees ludum, & Pelopis ſolennia trunci,
Illic Oebalio non finderet aera diſco
Grajorum vis ulla virum: non arva rigaret
Sudor equum, aut putri ſonitum daret ungula campo:
Sed Phœbi ſimplex chorus. Hic frondentia vatum
Præmia laudato, genitor, tibi rite dicarem.
Ipſe madens oculis umbrarum, animæque ſacerdos
Præciperem reditum, cui te nec Cerberus omni
Ore, nec Orphea quirent avertere leges:
Meque habitus moreſque tuos & facta canentem
Fors & magniloquo non poſthabuiſſet Homero,

Ten-

Tomba onorata in queſto luogo e degna
Ti diè la mia pietade, e de' miei Carmi
L'eſequie tue ne riportar la lode.
(Nè quivi al rogo tuo ſon men ſoavi
Gli aromati odoroſi, il Croco, e il Coſto
Di quei che pon aver l'Arabo, e l'Indo.)
Queſti ſoſpiri accogli, e d'un tuo figlio
Accetta i doni del ſuo pianto aſperſi,
E dì, ſe mai pei cari Padri eſtinti,
Sparſero i Figli lor lacrime tante!
Ed oh perchè non porge a me fortuna
Di poter innalzare all' Alma grande
Mole, che un Tempio in ſua grandezza eguaglia,
O pari a quelle, che i Ciclopi al Cielo
Alzar ſuperbe, o dell' Egitto il faſto,
E d'alta ſelva circondarla intorno!
Dei Siculi ſepolcri al certo avrei
Quì ſuperate e le dovizie, e l'arte,
E gli Iſtmj giuochi, onde Criſippo è noto.
Nè quì vorrei, che di Laconia all'uſo
Greca mano vibraſſe il diſco al ſegno,
Nè pur vorrei, che affaticato al corſo
Deſtrier bagnaſſe di ſudori il campo,
O che impaziente in aſpettar le moſſe,
Calpeſtaſſe col piè l'immonda arena;
Mà ſol quì delle Muſe unito il coro;
E con giuſtizia allor, Padre adorato,
L'Ellere a te conſecrerei di Pindo,
E i lauri eterni onde i Poeti han vanto.
Con le pupille ancor gonfie di pianto,
Io ſteſſo all' Alma tua farei comando
Sacerdote dell'ombre a far ritorno,
Che nè pur co' latrati il can d'abiſſo
Potrebe conſeguir, e non col ſuono
Della dolce ſua lira Orfèo il potrebbe;
E forſe la pietà di chi m'aſcolta
Cantar le tue virtudi, e i tuoi coſtumi,
Non che di te le glorie, e i faſti egregi,

Tenderet & docto pietas æquare Maroni.
Cur magis inceſſat Superos, & aena ſororum
Stamina, quæ tepido genitrix ſuper aggere nati
Orba ſedet? vel quæ primævi conjugis ignem
Aſpicit, obſtanteſque manus, turbamque tenentem
Vincit, in ardentem (liceat) moritura maritum?
Major certe illis Superos & Tartara pulſem
Invidia: externis etiam miſerabile viſu
Funus eat. Sed nec mihi ſe natura dolenti,
Nec pietas injuſta dedit: mihi limine primo
Fatorum, & viridi, genitor, ceu raptus ab ævo,
Tartara dura ſubis: nec enim Marathonia virgo
Parcius extinctum ſævorum crimine agreſtum
Fleverit Icarium, Phrygia quam turre cadentem
Aſtyanacta parens: laqueo quin illa ſupremos
Incluſit gemitus; at te, poſt funera magni
Hectoris, Hæmonio pudor eſt ſerviſſe marito.
Non ego quas fati certus ſibi voce canora
Inferias præmittit olor; nec rupe quod atra
Tyrrhenæ volucres nautis prædulce minantur,
In patrios adhibebo rogos; non murmure trunco
Quod gemit, & diræ queritur Philomela ſorori:

Del dicitore Omero, o pur di Lui
Che sì dotto cantò del Mincio in riva,
Non inferior me ſtimerebbe, o eguale.
Perchè di me gli Dii più ſtanca, e 'l fiero
Deſtin crudel la Madre, che ſi giace
Priva del Figlio all' urna meſta appreſſo?
Perchè la Moglie, che rimira ancora
Il primo foco del ſuo ſpento amore,
Fa violenza alla man, che pia l' arreſta,
Perchè morir (ſe pur le ſia permeſſo)
Vol col Marito, ed abbruciar con lui?
Certo la doglia mia di lor maggiore
Svegliar tutti del Ciel puote ad invidia:
I Numi, e quei dell' infernal caverna;
E in quelli ancor, che la funebre pompa
Miteranno di lui degna di pianto;
Benchè, ſiaſi natura o ſia pietade
Non fur cagion del mio dolermi ingiuſta;
Mentre degli anni miei ſu' l verde Aprile,
Quaſi rapito, ahime, dal tempo ingordo,
Ten paſſi, o Genitor, fra l' ombre averne.
Erigone non men d' Icaro il fato
Pianſe da man villana a morte tratto.
Ma non così la Frigia madre allora
Ch' Aſtianatte mirò dall' alte Torri
Precipitato ad incontrar la morte.
Anzi con duro laccio a ſuoi ſoſpiri
Chiuſe Erigone afflitta anguſto il varco.
Ma Tu, del grande Ettor (vergogna è il dirlo)
Paſſaſti in man di Pirro e ſerva, e ſpoſa.
Nè Io, qual Cigno, ch' al morir vicino
Canta a sè ſteſſo i funerali ſuoi,
Nè, qual Sirena, che allettando uccide,
Tratto dal dolce armonioſo incanto
Del mar Tirreno quel nocchier, che l' ode,
Canto l' eſequie al dolce Padre eſtinto;
Nè co i tronchi ſoſpiri, onde ſi duole
Del ſuo deſtin con la crudel ſorella

Nota nimis vati: quis non in funera cunctos
Heliadum ramos, lacrymoſaque germina duxit,
Et Phrygium ſilicem, atque auſum contraria Phœbo
Carmina, nec fœda gaviſam Pallada buxo?
Te Pietas oblita virum, revocataque cœlo
Juſtitia & gemina planget facundia lingua,
Et Pallas, doctique cohors Heliconia Phœbi;
Quis honor Aonios ſeno pede ducere cantus,
Et quibus Arcadia carmen teſtudine menſis
Cura lyræ, nomenque fuit: quoſque orbe ſub omni
Ardua ſeptena numerat Sapientia fama;
Qui furias, Regumque dolos, averſaque cœlo
Sidera terrifico ſuper intonuere cothurno;
Et quis laſciva vires tenuare Thalia
Dulce, vel heroos greſſu truncare tenores.
Omnia namque animo complexus, & omnibus auctor,
Qua fandi via lata patet: ſive orſa libebat
Aoniis vincire modis, ſeu voce ſoluta
Spargere, & effreno nimbos æquare profatu.
Exere ſemiuſtos Veſuvino fulgure vultus
Parthenope, crinemque afflatu montis aduſtum
Pone ſuper tumulos, & magni funus alumni,

Quo

Filomela, ch'al vol ſciolſe poi l'ali;
Favole note al Genitor Poeta.
Chi non intreccia alle funebri lodi
Delle ſuore di lui che in Pò cadeo
Cangiate in pioppe, i triſti pianti amari;
E di lei non racconta il caſo acerbo,
Che per alto dolor divenne un ſaſſo;
E di Colui, che con inſano ardire
Tentò di ſuperar nel canto Apollo,
E che Pallade in fin ſpezzò la piva,
Per cui diforme ha il ſonator la guancia?
Ma per te la Pietà, poſte in obblio
L'alme de'grandi, e la Giuſtizia il Cielo
Laſciando; e la Facondia, e Palla, e quanti
Seco Apollo conduce almi Poeti
Piangeran la tua morte, e intorno al rogo
Latini, e Greci canteran tue lodi.
Altri l'onore avran de' verſi pieni,
Altri in lirico metro uſo alle menſe
S'acquiſteranno eterna gloria, e nome;
E quei, che ſette numerò la fama
Savj d'Atene ſenza pari al mondo:
Nè Coloro otterran grido minore,
Che ſu tragiche ſcene han per coſtume
Far comparir Re ſcellerati, e fieri.
Pompa faran del loro ſtile ameno
Quelli, che da Talia furono iſtrutti
All'Eroico verſo un'altro appreſſo
Di far ſeguir, che ſia minor d'un piede.
Sì, tutti voi Io chiamo incliti Vati
A celebrar di lui l'alta memoria,
Giacchè tutte in ſua mente avea raccolte
Le Scienze di cui n'era Autor primiero,
Ed a cui del bel dir le ſtrade aperte
Erano tutte; o ſia che degli Eroi
Cantaſſe in verſi, ei dilettava il ſenſo;
O dal metro lontano, in lui parea
Lo ſciolto favellar fluvida pioggia.

Quo non Monychiæ, quidquam præſtantius arces,
Doctave Cyrene, Sparteve animoſa creavit.
Si tu ſtirpe vetus, famæque obſcura jaceres
Nil gentile tumens, illo te cive probares
Grajam, atque Euboico majorum ſanguine duci.
Ille tuis toties præſtrinxit tempora ſertis,
Cum ſtata laudato caneret Quinquennia verſu,
Ora ſupergreſſus Pylii ſenis, orſaque Regis
Dulichii, ſpecieque comam ſubnexus utraque.
Non tibi deformes obſcuri ſanguinis ortus.
Nec ſine luce genus (quanquam fortuna parentum
Arctior expenſis) etenim te divite ritu
Sumere purpureos infantia adegit amictus
Stirpis honore datos, & nobile pectoris aurum.
Protinus exorto, dextrum riſere ſorores
Aonides, pueroque chelyn ſummiſit, & ora
Imbuit amne ſacro, jam tum tibi blandus, Apollo.
Nec ſimplex patriæ decus, & natalis origo
Pendet ab ambiguo geminæ certamine terræ.
Te de gente ſuum Latiis aſcita colonis
Graja refert Selle; (Phrygius qua puppe magiſter
Excidit, & mediis miſer evigilavit in undis,)

Par-

Dal tonante Veſuvio abruſtolita
Partenope la teſta innalza e nera,
E dal calor del monte il crine aduſto
Poni ſu l' Urna d'un figliuol sì grande,
Di cui maggior nol vide mai Cirene
Fra ſavj ſuoi, nè pur Atene, o Sparta.
Se tua ſtirpe gentil, per cui ne vai
Sovra l'altre Città cotanto altiera,
Or ſi giaceſſe entro l'obblio ſepolta,
La tua fama oſcurando il vel del tempo,
Queſto ſol Cittadin fora baſtante
Moſtrarti Greca, e dagli Abanti uſcita.
Ei tante volte riportò gli allori
Lodando in verſi i Quinquennali tuoi:
Più facondo nel dire, e più ſublime
Del vecchio Pilio, e del Reale Uliſſe:
Quindi temprando l'uno, e l'altro ſtile
Doppia corona ancor gli cinge il crine.
Figlio non ſei già tu di ſangue oſcuro,
Nè di ſtirpe cui manchi, e gloria, e luſtro
(Benchè fu ſcarſa ai Padri tuoi fortuna)
Ricco di queſte doti ancor fanciullo
Ragion ti diede e la purpurea veſte
Onor del ſangue, e l'aurea bolla in petto.
Propizie al naſcer tuo le Dee di Pindo
Dieron ſegni di gioja, e in freſca etade
Poſerti al collo teſtugginea lira,
E fin d'allor piacevole, ed ameno,
T'inſegnò d'Aganippe in ſu la riva
Del verſeggiar l'arte più fina Apollo.
Nè il ſolo onor della Città nativa,
Ma la ſtirpe, onde ſcendi, incerta ancora
Fra due Città dall'altercar ſi rende.
Velina (il di cui nome è ancor famoſo,
Che a Lei non lungi dal Trojano Abete
Cadendo Palinur reſtò ſommerſo)
Sede antica de' Greci, e da' Latini
Occupata dappoi, Te di ſua gente

Nato

Parthenopeque ſuum longo probat ordine vita.

* * * * * * * * * * * *

Mœonidon, aliæque aliis natalibus urbes
Diripiunt, cunctæque probant: non omnibus ille
Verus: alit victos immanis gloria falſi.
Atque ibi dum profers annos vitamque ſalutas,
Protinus ad patrii raperis certamina luſtri
Vix implenda viris, laudum feſtinus, & audax
Ingenii: ſtupuit primæva ad carmina plebes
Eubœa, & natis te monſtravere parentes,
Inde frequens palmæ, nulloque ingloria ſacro
Vox tua non toties victorem Caſtora gyro,
Nec fratrem cæſtu virides plauſere Therapnæ.
Sit pronum viciſſe domi: quid Achæa mereri
Præmia, nunc ramis Phœbi, nunc germine Lernæ,
Nunc Athamantea protectum tempora pinu?
Cum toties laſſata, tamen nuſquam avia frondes
Abſtulit, aut alium tetigit victoria crinem.
Hinc tibi vota patrum credi, generoſaque pubes
Te monitore regi, moreſque & facta priorum
Diſcere: quis caſus Trojæ, quam tardus Ulyſſes,
Quantus equos pugnaſque virum, decurrere verſu
Mæonides; quantumque pios ditarit agreſtes

Aſcræus,

Nato pretende, e ne'ſuoi faſti aſcritto.
Napoli ancor moſtra gli annali ſuoi,
E fa veder che Tu di Padre in Figlio
Per lunga età dal ſen di lei ne ſcendi;
E mentre quì dell'immatura etade
Un ſegno dai, e d'eſſer vivo impari,
Aſtretto foſti al Quinquennal certame,
Che pur fa tema agli eruditi ingegni:
Pronto di mente, e a meritar la lode
Ardito forſe; i primi verſi tuoi
Nell' Adunanza alto ſtupor deſtaro:
Quindi in sì poca età la tua virtude
Moſtraron per eſempio i Padri ai Figli;
E tanto più, ch' ad ogni luſtro al crine
Riportavi gli allori, e le vittorie:
Nè di Terapne riſuonar le ſelve
Giammai cotanto, allorchè i ſuoi deſtrieri
Spignea Caſtore a conſeguir la meta:
Ne tante palme meritò Polluce
Colla mano ferrata uſo alla pugna.
Nella Patria vinceſti, e tanto baſti,
Senza cercar trionfi in altro lido.
Che ſerve andar per le Città vagando
Di tutta Grecia a meritarne i doni,
Or fra' giuochi Febei cercar l'alloro,
Ed or fra gli Iſtmj giuochi, o fra i Nemei
Le corone bramar d'Appio, e di Pino?
Ed è pur ver che ſe colà ſi ſtanca
Eſtero Vate a riportar vittoria,
Non ha dappoi l'onor, che a lui le tempia
Cingan le tante ſue frondi promeſſe:
Quindi la tua virtù, ſeguendo i voti
De' Padri, inſegna ai generoſi Figli
Quanto han di bel gli antichi detti, e fatti:
Impara lor qual fu il deſtin di Troja,
E quanto Uliſſe al ritornar fu tardo;
L'armi, e gli Eroi, che ſcriſſe in verſi Omero;
E quanto mai per coltivar le terre

L'Aſ-

Aſcræus, Siculuſque ſenex: qua lege recurrat
Pindarica vox flexa lyræ, volucrumque precator
Ibycus, & tetricis Alcman cantatus Amyclis,
Steſichoruſque ferox, actuſque egreſſa viriles
Non formidata temeraria Leucade Sappho,
Quoſque alios dignata chelys: tu pandere docti
Carmina Battiadæ, Latebraſque Lycophronis atri,
Sophronaque implicitum, tenuiſque arcana Corinnæ.
(Sed quid parva loquor?) tu par aſſuetus Homero
Ferre jugum, ſenoſque pedes æquare ſolutis
Vocibus, & numquam paſſu breviore relinqui.
Quid mirum patria ſi te petiere relicta
Quos Lucanus ager, rigidi quos jugera Dauni,
Quos Veneri plorata domus, dilectaque tellus
Alcidæ, vel quos è vertice Surrentino
Mittit Tyrrheni ſpeculatrix virgo profundi?
Quos propriore ſinu lituo remoque notatus
Collis, & Auſonii pridem laris hoſpita Cyme:
Quoſque Dicarchæi portus, Bajanaque mittunt
Litora, qua mediis alte permiſtus anhelat
Ignis aquis, & operta animos incendia ſervant.
Sic ad Avernales ſcopulos, & opaca Sibyllæ

Antra,

L'Aſcreo Poeta, e il vecchio Siclo han detto;
E con qual arte della lira al ſuono
Pindaro regolaſſe il canto, e il ballo;
Chi foſſe Ibico, che pregò le Grue,
E dai crudi Amiclei Alcman lodato;
Steſicoro feroce, a cui diè il nome
La cetra unita all'armonia del coro;
E che di Leuca in ſu le cime aſceſa,
Tenendo un cuor più che di Donna in petto,
Non temè Saffo i precipizj ſuoi;
E quanti furon mai Lirici Vati.
Tu, sì, il potrai, che d'appianare hai l'uſo
Di Callimaco il dotto i Teſti inſigni,
E di Licofro le Tragedie oſcure,
Di Sofronio confuſo aprir i ſenſi,
E di Corinna i molli verſi e grati.
(Ma che! dico ancor poco) al par d'Omero
Sei di portar lo ſteſſo giogo avvezzo,
Ed obbligar le voci erranti e ſciolte
Al metro, e con ſei piedi andar più ſode,
Senza giammai reſtarſi addietro un paſſo.
Che maraviglia poi ſe dalla fama
Tratti del tuo valore, a te del pari,
Laſciando in abbandon le patrie mura,
De' Rutuli, e Lucanj, e di Lavino
Vengono i figli, e Sorrentini, e Bauli,
Cari queſti ad Alcide, e quelli a Palla!
Vengono pur Quei del vicin Colle, antica
Sede fu già della Cumea Sibilla:
Manda Pozzoli i ſuoi, Baja li manda
Da quella parte, ove miſchiato all'onda
Reſpira il fuoco, e la coperta fiamma
Mette in vigor le forze, e le riſtora:
Così ai ſcogli d'Averno, ed all'oſcura
Grotta della Sibilla a porger preci
Da tutte le Città correan le Genti;
Le minacce de' Numi, e delle Parche
I fatti prediceva e buoni, e rei

Ne-

Antra, rogaturæ veniebant undique gentes.
Illa minas Divum, Parcarumque acta canebat,
Quamvis decepto vates non irrita Phœbo.
Mox & Romuleam ſtirpem, proceresque futuros
Inſtruis, inque patrum veſtigia ducere perſtas.
Sub te Dardanius facis explorator opertæ
Qui Diomedei celat penetralia furti,
Crevit, & inde ſacrum didicit puer: arma probare
Monſtratis alis præſagumque æthera certis
Auguriis; cui Chalcidicum fas volvere carmen,
Lanea cui Phrygii eſt coma flaminis; & tua multum
Verbera ſuccincti formidavere Luperci:
Et nunc ex illo forſan grege, gentibus alter
Jura dat Eois, alter compeſcit Iberos,
Alter Achæmenium ſecludit Zeugmate Perſen:
Hi dites Aſiæ populos, hi Pontica frenant,
Hi fora pacificis emendant faſcibus, illi
Caſtra pia ſtatione tenent; tu laudis origo.
Non tibi certaſſent juvenilia fingere corda
Neſtor, & indomiti Phœnix moderator alumni.
Quique tubas acres, lituoſque audire volentem
Æacidem, alio frangebat carmine Chiron.

Talia

Negli Oracoli ſuoi ſempre verace,
Benchè fuſſe talor deluſo Apollo.
La Gioventù Romana, e chi di Roma
Dovrà un giorno occupar le prime ſedi,
Le tue bell'arti apprende, e in lor riſvegli
Con la virtù de' Padri anche i coſtumi;
Sotto di te Colui, che le Veſtali
Sacro Miniſtro ha in cura, e il Trojan foco,
Ed il Palladio a cuſtodire eletto,
Fanciullo appreſe i ſacri eſterni riti.
Per iſcoprir gli eventi o buoni, o triſti
Delle future guerre, il noto volo
Agli Auguri inſegnaſti; anche gli Augelli
Preſagi ſon di certo augurio in Cielo;
E fra i quindici a cui ſpettan le carte
Aprir delle Sibille, e dirne i carmi,
Anche gli Alunni tuoi contanſi aſcritti;
Contanſi pur fra tuoi quei, che di Troja
Seguendo l'uſo, ai ſacrifizj attenti
Copron di lana il capo, ed i Luperchi
Temon tuttor della tua mano i colpi,
Ed or chi ſa che d'uno ſtuol sì dotto
Talun non ſorga a dominar gli Eoi,
Ed altro ch'agli Iberi imponga il freno;
Che non vi ſia chi chiuda al Re Perſiano
Di Zeuma il paſſo, e più lontan lo fugga:
D'Aſia, e di Ponto il popol ricco, e fiero
Freneran Queſti; e Queſti ancor del Foro
Conſoli in pace emenderan le leggi,
Mentre gli altri in dover tengon l'Armate;
E tu ne ſei di tante lodi il fonte.
Senza punto eſitar, nella tua ſcuola
Sarian nel fior di loro età comparſi
Ad apprender virtù Neſtore il dotto,
E Fenice, e Chiron, Maeſtro, ed Ajo
Del fiero Achille, a cui l'acceſa voglia
D'udir il ſuon delle guerriere Trombe,
Mitigava Chirone al ſuon di cetra.

Men-

Talia dum celebras, ſubitam civilis Erinnys
Tarpejo de monte facem, Phlegraaque movit
Pralia ſacrilegis lucent Capitolia tadis,
Et Senonum furias Latia ſumpſere cohortes.
Vix requies flammæ: nec dum rogus ille Deorum
Siderat, exciſis cum tu ſolatia templis
Impiger, & multum facibus velocior ipſis,
Concipis ore pio, captivaque fulmina defles.
Mirantur Latii proceres, ultorque Deorum
Caſar, & e medio Divum pater annuit igni.
Jamque & flere pio Veſuvina incendia cantu
Mens erat, & gemitum patriis impendere damnis;
Cum pater exemptum terris ad ſidera montem
Suſtulit, & late miſeras dejecit in urbes.
Me quoque vocales lucos, monſtrataque Tempe
Pulſantem, cum ſtirpe tua deſcendere dixi,
Admiſere Dea: nec enim mihi ſidera tanti
Æquoraque & terras, quam vos debere parenti.
Tu decus hoc quodcumque lyra, primuſque dediſti
Non vulgare loqui, & famam ſperare ſepulcro:
Qualis eras, Latios quoties ego carmine patres
Mulcerem, felixque tui ſpectator adeſſes

Mu-

Mentre Tu in Roma ad erudire attendi
Guerra civile in ſu 'l Tarpèo s'acceſe,
Empia così, qual de' Giganti in Flegra:
Da ſacrileghe fiamme il Campidoglio
Arde d'intorno: alle Latine ſquadre
De' Senoni il furor ſvegliaſi in petto:
Non era ancor del tutto eſtinto il foco,
Nè il rogo degli Dei conſunto ancora,
Quando Tu pronto allora, e più del foco
Veloce, e moſſo da pietade al canto,
Ti sforzi a conſolar Roma piagnente.
Sovra i Templi diſtrutti, e ſovra i Numi
Del furor Vitalian rimaſti in preda.
Quindi ammirar tuo canto i Padri, e Roma:
Ceſare ancor, che a vendicar gli Dei
Poſe ſua cura, ne moſtrò piacere.
Del Veſuvio gli incendj era tua mente
Cantar pietoſo alla futura etade,
E compenſar col canto i patrj danni,
Allorchè parte di quel monte ardente
Svelta da terra alzò Vulcano al Cielo,
E la versò ſu le Città infelici.
Io pur, per quella via sì amena, e grata,
Padre, che mi moſtraſti, ai boſchi arguti
M'accoſtai di Parnaſſo, e ſu l'entrata
Diſſi che di tua ſtirpe era diſceſo,
E pronto allor mi dier le Muſe ingreſſo:
Ne ſon Io tanto al Padre mio tenuto,
Che il mar, le ſtelle, e della terra i Regni
Scoprì col ſuo ſapere al mio talento,
Quant'è quel molto, che dovete a lui.
Tu, queſto qualſiſia onor del canto,
A me l'dato, ed il parlar ſublime.
Qual era del tuo cuor, quale il contento,
Allorchè de'miei carmi al ſuon rapiti
Stavan del Lazio ad aſcoltarmi i Padri,
E che miſto fra lor godevi intanto
Felice ſpettator d'ogni tuo dono!

Muneris? heu quali confuſus gaudia fletu,
Vota pioſque metus inter, lætumque pudorem!
Quam tuus ille dies! qua non mihi gloria major!
Talis Olympiaca juvenem cum ſpectat arena
Qui genuit, plus ipſe ferit, plus, corde ſub alto
Cæditur: attendunt cunei; ſpectatur Athletes
Ille magis, crebro dum lumina pulveris hauſtu
Obruit: & prenſa vovet expirare corona.
Hei mihi quod tantum patrias ego vertice frondes
Solaque Chalcïdicæ Cerealia dona coronæ
Te ſub teſte tuli! qualem te Dardanus Albæ
Vix cepiſſet ager, ſi per me ſerta tuliſſes
Cæſarea donata manu! quod ſubdere robur
Illa dies quantum potuit dempſiſſe ſenectæ!
Heu quod me mixta quercus non preſſit oliva,
Et fugit ſperatus honos, cum Luſtra Parentis
Invida Tarpei canerem! Te noſtra magiſtro
Thebais urgebat priſcorum exordia vatum;
Tu cantus ſtimulare meos, tu pandere facta
Heorum, bellique modos, poſituſque locorum
Monſtrabas; labat incerto mihi limite curſus
Te ſine, & orbatæ caligant vela carinæ.

Nec

Ed oh qual confuſion di gioja, e pianto
Fra brame, e tema, e fra un roſſor, che piace,
Quel giorno, o quanto a te diede di lode!
Quel giorno, o quanto a me ſcemò di gloria!
Tale colui, che il giovinetto figlio
Vede pugnar nello ſteccato ignudo,
Sì lo porta l'amor, che col deſio
Più del figlio crudele i colpi avventa
Al cuor dell'inimico, e a terra il ſpigne:
Miranlo i ſpettatori intorno aſſiſi,
Ma lo ſguardo d'ognun ſi volge al Padre,
D'ogni Atleta maggior, ſe ben non pugna
Che con l'affetto; e mentre a lui, che il mira,
Copre l'alzata polve il volto, e i lumi,
Non toglie nò l'ardente voto al cuore,
Ch'è di morir, purchè trionfi il figlio.
Me sfortunato, che una volta ſola
Sotto degli occhi tuoi Cerere amica
Le patrie frondi al Vincitor dovute
Ne' ſacri giuochi ſuoi mi cinſe al crine!
O con quale allegrezza il Lazio accolto
T'avrebbe mai, ſe la Ceſarea mano
T'aveſſe ornato di quegli aurei doni,
Che ſon pur tuoi, ſe ben l'onor Io n'ebbi!
E perchè mai non diede a te quel giorno
Tanto vigor, quanto l'età ne tolſe!
Ahime che non mi cinſe il capo allora
Intrecciato alla Quercia il verde Ulivo,
Che per avverſo fato il canto mio
Men piacque a Giove, e lo ſperato onore
Non meritai nel celebrarne i luſtri!
Tu ben lo ſai ch'altro maggior penſiero
Mi deſtavano in mente i tuoi precetti:
Gli antichi Vati a ponderar attento
Mi ſtimolavi, onde gli Eroi di Tebe
Poteſſi un giorno ravvivar col canto,
E aggiugner grazia alle famoſe impreſe:
Quindi e l'arte di guerra, e i nomi, e i ſiti

Nec ſolum larga memet pietate fovebas:
Talis & in thalamos: una tibi cognita tæda
Connubia, unus amor: certe ſejungere matrem
Jam gelidis nequeo buſtis; te ſentit, habetque,
Te videt, & tumulos ortuque obituque ſalutat,
Ut Pharios aliæ ficta pietate dolores
Mygdonioſque colunt, & non ſua funera plorant.
Quid referam expoſitos ſervato pondere mores?
Quæ pietas? quam vile lucrum? quæ cura pudoris?
Quantus amor recti? rurſuſque, ubi dulce remitti,
Gratia quæ dictis? animo quam nulla ſenectus?
His tibi pro meritis, famam laudeſque benignas
Index cura Deum, nulloque è vulnere triſtes
Conceſſit: raperis, genitor, non indigus ævi,
Non nimius, triniſque decem quinquennia luſtris
Juncta ferens: ſed me pietas numerare, dolorque
Non ſinit: o Pylias ævi tranſcendere metas,
Et Teucros æquare ſenes, o digne videre
Me ſimilem! Sed nec leti tibi janua triſtis:
Quippe leves cauſæ; nec ſegnis tabe ſenili
Exitus inſtanti præmiſit membra ſepulcro;
Sed te torpor iners, & mors imitata quietem

Delle Città Tu mi moſtravi, ond' Io
Senza di te n' avrei ſmarrito il corſo,
Nè la mia nave avria trovato il porto.
Ma non Io ſol di tua pietade il frutto
Godeimi a lungo; il tuo coſtante affetto
Alla moglie ſi ſteſe unica, e ſola
Fiamma del primo amor, che il cor t' acceſe:
E certo egli è, ch' ogni mio sforzo è vano
Dal tuo ſepolcro a ſeparar la Madre;
Sei Tu sì vivo ancor nella ſua mente,
Ch' ella t' abbraccia, ella ti ſente, e vede;
O ſia che naſca, o che tramonti il Sole
S' aggira all' urna, e la ſaluta, e bacia.
Nè pur in lei finta è la doglia, o il pianto,
Qual nelle Donne Egizie, o pur Trojane,
Che con lagrime finte, Ati, ed Oſiri,
Funerali non ſuoi piangono eſtinti.
Ripeterò Io quivi una per una
Le tue virtù, che ſon già note al Mondo?
Qual foſſe la pietade, e quanto vile
L' oro ſtimaſſi alle bell' opre avverſo?
Qual foſſe in te del vero onor la legge,
Del giuſto amante, al mal oprar nemico?
Nè quì ridir Io vuo' quel dolce ameno
Tratto nel converſar da' ſtudj ſciolto:
Qual grazia aveſſi ne' tuoi detti arguta,
E quanto brio nella matura etade.
Per queſti tanti tuoi merti ſublimi
I giuſti Dei fama ti diero, e lode
Chiara mai ſempre, e ſenza macchia in volto.
Moriſti al fin, ma degno ancor di vita
Amato Genitor, che l' empia Arciera
Vibrò con troppa fretta i ſtrali ſui,
Quando, ſovra i ſeſſanta, un luſtro appena
Contavi tu d' un' età ſoda ancora:
Ma la mia pietade, e 'l mio dolore
Non mi permette ricercarne il conto.
O degno in ver di trapaſſar la meta

Explicuit: falſoque tulit ſub Tartara ſomno.
Quos ego tunc gemitus? comitum manus anxia vidit,
Vidit & exemplum genitrix, gaviſaque vovit
Quæ lamenta tuli: veniam concedite, Manes,
Fas dixiſſe, pater: non tu mihi plura dediſſes.
Felix ille patrem vacuis circumdedit ulnis:
Vellet, & Elyſia quamvis in ſede locatum,
Abripere, & Danaas iterum portare per umbras.
Tentantem & vivos molitum in Tartara greſſus
Detulit infernæ vates longæva Dianæ.
Si chelyn Odryſiam pigro tranſmiſit Averno
Cauſa minor; ſi Theſſalicas Admeton in oras
Si Conjux retro Phylaceida rettulit umbram,
Cur nihil exoret, genitor, chelys aut tua Manes,
Aut mea? fas mihi ſit patrios contingere vultus,
Fas junxiſſe manus, & lex quæcumque ſequatur.
At vos umbrarum reges, Ennæaque Juno
(Si laudanda precor) tædas auferte, comaſque
Eumenidum: nullo ſonet aſper janitor ore:
Centauroſque, Hydræque greges, Scyllæaque monſtra
Averſæ cellent vales, umbramque ſenilem
Invitet ripit diſcuſſa plebe ſupremis

Ve-

Di quella etade a cui Neſtor pervenne,
E de' vecchi di Troja eguagliar gli anni,
E di veder me giunto alla tua etade:
Ma la cagion del morbo tuo leggiera
Aprì men aſpra al tuo morir la ſtrada;
Mentre non la ſenile etica febbre
All'Occaſo ti ſpinſe innanzi a ſera;
Ma un ſopor freddo, e ſotto cui ne viene
La morte aſcoſa, che raſſembra un ſonno;
Ahi che'l tuo ſonno altro non fù che morte!
Quai furo allora i miei ſoſpiri, e i pianti,
Lo ſan, lo ſanno i triſti miei congiunti;
La Madre il vide il mio dolore eſtremo,
E lieta va, perchè ella ſteſſa attende
Dal pianto mio non inferior pietade.
Perdonatemi pure, Alme felici,
E Tu, Padre, concedi alla mia doglia
Il poter dir, che lacrime non tante
Avriam ſovra di me ſparſi i tuoi lumi.
Felice Enea, che, vivo ancor, d'Averno
Paſsò le ſoglie, i neri fiumi, e i laghi,
E col favor della Sibilla amica
Vide di nuovo il Genitore Anchiſe;
Tentò rapirlo, ancorchè negli Eliſi
Si godeſſe immortal lucida ſede,
Bramoſo ancor di riportarlo a Troja;
Provò trè volte d'abbracciarlo, e in vano
Tornar vuote le braccia al proprio ſeno.
Se per cagion minor di là da Stige
Orfèo n'andò della ſua lira al ſuono;
E ſe dall'atre Porte ebbe pur forza
Toglier Admeto la viril conſorte
Col ſuo morir; ſe Laodamia ottenne
Strigner di nuovo al ſen l'ombra adorata
Del fido ſuo Proteſilao; Chi'l vieta
Che in virtù di tua lira a me non torni,
O che la mia non mi conduca in Dite?
Io bramo ſol di riveder quel volto

Vector, & in media componat molliter alga.
Ite pii Manes, Grajumque examina vatum,
Illuſtremque animam Lethæis ſpargite ſertis,
Et monſtrate nemus, quo nulla irrupit Erinnys,
In quo falſa dies, cæloque ſimillimus aer,
Inde tamen venias melior, qua porta malignum
Cornea vincit ebur, ſomnique in imagine monſtra
Quæ ſolitus. Sic ſacra Numæ, ritusque colendos
Mitis Aricino dictabat Nympha ſub antro:
Scipio ſic plenos Latio Jove ducere ſomnos
Creditur Auſoniis, & non ſine Apolline Sylla.

A me sì caro, e ſtrigner mano a mano,
Sotto quale ſi ſia legge più dura.
Voi Dei dell'ombre, e tu infernal Giunone
(Se pur qualche giuſtizia han le mie preci)
Rimovete le faci, e l'Atre chiome
Delle furie d'Abiſſo, ed ai latrati
Le tre gole chiudete al moſtro orrendo:
Dalla plebe lontana in ſu la riva
Alta ed amena il paſſegier Caronte
L'Ombra ſenil riponga, e a lei conceda
Goder morbido letto all'alga in ſeno.
Andate a lei, Anime belle, andate,
E voi Greci Poeti a lei correte,
E l'Alma illuſtre coronate in Lete,
E i fiori Eliſj intorno a lei ſpargete:
Conducetela al fine entro la ſelva,
Da cui lontan ſi ſtan le Furie Averne,
E dove al noſtro Ciel ſono ſimili
L'aria purgata, e lo ſplendor del giorno,
Sì; che ſe mai verrà l'ombra diletta,
Qual pur ſoleva ad erudirmi in ſogno,
Venga da quella Porta ove l'avorio
Dal Corno è vinto in preſagirne il vero.
Così parlava in ſogno Egeria a Numa
Allorchè i ſacri riti a lui dettava
Nella Grotta Aricina, e i dì ſolenni:
Così Giove a Scipione, Apollo a Silla.

AD SOMNUM.

IV.

CRimine quo merui juvenis, placidiſſime divum,
Quove errore miſer, donis ut ſolus egerem,
Somne, tuis? tacet omne pecus, volucreſque, feræque,
Et ſimulant feſſos curvata cacumina ſomnos.
Nec trucibus fluviis idem ſonus: occidit horror
Æquoris, & terris maria acclinata quieſcunt.
Septima jam rediens Phœbe mihi reſpicit ægras
Stare genas; totidem Oetææ, Paphiæque recurſant
Lampades, & toties noſtros Tithonia queſtus
Præterit, & gelido ſpargit miſerata flagello.
Unde ego ſufficiam? non ſi mihi lumina centum,
Quæ vaſer alterna tantum ſtatione tenebat
Argus, & haud unquam vigilabat corpore toto.
Et nunc fors aliquis longa ſub nocte, puella
Brachia nexa tenens, ultro te, Somne, repellit.
Inde veni; nec te totas infundere pennas
Luminibus compello meis; (hoc turba precatur
Lætior) extremo me tange cacumine virgæ,
(Sufficit) & leviter ſuſpenſo poplite tranſi.

EPI-

AL SONNO.

EGLOGA IV.

PER qual grave delitto, e per qual colpa
Giovine, ch'agli Dei caro ſe' tanto
Ma ſol rendi infelice, a me ſol nieghi
Il favor de' tuoi doni, amabil Sonno?
Dorme in mandra l'Armento, ed entro ai nidi
Taccion gli augelli, e nel covil le fiere;
E gli antri e i monti al riſuonar già ſtanchi
Par che poſino anch'eſſi al ſonno in braccio:
Si quetan l'onde, e l'alta orribil teſta
Placido vedi il mar poſar ſu'l lido.
Già ſette volte in Cielo a far ritorno
Vidi la Luna, e me trovò mai ſempre
Senza ripoſo, e col pallor ſu 'l volto;
E tante volte ancor ſu 'l far del giorno
Fosforo vidi, e vidi il Sol naſcente,
Ed altrettante traſcurò l'Aurora,
Senza pietade aver de' miei lamenti,
In me verſar le freſche ſue rugiade.
E ſarò Io baſtante a tanta pena?
Nè pur ſe cento lumi aveſſi in fronte,
Che pure aſtutamente Argo a vicenda
Ora chiuſi teneva, ed ora aperti,
Ripartendo tra lor vigilia, e ſonno.
Nè men forſe colui, che in lunga notte
Stretta ſi tien l'amata donna al ſeno,
Reſiſterà del ſonno al dolce invito.
Vieni ten priego, e l'ali tue diſtendi,
Ma con dolcezza, ad appannarmi i lumi.
(Degli allegri miei ſervi è queſto il voto)
Della tua verga colla parte eſtrema
Toccami gli occhi (e queſto ſol mi baſta)
E ſenza far rumor paſſa leggero.

PER

EPICEDION IN FILIUM.

V.

ME miſerum (neque enim verbis ſolennibus ulla
Incipiam nunc, Caſtaliæ vocalibus undis
Inviſus, Phœboque gravis) quæ veſtra ſorores,
Orgia, Pieriæ, quas inceſtavimus aras?
Dicite: poſt pœnam liceat commiſſa fateri.
Numquid inacceſſo poſui veſtigia luco?
Num vetito de fonte bibi? quæ culpa? quis error,
Quem luimus tantis mœroribus? ecce lacertis
Viſcera noſtra tenens animamque, avellitur infans.
Non de ſtirpe quidem, nec qui mea nomina ferret
Oraue; non fueram genitor: ſed cernite fletus,
Liventeſque genas, & credite planctibus, orbi,
Orbus ego. Huc patres, & aperto pectore matres
Conveniant, crineſque rogis, & munera ferte.
Siqua ſub uberibus plenis ad funera natos
Ipſa gradu labente tulit, madidumque cecidit
Pectus, & ardentes reſtinxit lacte favillas.
Quiſquis adhuc teneræ ſignatum flore juventæ

Im-

PER LA MORTE D'UN SUO FIGLIO ADOTTIVO.

EGLOGA V.

OMe infelice (or non comincio il canto
Con quel facondo ſtil, che inſegna l'arte,
Non ben veduto dalle Muſe in Pindo,
E reſo omai troppo moleſto a Febo)
Alme Pierie Suore, e quando mai
Profanai l'Are voſtre, e i ſacri riti?
Dite: ſe pur a dirlo evvi permeſſo,
Dopo della mia pena, il mio delitto.
Poſi Io forſe il piede entro la ſelva
Cui ſi niega l'ingreſſo? o pur all'onda
Del fiumicel vietato il labbro immerſi?
Qual colpa? qual error ha mai commeſſo,
Che mi convien purgar con tanti affanni?
Ecco, ſvelto mi vien di braccio un figlio,
Ch'era tutto il mio cuor, l'anima mia:
Non è coſtui della mia ſtirpe è vero,
Nè vanta nò de' Padri il nome, e il volto:
Nò non è di me nato, e non ſon Padre;
Ma vedete i miei pianti onde le guance
Son divenute omai livide, e ſmorte;
Alle lagrime mie date pur fede;
Nella morte di lui (ahi rimembranza)
Senza Padre ei rimaſe, Io ſenza Figlio.
Venite, o Padri, e voi col petto ignudo
Madri correte, e l'auree chiome, e i doni
Meſte ſpargete al di lui rogo intorno.
Se v'è tra voi, chi con le poppe piene
Portò gli figli ſuoi con piè tremante
Alla Pira, vedrà qual ſia mia doglia,
Mentre ella ſteſſa da pietà commoſſa,
Spreme, quanto mai può, l'umido petto,
L'ardente fiamma ad ammorzar col latte:
E ſe tal un v'è pur Padre amoroſo,
Cui ſia morto il figliol ſu 'l primo fiore

Immerſit cineri juvenem, primaque jacenti
Serpere crudeles vidit lanugine flammas,
Adſit & alterno mecum clamore fatiſcat:
Vincetur lacrymis, & te, Natura, pudebit.
Tanta mihi feritas, tanta eſt inſania luctus.
Hoc quoque cum meditor *terdena luce peracta*
Acclinis tumulo, luctus in carmina verto,
Diſcordeſque modos, & ſingultantia verba
Molior. Orſa dolor prohibet*; atque ira tacendi*
Impatiens, ſed nec ſolitæ mihi vertice laurus
Nec fronti vittatus honos: en taxea marcet
Silva comis, hilareſque ederas plorata cupreſſus
Excludit. Tenues ignavo pollice cordas
Pulſo: ſed incertum digitis errantibus amens
Tundo chelyn: juvat heu, juvat illaudabile carmen
Fundere, & incompte miſerum nudare dolorem.
Sic merui, ſic me cantuque habituquenefaſtum
Aſpiciant Superi: pudeat Thebaſque novumque
Æacidem: nil jam placitum manabit ab ore.
Ille ego, qui toties blandus matrumque patrumque
Vulnera, qui veros potui mulcere dolores;

Ille

Della tenera etade, e'l primo pelo
Abbia veduto a lui toglier la fiamma,
Venga pur meco a pareggiarne il duolo:
Vinceranlo le mie lagrime amare,
Onde n'avrà roſſor Natura iſteſſa;
Tanto crudele è in me la doglia, e il pianto.
Al ſepolcro vicin già ſcorſo è il meſe
Ch'Io penſo a dar ſollievo all'alma afflitta
Col cantar la tua morte; ahime che i verſi
Non ſon che pianti; e vo mettendo inſieme
Con diſcorde armonia flebili voci
Tra i ſinghiozzi confuſe, e tra i ſoſpiri.
Così pugnano in me l'ira e'l cordoglio;
L'un mi toglie il parlar, l'altra mi ſprona
Di ſuperar col canto il mio tacere.
Ma nè il ſolito Lauro il crin mi cigne,
Nè le bende Febeè m'ornan la fronte:
Fregio infelice alle mie chiome è il Taſſo;
E'l funeſto Cipreſſo ancor mi toglie
La verde Ellera lieta onor dei Vati:
Quindi col maggior dito, e pigro, e fiacco
Tocco le corde non men teſe ancora,
E quaſi fuor di me penſoſo, e incerto
Taſteggiando inegual peſto la lira.
Pur mi conviene ahime, convien ch'Io canti,
Se ben del mio cantar lode non ſpero,
E moſtrar ſenza pompa il mio dolore:
Così vuol la mia ſorte; e così appunto
In abito dimeſſo, e triſto in volto
Mi vedano gli Dei: ſo che vergogna
La *Tebaide* mia n'avranno, e *Achille*,
Che certo uſcir non può dalla mia bocca
In tanto mio dolor coſa, che piaccia.
Io ſon pur quel, che tante volte, e tante
Alle Madri dolenti, ai Padri afflitti
Col mio giocondo ſtil preſtai conforto,
Che il non finto dolor reſi men fiero:
Son Io pur quel, che raſciugavo altrui,

Mite

Ille ego lugentum mitis ſolator, acerbis
Auditus tumulis, & deſcendentibus umbris,
Deficio, medicaſque manus, ſomentaque quæro
Vulneribus (ſed ſumma) meis. Nunc tempus, amici
(Quorum ego manentes oculos & ſaucia terſi
Pectora) reddere opem, ſævaſque exſolvere grates.
Nimirum tunc veſtra domans ego vulnera, mœſtos
Increpui: nunc damna dolens alterna, repoſco
Infelix lacrymas, & mitia carmina quæro.
Verum erat, abſumptæ vires, & copia fandi
Nulla mihi, dignumque nihil mens fulmine tanto
Repperit: inferior vox omnis, & omnia ſordent
Verba: ignoſce, puer, tu me caligine merſum
Obruis ab dira: viſo ſic vulnere caræ
Conjugis, invenit caneret quod Thracius Orphæus
Dulce ſibi, ſic buſta Lini complexus Apollo
Non tacuit. Nimius fortaſſe, aviduſque doloris
Dicar, & in lacrymis juſtum exceſſiſſe pudorem.
Quiſnam autem gemitus, lamentaque noſtra reprendit?
O nimium felix, nimium crudelis, & expers
Imperii, Fortuna, tui, qui dicere legem

Fle-

Mite conſolator, l'umide luci:
Sì quel ſon Io, ch'alle funebri pompe
Mi fei ſentire, e penetrò mia voce
Sin negli Eliſi a rallegrar quell'ombre,
Ed or manco a me ſteſſo; e la mia piaga
Cerca medica man, che la riſani.
Amici (o voi che conſolai ne' pianti
Ed apportai riſtoro al cor ferito)
E' tempo omai che a me quella rendiate
Pietà, che di voi ebbi, e che corteſi
Mi ſiate almen d'un sì crudel favore.
Per mitigare allora il voſtro affanno
Io vi ſgridai, perchè di là dal duolo
Non permette ragion portarne i pianti;
Or, ſe portai con voi la doglia eguale,
Dalle lacrime voſtre, anch'Io infelice,
Spero, non che dai carmi, aver riſtoro;
E queſta in me ſarà giuſta pietade,
Giacchè non ho nè forze, e vena al canto:
Nè mai ſa concepir l'afflitta mente
Quel, che degno mi fa d'un tal gaſtigo:
Triſte ho le voci, ogni mio detto è vile.
Perdona al canto mio fievole, e roco,
Fanciul, perdona; ahi nel mio duolo immerſo
Caligine importuna i ſenſi adombra.
Viſta così la dolce ſpoſa Orfèo
Trafitta al piè da crudo ſerpe, appena
Cantar potè per compiacer sè ſteſſo:
Così di Lino ai funerali Apollo
Sfogò con debil canto il ſuo dolore.
Altri forſe diran che troppo ingordo
Cerco la doglia, e che m'alletta il pianto,
Che l'altra, e l'un porto di là dal giuſto.
Chi ſarà mai colui, che i miei lamenti
Riprender voglia, e i caldi miei ſoſpiri?
Ed o troppo felice, o pur crudele,
Senza pratica aver di quel che ſia
Della ſorte incoſtante il vario impero,

Monſtravi, queſtuſque & murmura cæca reſolvens.
Reptantemque ſolo demiſſus ad oſcula dextra
Erexi, blandique ſinu jam jamque natantes
Excepiſſe genas, dulceſque accerſere ſomnos.
Cui nomen vox prima meum, luduſque tenello
Riſus, & e noſtro veniebant gaudia vultu.
* * * * * * * * *

Deſunt Cetera.

SILVARUM FINIS.

In quell' età, che a balbettar comincia,
E che miſchia tra lor parole, e pianti
Spiegavo altrui li ſenſi tuoi confuſi;
E tal volta col ventre a terra ſteſo
T' alzai piagnente, e con le braccia al collo
Mitigava il tuo duol con i miei baci.
Era pur mio piacer tenerti in grembo
Mezzo ſopito, e conciliarti il ſonno.
La prima voce, che da te fu appreſa,
Era il mio nome; e Tu mio ſpaſſo, e gioja
Dal mio volto imparavi ad eſſer lieto.
* * * * * * *

IL FINE.

Libri che ſi Stampano per Società da Domenico Deregni Librajo Veneto.

RAccolta di tutti gli Antichi Poeti Latini con la loro Verſione nell'Italiana Favella, e ſi paga dai Signori Aſſociati Lire quattro Venete per ogni Tomo. Sono uſciti Tomi n. 7.

Storia delle Cauſe Civili Deciſe dagli Eccellentiſſimi Conſegli, e Collegj della Sereniſſima Repubblica di Venezia, ſi paga Lire una al Tometto. Sono uſciti Tometti n. 6.

Minerva o ſia nuovo Giornale de' Letterati d'Italia, ſi paga Lire una al Tometto, e ſono uſciti Tometti n. 42.

Cauſe Celebri ed Intereſſanti del Sig. De Pitaval Avvocato del Parlamento in 8. Volumi n. 21. L. 62. :

La Lingua Miniſtra della Virtù, dell' Errore, e della Calunnia per via di Rifleſſioni, e di maſſime Critiche, e Morali, Traduzione dal Franceſe in 8. Vol. 2. L. 5. :

Opere di Catullo, Tibullo, e Properzio in 8. Vol. 2. L. 12. :

Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle coſe Tradotto da Aleſsandro Marchetti in 8. Vol. 2. L. 16. :

Nota di Libri Stampati da Domenico Deregni Librajo Veneto.

ANima Divota all' Adorazione del Santiſſimo Sacramento 16. L. : 10

Alberghini Manuale Qualificatorum S. Inquiſitionis 8. L. 2. : 10

Cartheuſer Jo: Frid. Op. Med. 4. Vol. 2. L. 15. :

Compendio Cronologico dell' Iſtoria Eccleſiaſtica 8. Vol. 4. L. 14. :

- - di Medicina Pratica del Dottor Angelo Zulatti 8. L. 2. : 10

Griſelini Socrate Tragicomedia in Verſi Martelliani 8. L. 1. : 10

Lettere Critiche, e Amoroſe di una Peruviana 8. L. 2. :

- - di Aza Peruviano, che ſerve di Concluſione alle ſuddette 8. L. 1. : 5

Opere Dramatiche dell' Ab. Silvani 12. Vol. 4. L. 8. :

Libro de' Fanciulli, overo Idee Generali, e Definizioni delle coſe, delle quali debbono eſſer ammaeſtrati 12. L. : 15

Primavera Poemetto in Verſi Martelliami 8. L. 1. :

Sentimenti di Cicerone Tradotti col Teſto Latino a fronte ad uſo della ſtudioſa Gioventù 8. L. 2. :

Saggi Metrici di Tati Remita, Sonetti alla Veneziana 8. Vol. 2. L. 4. :

Giorni di Divertimento 8. Vol. 2. L. 3. :

Memorie ſull' Inneſto del Vajuolo del Sig. Condamine con le oſſervazioni del Sig. Tozzetti di Firenze 8. L. 2. : 10

Avventure del Cavalier di Bellicur 8. L. 2. :

Tempio di Venere in Gnido del Barone di Monteſchiù, Trad. dall' Ab. Vicini 8. L. 2. :

Siſtemi de' Filoſofi di M. Maclaurin, Trad. dal franceſe 8. L. 1. : 10

H. M.

MAY 11 1943

MAY 11 1943